

**Централизованная библиотечная  
система  
Библиотечно-информационная служба  
(БИС)**

**«Имя в истории: литературные портреты»**

**Борис Антонович  
Аполозов**



«Имя в истории литературные портреты: Борис Антонович Аполозов» / Сост. Л.К.Кириловских, М.Э.Лавренцева, Е.В.Минкаирова,

Е.О.Ченцева. Центральная городская библиотека.-Камышлов, 2009. – 80с.

# **Аполозов**

## **Борис Антонович**

### **(Биография)**

Родился в 1927 г. в селе Пеньшино Орловской области. Когда началась война, пошел работать в кузницу, где помогал кузнецу. В конце 1944 г. ушел на фронт. Принимал участие в войне с Японией. Вместе с гвардейским 45-м полком дошел до Порт-Артура. После войны Борис Аполозов приехал в г. Камышлов, где служил в военном городке.



Впоследствии работал слесарем на швейной фабрике.

Стихи начал писать еще в армии. Публиковался в местной печати. Его стихи вошли в сборник «Камышловские встречи». Публиковал стихи под псевдонимом Д. Антонов.

Умер 12 января 2006 года

## **Мир научился ценить**

Не придет больше в редакцию Борис Антонович Аполозов. И не будет, держа в руках очередной номер «Литературного четверга», анализировать стихи местных поэтов, отмечая положительное, строго спрашивая за минусы. Он последнее время уже не писал стихи, но пока было здоровье, читал «творения» собратьев по перу.

А когда же сам Борис Антонович стал писать? Рассказывал он об этом с юмором. Говорил, что произошло это в армии. Служил Аполозов в пограничных войсках на Дальнем Востоке. Призван был 1944 году. Так что началась его служба, когда шла война, а служили раньше 4 года. В части выпускали газету. И потребовались стихи. Видимо, командир знал о том, что рядовой Аполозов любит читать, интересуется поэзией. Вызвал его к себе и приказал написать стихотворение. Борис засомневался в своих способностях. Тогда командир велел посадить его на гауптвахту и держать там до тех пор, пока солдат не выдаст стих.

- Что мне оставалось делать, - рассказывал Борис Антонович, - пришлось написать стихотворение.

Его всегда привлекали книги. Он много читал. Превосходно знал поэтов и писателей Урала, следил за их творчеством. В газету «Знамя коммуны» (так называлась наша

газета в 50-60-е годы) стал писать, когда поступил работать на швейную фабрику. Был он по специальности слесарь.

Ответственный, обязательный, он пользовался уважением в коллективе. Его отношение к делу было вознаграждено множеством грамот и благодарностей. Творческая дружба связывала Бориса Антоновича с композитором Ю.П. Афанасьевым. Песни его и сегодня исполняются детскими хоровыми коллективами.

Жаль, что не вышел в свет сборник стихов

Аполозова, но они остались на страницах

«Литературного четверга»

и в сборнике песен Ю.П.

Афанасьева. Мы будем

помнить нашего товарища.

Очень хотел Борис

Антонович, чтобы его

внук Антон тоже полюбил

стихи и литературу. По

настоящему деда юноша поступил в педколледж, а потом в

военное училище. Дед гордился внуком, его

целеустремленностью, настойчивым характером. Антон



посвятил памяти деда стихотворение. Мы процитируем только его начало:

**Длинной и сложной судьбы**

**Кончилась светлая нить.**

**Годы войны и борьбы**

**Мир научили ценить.**

Да, Борис Антонович умел ценить мир, во всех значениях этого слова. Мир - народ, Мир - страну и Мир - как время без войны.

Елена ФЛЯГИНА.

СТИХИ



# Осень-девчонка рыжая

Гляжу на закат и вижу я  
Как солнце играет с Пышкой.  
Осень – рыжая девчонка –  
Машет мне тонкой рукой.  
Ресницы и брови красивые,  
Глаза, как озера, чисты,  
Зовут меня в роще осиновой  
Послушать сонаты весны.  
Стою над осинкой, вздыхаю,  
Что скоро придет время вьюг.  
Простившись с Пышкой, улетают  
Грачи шумной стаей на юг.

# Снег

Облетевший клен качается,  
А Пышма закована в лед,  
И зима – молодая красавица –  
На свиданье меня зовет  
    Выхожу я на воздух свежий  
    И мне дышится так легко  
    Рой порхающий, легкий и нежный,  
    Мое сердце увлек далеко.  
Снегопад, а на улице людно  
Слышны вздохи, восторги и смех.  
И какое же дивное чудо –  
Этот белый и сказочный снег!

# Камышловочка

Когда, как с лучшей песнею,  
Я встретился с тобой,  
Светлее и чудеснее  
Предстал мне город мой.  
Над улицею спящею  
Искрился звездопад,  
В груди сердца горячие  
У нас забились влад.  
Стройна ты, как сосеночка,  
Юна ты, как заря,  
Девчонка-камышловочка,  
Рябинушка моя.  
Так много взгляд твой ласковый  
Хранит в себе тепла,  
Как будто бы из сказки ты  
В судьбу мою пришла.

# Любуюсь милым городом

Любуюсь милым городом,  
От солнца золотой,  
Он выглядит так молодо  
Весеннею порой.

Как самые счастливые  
Чудесные глаза,  
Над ним такие синие  
Весною облака.

Забыв набеги бурь лихих,  
На улице моей  
Растут ряды молоденьких  
Душистых тополей.

Воробыш пляшет под окном,  
Согрет теплом весны,  
Пропитан воздух запахом  
Проснувшейся сосны.

## Он дорог мне

В ясный день и непогоду  
Дорог мне мой Камышлов.  
Здесь любил встречать восходы.  
Мудрый сказочник Бажов.  
Он с восторгом вдаль рассвета  
С бережка Пышмы глядел.  
Редактировал газету,  
За которую болел.  
В грудь мою вселилась жалость  
И вздыхаю я о том,  
Никого уж не осталось,  
Кто ходил к Бажову в дом.  
В бликах солнечных алмазов  
Вдаль бежит Пышмы вода.  
И герои добрых сказов  
Греют думу мне всегда.

# Память

Лежит передо мной книга «Память».  
Меня взволновала она.  
Но будут погибшие с нами,  
Пока помнят их имена.

Для нас дорогую Победу  
Сумели в боях вы добыть.  
Отцы наши, братья и деды,  
Нам вас никогда не забыть.

Характер у вас твердый, русский,  
Размах богатырский, крутой.  
Сражались вы стойко под Курском,  
Под Киевом и под Москвой.

В родные дома всех вас ждали  
И ждут уже много годов,  
Но вы не вернулись. И пали  
За Русь и родной Камышлов.

Отдали стране долг солдатский,  
Бесстрашными были в боях.  
Лежите в могилах вы братских,  
Живете вы в наших сердцах.





## Когда читаю о войне

Когда читаю о войне,  
Моя душа кипит в снарядном гуле.  
И вспоминаются мальчишки мне  
В семнадцать лет шагнувшие под пули.

Я вижу, как целуют вновь они  
Крыло гвардейской полковой святыни.  
И клятву дав, сквозь огненные дни  
Бегут вперед стремительно донине.

Конец войне. Им отдохнуть пора.  
Но мальчишки конца войны не слышат.  
Идут в атаку и кричат «ура»  
И этот крик сердца живым колышит.

# Расскажи, бабушка

Посидим с тобой сегодня рядышком,  
Вспомним дней ушедших канитель,  
Расскажи мне, дорогая бабушка,  
Как носили старую шинель.

Как стояла ночью в карауле ты,  
Прижимая к сердцу автомат.  
Сколько раз под вражескими пулями  
Воскрешала раненых солдат?

В гимнастерке новенькой с пагонами  
В моей комнате на фото ты,  
В девятнадцать лет запечатленная,  
Девушка завидной красоты.

Так спасибо, милая, что Родину  
Защищала ты для нас внучат.  
С гордостью носи свои два ордена  
И медалей ясных длинный ряд.

## Одинокий тополь

Одинокий тополь  
У реки Пышмы,  
В знойный день с тобою  
Повстречались мы.  
В новенькой рубашке  
Был ты, как жених.  
Распевали птахи  
На ветвях твоих.  
Через край был полон  
Летом чувств и сил.  
А порой осенней  
Что-то загрустил.  
Знать тебе не сладко  
В одиночку жить-  
Желтый цвет печали  
На тебе лежит.  
Над тобой смеется  
Ветер-верхолаз:  
Листики срывает и бросает в грязь.  
И зачем придумала  
Ты, природа – мать.  
Перед злой зимою  
Тополь раздевать.  
Но не плачь ты тополь,  
Не кляни судьбу.  
И в мороз трескучий  
Я к тебе приду.

## Про любовь

Когда был молодым,  
Любовь стучала в грудь,  
А я ей говорил:  
- Дай мне созреть чуть-чуть.  
Созрел. Найдя любовь,  
Я стал зимы белей.  
Она сказала мне:  
- Чуть-чуть помолодей.  
О том, что сед и стар,  
Не стоит горевать.  
Я в новой маске стал  
Под елкой танцевать.  
Плясал я до утра,  
Как резвый паренек.  
И тут меня взяла  
Любовь под локоток.

# Весеннее

День лишь только взял свое начало,  
Бусы льдинок вспыхнули вокруг.  
И весна в окно мне постучала:  
-Выходи на улицу, мой друг!  
Прогнала я бури и метели,  
Торжествую на земле с утра.  
И грачи в край милый прилетели  
И кричат всем людям громко: «Здра!».  
Воздух чистый, будто бы хрустальный.  
Нам с тобою солнце шлет привет.  
Так пойдем скорее в лес недалний,  
Соберем подснежников букет.

## **В музее**

Сняв шапку, я в музей вхожу,  
Хотя бываю здесь нередко.  
И с восхищением гляжу  
На снимки незабвенных предков.  
И вижу: всю ночь до зари  
Костры военных лет пылают.  
То русские богатыри  
Родную землю защищают.  
Семенов за Днепром-рекой  
Уходит в тыл врага, в разведку  
И Черепанов удалой  
Из пушки бьет фашистов метко.  
О Камышлове Щипачев  
Стихи взволнованно читает.  
И врач заслуженный Смирнов  
Больного к жизни возвращает.  
Дела их не сотрут года,  
Они поднялись над веками.  
Нас будет согревать всегда  
О доблестных героях память.  
Сквозь мрак и трудности годов  
Пролег их путь неудержимо.  
В музей приходит Камышлов,  
Чтит земляков своих любимых.

# Снег идет

Пришел зимы веселый срок,  
На землю падает снежок,  
Как взбитый крем, лежит кругом.  
Снежинки мальчик ловит ртом.  
Он проглотил их сотни три,  
Они растаяли внутри.  
Ему сказал я: «Николай,  
Снежинки больше не глотай!  
Ты съешь весь снег – твои дружки  
Не смогут поиграть в снежки.  
Без снега даже средь зимы  
Не сможем сделать горку мы.  
И не пойдем на лыжах в лес,  
Где много сказочных чудес».  
Я замолчал. А снег идет.  
И Николай закрыл свой рот.



## Душа моя поет

В день солнечный иль в непогоду,  
Когда с деревьев ветер листья рвет,  
Душа моя поет на огороде –  
Там, где картошка милая растет.  
От благодатных дел аж кровь вскипает.  
Виски щекочет легкий ветерок.  
И сердце мое к грядкам прикипает,  
И улыбается мне каждый лепесток.  
А над Пышмою с криком чайки реют  
И гнезда вьют в дрожащем камыше.  
И оттого, что огород имею,  
Становится приятно на душе.

## **Взгляд мамы**

Пусть ветры вешние упрямо  
В лицо мне дуют и шумят.  
Я часто вспоминаю маму,  
Ее родной и милый взгляд.  
Взгляд этот доброты добрее  
Со мною рядышком идет.  
Как ласковое солнце греет,  
От бурь жестоких бережет.  
Мне в жизни довелось немало  
Перенести тяжелых дней.  
Я тем доволен, что взгляд мамы  
Всегда живет в душе моей.



# Молодеет уша

Проснувшись, я думал, что делать:  
На улице вьюжная тьма.  
И вдруг мне косынкою белой  
В окно помахала зима:  
- Смотри, как я в шубке овчиной  
Красива в студеные дни!  
Коль ты настоящий мужчина,  
Попробуй меня догони.  
Я с вьюгой косматой и злою  
Вступаю в решительный бой,  
И вслед за игривой зимою  
На лыжах мчусь быстрой стрелой.  
Лицо колют мне иглы снега,  
И свист не стихает в ушах.  
Хоть сердцу так жарко от бега,  
Зато молодеет душа.

# Музыки весенней

## переливы

В Арктику ушел мороз суровый.  
От земли повеяло теплом.  
В Камышлов весна вступила снова  
В самом модном платье голубом  
Вспыхнул фейерверк над каждым домом,  
Расплавляя снег и твердый лед.  
Наше солнце, вечно молодое,  
Всех людей на улицу зовет.  
Музыки весенней переливы  
Льются к нам от солнечных лучей.  
От нее и кровь играет в жилах,  
И сердца становятся добрей.

# **Спешу в Камышлов возвратиться**

Нет милее домика отцовского,  
Утопающего в зелени и сини,  
Что стоит на улице Маяковского –  
Незабвенного сына России.  
И, когда отправлялся в солдаты я,  
Вслед смотрела мне улица мило,  
И печалью разлуки объятая,  
В этот час слезу уронила.  
И теперь на далекой границе я  
Испытал цену ратного братства.  
И спешу в Камышлов возвратиться,  
Чтобы улицей вновь любоваться.

# Беспокойная осень

Как года текущего проседь,  
Нахмутив щетинки бровей,  
Пришла беспокойная осень  
С прохладой пасмурных дней.  
Капризной и гневной царицей  
Глядит в каждый двор, каждый дом.  
То ранним морозом грозитя,  
То долгим и нудным дождем.  
Вздыхают грачи над гнездовьем,  
Собравшись в далекий полет.  
И клин журавлиный над полем  
Прощальную песню поет.

# Свет радости

У нас сегодня на душе приятно:  
Трудились славно весь прошедший год.  
Родной стране и съезду двадцать пятому  
Мы нынче дарим новый кожзавод!  
Его ласкает зимним взглядом солнце,  
Сосновый бор по-дружески глядит,  
У молодых и старых камышловцев  
Свет радости большой в глазах блестит.

## **В библиотеке**

Здесь людно и зимой, и летом.  
Бессмертный сказочник Бажов  
Встречает радостно с портрета  
Читающий мой Камышлов.  
Здесь близкий сердцу сборник новый,  
Как чистых русских слов кристалл,  
Стихи Степана Щипачева,  
В которых славится Урал.  
Сюда, науку постигая,  
Приходят плотник и пастух.  
Ведь книга – знаний кладовая,  
Советчик наш и лучший друг.  
Расскажут книжные страницы,  
Кто путь нелегкий прошагал.  
Как Горький грамоте учился,  
И как Чапаев воевал.  
Мир книжный, сложен и просторен,  
Похож на строящийся дом,  
И человечества герои  
Прописаны навечно в нем.

# Бэе твоя мама?

Малыш спросил однажды

У деревца упрямо:

- Скажи береза-девочка,

А где же твоя мама?

Береза побледнела

И шепотом сказала:

- Своей родимой мамы

Я сроду не видала.

Малыш потрогал ухо

И заключил, вздыхая:

Наверно, твоя мама

Плохая-преплохая.

Береза возразила

- Нет мам плохих на свете.

Меня у моей мамы

Украл суровый ветер.

# Сказка первого снега

Шел я утром однажды  
Полевой тишиной,  
Закружились снежинки  
Над моей головой.  
Они нежно садились  
Мне на плечи и нос,  
Через рой снегопада  
Я их бережно нес.  
А пушинки-снежинки,  
В тайну чуда маня,  
В лоб и щеки, и в губы  
Целовали меня.  
Все земные тревоги  
Позабыла душа.  
Сказка первого снега  
Так была хороша!

## Встречаю весну

Стою на Шадринском мосту,  
Мне тополь шапкой машет.  
Встречаю радостно весну,  
И сердце мое пляшет.  
А с неба льется благодать  
Струею золотою.  
О, как мне нравится стоять  
Над матушкой-Пышмою.  
Здесь за волной волна течет  
И с ветерком играет.  
Чудесно, что душа поет,  
В блаженстве отдыхает.  
Край милый солнцем засиял,  
Прогнал прочь вьюгу злую.  
Пришло тепло к нам на Урал,  
И я весной ликую!



# Песня о Камышловe

Над зеленым задумчивым бором  
Алым стягом зарделся восход.  
Утро доброе над Камышловом,  
Как чудесная сказка, встает.

Припев:

Пусть тебе, друг, исполнилось триста,  
Ты душою и сердцем здоров.  
Над тобою светит солнце лучисто,  
Колыбель славных Красных Орлов.

Дал ты Родине вольной немало  
Боевых и умелых людей,  
Верный сын трудового Урала  
И ударник совхозных полей.  
О тебе и легенды и были  
Жизнь сумеет искусно сложить.  
Как отцы наши край свой любили,  
Так и мы будем крепко любить.  
Мы с любовью сыновней сердечной  
Вспоминаем героев-отцов.  
И трудом вдохновенным и песней  
Прославляем тебя, Камышлов!

# Ждет

Верит, верит в лучшее Татьяна  
И приходит часто на вокзал,  
Ждет Сергея из Афганистана,  
Он так часто письма ей писал.  
Бережно хранит она листочки,  
Прижимает крепко их к груди.  
В каждой аккуратной строчке  
Сказано сердечно о любви.  
Помнит она каждое словечко,  
Что когда-то милый говорил.  
Как сидели над Пышмою-речкой,  
А по волнам ясный месяц плыл.  
В три окошка домик под березой,  
Где всю ночь буран в трубе гудит.  
Ждет Татьяна милого Сережу,  
Может, Бог ей друга возвратит?

## **В Камышлове**

Городок мой занят делом важным:  
Выпускает хром, одежду шьет  
Триста лет он был одноэтажным,  
А теперь и вширь, и ввысь растет.  
Пусть меня зовет дорога снова,  
Не поеду больше никуда.  
Счастлив я бываю в Камышлове,  
Где горит судьбы моей звезда.  
Бор сосновый дышит ароматом.  
За Пышмой ковры луг разостлал.  
Говорят, что здесь Бажов когда-то  
К первым сказам образы искал.

## **Ты других интересней**

Для меня ты всех родней и интересней,  
У тебя такие милые черты.  
Написать о тебе хочу я песню,  
Чтоб была она веселая, как ты.  
В синем небе солнце ясное светит.  
Земля вертится, как шар голубой,  
Появляются в живущем мире дети,  
И появятся они у нас с тобой.  
Только чаще бери свою гитару,  
О любви нашей нежно песни пой.  
И тогда я пойму, что не даром  
На земле живем мы с тобой.

# Пляшет девочка на тротуаре

В такт, кивая веселой гитаре,  
На скамейке мальчишки сидят.  
Пляшет девочка на тротуаре,  
Каблучки четкой дробью стучат.  
Ну и девушка, ну и Марина,  
Красоты и задора полна!  
Отмечая свои именины,  
Удивляет всех пляской она.  
Золотит клены щедрая осень,  
Шелестят над Пышмой камыши.  
А мальчишки все просят и просят:  
- Ну, Марина, еще попляши!

# Камышловская

## лирическая

Луна плывет над Белым Яром,  
И слышно пение соловья.  
Звенит над речкою гитара,  
Но это все не для меня.  
Как хорошо березке стройной  
С высоким тополем шептать.  
А мне, девчонке беспокойной,  
Слов нежных некому сказать.  
Как видно, милый мой не знает,  
Что я живу в душе с тоской,  
Коль мне свидания назначает,  
А не встречается со мной.  
Пышма вся бисером сияет,  
Журчит чуть слышно в тишине...  
Скажи ты, реченька родня,  
Как успокоить сердце мне?

# Березовый сок

Помнишь, юной весною  
В белоствольный лесок  
Мы ходили с тобою  
Пить березовый сок?  
Где родник струйкой звонкий  
Бьет из сердца земли,  
Под зеленой сосенкой  
Мы подснежник нашли.  
Наклонившись, я нежно  
Прикоснулся рукой  
К синей сказке подснежной,  
Что ждала нас с тобой.  
Ты сказала: «Не надо  
Рвать до срока цветок.  
Поцелуй твой был сладок,  
Как березовый сок.

## Весенние стихи

По утреннему городу  
Люблю бродить весной,  
Мне все в нем близко, дорого  
Своею простотой.  
Манит красой чудесною  
Весенний небосвод.  
Сосновый бор за речкою  
Меня к себе зовет.  
А солнце яркой краскою  
Пышмы гладь золотит  
И с материнской ласкою  
На Камышлов глядит.  
Мальш играет в ладушки,  
Весь мир обнять готов.  
Цветы сажают бабушки  
Под окнами домов.  
Над ветками кленовыми  
Звенит скворец о том,  
Что с песнею он новою  
Вернулся в отчий дом.

# Проза



## Небесный спаситель

Узорчатые снежинки, как маленькие парашютисты, совершающие массовый прыжок, садятся на крыши домов, на широкий квадрат двора и меховые шапки ребят. Как хочется постоять под этим роем медленных белых пчелок!

Но ребятам стоять некогда. Вооружившись широкими деревянными лопатами, они с особым восторгом сооружают горку и хотят, чтобы она была выше домов. В другом углу двора Иван Захарыч, инвалид Отечественной, азартно колет толстые березовые чурки. А токарь Николай Степанов, находящийся в отпуске и привыкший немного понежиться, оторвавшись от свежей газеты, любопытно смотрит в окно. Одержимый страстным желанием размяться и подышать свежим воздухом, Николай выбегает во двор и вливается в шумную ватагу. Проработав с ребятами, идет к дровоколу.

- Здравствуйте, Иван Захарыч!

-Здорово, Колюха!

- Разрешите вам помочь, то есть побороться с чурками, какие потолще. А то, небось, вам тяжело. Не поддаются?

-Да нет, - отозвался Захарыч, - силенка пока еще есть. - Но просьбу соседа удовлетворяет. В руках, привыкших к металлу, колун заиграл, как игрушка. Поленья разлетаются в разные стороны.

Сбросив на землю свой груз, снежные тучи редуют и отодвигаются в сторону на юг. Холодное солнце смотрит на ослепительную белизну.

- Самолет, самолет, ты возьми меня в полет, я за тучку полечу, быть Гагариным хочу! - слышится высокий мальчишеский голос с соседнего двора, когда над крышами появляется вездесущий «кукурузник». Ребята бросают шапки кверху, радостно кричат, прыгают и приветливо машут руками. А Иван Захарыч снимает с головы поношенную треушку и почтенно кланяется. Дрожащие его губы шепчут:

- Небесный спаситель!

Во дворе многие знали, что дедушка Иван кланяется каждому низко летящему двухкрылому самолету. Но все считали: Захарыч просто шутит, чудак-человек. И Николай поэтому с иронией спросил:

- Вы, Иван Захарыч, в авиации, как видно, служили? Так самолеты любите, чуть не богом каждый считаете...

Поправив шапку и легко улыбнувшись, Захарыч внимательно посмотрел на соседа:

- Служил-то я в разведке. В летчики попасть не смог, образования не хватило. Но самолету я обязан своей жизнью.

Когда разделались с дровами, Николай вместе с дедом зашел в его квартиру. Чувствуя, что «спаситель» - это не шутка, Николай робко попросил Захарыча рассказать об истории с самолетом. Тот неохотно, но согласился, сделав оговорку:

- Понимаешь, не люблю хвастать, но коль дело касается не меня, герой тут - безызвестный летчик, то, пожалуй, расскажу...

Дело, Колюха, было в 1942 году, весной. Стояли мы в обороне под местечком Дросково Орловской области. Приходит к нам в блиндаж однажды начальник дивизионной разведки капитан Березин и говорит:

- Командованию срочно требуется особо важный «язык». Кто хочет добровольно пойти в тыл врага?

Желающих оказалось много. И тогда стали выбирать самых смекалистых и физически развитых. В их число попал и я. Днем приготавливались, отдыхали. С наступлением темноты отправились выполнять боевое задание. Как там пробирались к врагу - это уже детали, главное - взяли мы «языка». Важный офицер попался, в штабе минометного полка работал. Да только старшина

Витин, наш старший, допустил оплошность. Слишком маленький «кляп» затолкал в рот пленника. Фашист оказался горластым и проглотил тряпку. И когда мы на обратном пути подошли к передовой, немец сильно закричал. Из окопов и блиндажей раздались пулеметные и автоматные очереди. Мы залегли. На востоке занималась апрелевская заря. Рассветало. Медлить было нельзя. Мне было приказано прикрывать товарищей автоматным огнем. Несколько согнутых фашистских фигур бросились ко мне. Но короткие очереди моего автомата срезали их. Вдруг чем-то горячим плеснуло в лицо. Земля закружилась и, как огромный шар, укатилась из-под меня.

...Сильный удар кованого сапога в спину разбудил меня. Открыв глаза, я вздрогнул: надо мной стоял сухопарный гитлеровский солдат с винтовкой в руках. Я понял, что попал в плен.

- Шнель, шнель! – истошно кричал он, показывая на дверь избы.

В домике, куда меня привел конвоир, за небольшим столом сидело три офицера. Лица их были круглые, как большие мячи. На столе стояла водка. Глаза у самодовольного офицера поблескивали. Сидящий в

середине своей компании шмыгнул длинным носом, буркнул:

- Ты храбро советски разведчик? Скажи, какая дивизия служил?

Помолчав немного я ответил:

- В боевой, прославленной, которая разбила несколько ваших соединений.

- Чем вооружена ваша часть?

- Грозным безотказным оружием!

- Когда ваш полк будет наступать?

- Когда прикажет Родина!

Ответы взбесили гитлеровца. Он покраснел, как украинский Буряк, лихорадочно затрясся и так стукнул кулаком по столу, что стаканы и тарелка с грохотом посыпались на пол. Сидящий рядом дотянулся рукой до телефонной трубки, куда-то позвонил. Вошли два солдата с автоматами, вывели меня из штаба и повели в сторону деревни. Один фашист нес лопату. Прошли огороды, небольшой Ракитов кустарник. Остановились рядом с березовой рощицей. Немец подал мне лопату и по-русски сказал:

- Делай окоп.

Подошел к своему сослуживцу, показал на часы, вынул из кармана губную гармошку, наигрывая, отправился в деревню.

...В голову лезут тревожные мысли. Перед глазами встали близкие мне люди: восьмилетний сын Саша, дочка Светлана, жена Наталья. Может быть, вот в эти минуты Саша пришел из школы и пишет крупными буквами: «Здравствуй папа! Разбивай быстрее врагов и приезжай домой».

К горлу подкатывались слезы. Взглянув на своего убийцу, объяснил ему, что у меня двое детей, и попросил отпустить меня. Но фашист был неумолим, как смерть. Жить мне оставалось считанные минуты. Жгучая ненависть к врагам раздирала мою душу.

Но что я могу сделать один, безоружный?.. Что?.. Что?..

Вдруг слышу: вблизи раздались пулеметные очереди, послышался рокот незнакомого мотора: из-за опушки леса прямо на нас летел двухкрылый краснозвездный самолет. Неожиданность сильно подействовала на гитлеровца. Упав на землю, он грудью придавил автомат. Воспользовавшись удачным случаем, я изо всех сил ударил ребром лопаты по голове фашиста. Бросился к нему, выхватил оружие и приготовился к бою,

но вокруг никого не было. Сняв с убитого ремень с автоматными дисками, вынул документы и... быстрее в рощицу. Нашел надежное укрытие, стал ждать ночи. А ночью, весь изодранный, усталый, возвратился в родную часть...

Захарыч, закончив рассказ, вздохнул. А Николай посмотрел на него другими глазами – с благодарностью.

## О гелл шенгүт деревья

Сизый вечер опускается на землю. От Пышмы тянет прохладой. Сосновый бор – распространяет хвойный аромат. В это время не хочется идти в комнату. И мужчины нашего двора плотным кольцом окружают стол, стоящий под шатром голубого неба. Разгорается игра в шашки, шахматы. Слышатся шутки, возгласы, смех.

Хорошо отдохнуть в кругу соседей! Но среди игроков трудно когда-либо увидеть грузчика Петра Бабинова. Он находит другое занятие. Несмотря на то, что старательные руки всю смену укладывали тяжелые мешки с мукой, вечером они носят ведра с водой, чтоб напоить зеленые деревца.

Очень любит Петр ухаживать за своим маленьким садом. Здесь растет несколько кустов малины, смородины, крыжовника. На клумбах пылают цветы. А над кустами возвышаются душистые подростки – тополя.

При легком дуновении ветерка ярко-зеленые листья о чем-то весело шепчутся. Прислушаешься и понимаешь: они славят трудолюбивые руки. В отделе кадров мельзавода о Бабинове отзываются так:

– О!... Петр Васильевич – человек толковый! Отзывчивая душа. Если кто-то из грузчиков заболел и не вышел на работу – позови его, никогда не откажется. Он исполнительен и легок на подъем, как солдат. Работает у нас давно.

...Я застал Петра в палисаднике, Ласково поглаживая листики тополя, он улыбнулся:

– Хорошо растут мои питомцы! Им еще и восьми лет нету, а они вон как вымахали!... К солнцу тянутся.

И, немного помолчав, с восторгом добавляет:

– На будущий год сделаю пару скворечников. Пусть пернатые своими трелями оглашают наш двор. А подбежавший к нам его сынишка Толя радостно закричал:

– У нас будут жить скворцы!..

## Звучали стихи во дворе

На стенах домов, на дверях подъездов висели объявления, написанные крупным красивым почерком: «На агитплощадке поселка кожевенного завода имени полка Красных Орлов будет дан концерт художественной самодеятельности». Неожиданно пошел дождь. И концерт не состоялся. Над навесом одного строения собралось несколько человек. Ветеран труда Раиса Михайловна Пакулина со вздохом произнесла:

– Да, жаль, что дождь помешал. Хотелось посмотреть самодеятельных артистов.

В разговор вступил инвалид Отечественной войны А. П. Абрамов. Он начал свой рассказ издали:

– В апреле 1945 года наш полк вел бои с фашистами в братской Югославии. Меня ранило, и я попал в полевой госпиталь. И вот так же, помню, увидели мы объявления на стенах здания о том, что к нам приедет ансамбль. Когда собрались в клуб, завклубом вдруг сообщила, что артисты приехать не смогут. Люди, конечно, расстроились. Но что же делать?.. Вдруг на сцену поднимается высокий капитан с забинтованной левой рукой и обращается к собравшимся:

- Товарищи, вы знаете, приближается наша Победа. Настроение у всех приподнятое. Давайте сами себя повеселим.

И он приятным баритоном запел песню на слова М. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу». Выступление капитана всем понравилось. Затем наступила пауза. То ли люди стеснялись показать свои способности, то ли не могли быстро сосредоточиться. Я находился далеко от сцены. Сам не знаю, как на своих костылях преодолел несколько ступенек и очутился на сцене. Несмело объявил:

- Послушайте стихотворение А. С. Пушкина «Гусар».

Сначала мой голос дрожал, я запинаясь. Потом начал читать уверенней. На лицах слушателей появились улыбки. Это меня вдохновило. Товарищи наградили меня бурными аплодисментами. За мной выступили еще несколько раненых. Показали свои способности в танце медсестры, санитарки. Концерт получился хороший. Слушали мы песни, стихи и короткие рассказы, вспоминали родные края. У каждого сердце уносилось домой.

Когда А. П. Абрамов закончил рассказ, сидящая недалеко от него работница завода хромовых кож Галина Шестакова сказала:

- Андрей Петрович, а вы сможете нам прочитать это стихотворение так, как читали товарищам по боевому оружию?

Немного помолчав, он ответил:

- Так не смогу. Тогда я был молодым. Голос мой звучал сильнее и выразительней.

Кто-то из собравшихся воскликнул:

- Прочтите как сумеете! Нам все равно будет интересно вас слушать.

И пушкинские неумирающие строки зазвучали, как чистый родник, люди внимательно слушали чтеца.

После этого выступления многие соседи узнали, что Андрей Петрович часто читает произведения великого поэта. Человек он начитанный и культурный. С ним приятно побеседовать. Инвалид войны живет интересами нашей страны. Может дать ответ на сложные вопросы. И в этот летний вечер он своим простым словом согрел людям души. Этим моим соседям заполнился один из последних вечеров ушедшего лета: у нас во дворе звучали стихи.

## Рыжик

Когда мне исполнилось 14 лет, я учился в шестом классе. Мой строгий отец, нахмутив черные широкие брови, пробасил:

– Вот, Васька, если в твоём табеле не будет ни одной тройки, куплю тебе новый велосипед.

В то время велосипед считался редкостью. Позабыв игры во дворе, я стал упорно заниматься.

Через полтора месяца, выполнив наказ отца, получил от него вознаграждение. Многие мои сверстники, увидев у меня новый велосипед, завидовали. Я чувствовал себя наверху блаженства. С утра и до вечера совершал велопрогулки. Особенно мне нравилось ездить возле домика с голубыми окнами, в котором жила моя одноклассница черноглазая Зина, любившая из окон строить рожицы. Мне сильно хотелось, чтобы она вышла на улицу и попросила велосипед. А она не выходила.

И вот однажды утром, услышав стук ее калитки, я обрадовался. Думал, что выбежала Зина. Но радость сменилась испугом: вместо нее вылетел огромный рыжий, как пламя, пес. Догнав меня, он оскалил большие острые клыки, раскрыл огромную пасть и цапнул меня за правую ногу. С разорванной штаниной и окровавленной

ногой я прибыл домой. Расстроенная мама вызвала «Скорую помощь». И отправила меня в больницу.

После этого случая я смотрел на Зину, как охотник на волка. Все собирался ее отлупить. А время шло, и мы выросли. Зимы сменялись веснами и заставляли нас внимательней смотреть на жизнь.

В один из весенних дней, будучи учеником восьмого класса, я шел из школы. Над улицей висело ласковое, как улыбка матери, солнце. Вдоль дороги бежал ручеек, на березе пели скворцы. Меня догнала Зина и певучим голоском произнесла:

- Зря, Василий, сердисься. Ведь ты виноват сам. Помнишь, когда Рыжик был щенком, вы с Ивановым Димкой бросали в него камни и разбили ему голову? Он с тех пор и ненавидит ребят. Но ничего, вы с ним подружитесь. Он у нас добрый.

Мы помирились с Зиной. Она приходила к нам домой и помогала мне выполнять задание по математике, я же помогал ей по русскому языку. Теперь уже Рыжик на меня не рычал, а приветливо помахивал косматым хвостом. Однажды воскресным солнечным днем Зина постучала в мое окно:

- Посмотри, Василий, какой прекрасный денек! Пойдем к речке, посмотрим, как идет лед.

Мы отправились на прогулку. Речка была обнаженной. Лишь кое-где на берегу задержались отдельные льдины, и бока их горели на солнце, как хрусталь.

Одна из льдин имела форму эллипса и походила на корабль. Большая часть ее лежала на воде. Взобравшись на льдину, я и Зину пригласил к себе. Девочка не послушала меня.

Вообразив из себя капитана, я ходил по палубе ледяного корабля, подавал команды: «Поднять якоря! Отдать швартовы!» Моя подружка смотрела на меня и хохотала. Вдруг, издав громкий треск, льдина раскололась пополам. Та половина, на которой я стоял, скользнула и поплыла от берега. От испуга я замер на месте и пришел в себя, когда ледяной островок унесло от суши метров на двадцать. Хотел было прыгнуть с льдины, но Зина крикнула:

- Не смей прыгать! Вода-то ледяная. Утонешь или простудишься. Я принесу весло.

И, как стрела, улетела домой. Через несколько минут она вернулась с веслом в руках. Вместе с нею примчался и Рыжик. Подняв весло над правым плечом, Зина бросила его мне. Не долетев до льдины, она плюхнулось в воду. У Зины от обиды из глаз брызнули слезы. Но она не

растерялась. Схватила собаку за ошейник, толкнула в воду и приказала:

– Рыжик, достань!

Послушное животное быстро выполнило приказание хозяйки. Тонкие руки девушки снова бросили весло в мою сторону. И опять неудачно. Рыжик второй раз поплыл за веслом. Когда он взял его в зубы, Зина крикнула:

– Василий, зови собаку к себе.

Я просящим голосом произнес:

– Рыжик, ко мне! Рыжик, ко мне!

Пес посмотрел на меня большими умными глазами и двинулся на зов. В момент его приближения к льдине я лег на живот и вытянутой рукой взял весло. Рыжик отправился к хозяйке. Вооружившись веслом, я почувствовал силу в руках и уверенно стал бороться с водной стихией.

Скоро льдина ткнулась в берег, и я прыгнул на сушу. Опасность осталась позади.

Какие хорошие у меня друзья! Зина – находчивая, быстрая! А рыжик, мой спаситель! Я пожал ему лапу и поцеловал в холодный черный нос. Пес, хотя и дрожал от холода, был вполне доволен тем, что умеет преданно служить людям.

## Стихи на снегу

Однажды вечером, когда за окном пела вьюга, мне захотелось написать стихи о зиме. Найдя укромный уголок на кухне, я склонился над тетрадью. Душа моя отдалась творчеству. На бумагу стали ложиться строчки. Я их читал, зачеркивал, писал другие.

До позднего часа корпел над бумагой. А стихи так и не получились.

На другой день рано утром жена меня разбудила и строго сказала: «Вставай. Завтрак готов. Сегодня ты должен наколоть дрова. А то они мешают соседям». Быстро позавтракав, я оделся и отправился выполнять задание.

Небольшой морозец и ветерок придали мне бодрости. В сильных руках заиграл колун. Сосновые и березовые чурки разлетались в разные стороны, выделяя приятный аромат. Лоб вспотел, но душа запела. В голове родилось первое четверостишие, потом второе. С собой – ни бумаги, ни карандаша. Я положил колун, взял щепку и написал стихи на снегу. Затем продолжил работу.

Подошла жена, прочитала вирши, улыбнулась. Потом вдруг сделалась серьезной и своими огромными подшитыми валенками, растоптав мое творение,

приказала: «Больше здесь не пиши. Соседи прочтут и будут над тобой смеяться...».

На другой день во время обеда моя хозяйка улыбнулась и спросила: «Ты, наверное, жалеешь растоптанные строки?».

Я вздохнул, и тут она ответила: «Я их записала».

Она удалилась в другую комнату и, вернувшись, подала мне листок бумаги, на котором было написано восемь строк:

*Метет пурга, а я колю дрова,  
И ветерок прохладный дует с юга.  
Волнуют душу новые слова,  
И ходит голова от мыслей кругом.  
Стальной кулон восторженно поет  
Мне песню зимнюю про снег и вьюгу.  
Сосновый чурок золотистый мед.  
Разносит аромат на всю округу.*

## **Тобка**

У Бутырского конюха Якова Баранова есть хороший помощник – темно-бурый, похожий на медведя, Тобка. Он всегда находится рядом с хозяином. Зимой конюх ухаживает за лошадьми, содержащимися в теплом помещении, и собака зорко охраняет животных. Весною Баранов отправляет табун на летнее пастбище. В это

время круг обязанностей у Тобки увеличивается. Пес стережет летнее жилище – небольшой деревянный домик, и помогает хозяину пасти коней.

В табуне много молодняка. Некоторые любят побегать. Иногда теряются. Тогда человек садится на лошадь и говорит:

– Тобка, искать! Они идут по следу и находят беглеца...

По соседству со стойлом есть водоем, где живут дикие утки. Пес их видит и не трогает, считает своими.

Как-то во владении конюха прибежала бродячая собака. Тобка сначала ее облаял, потом вроде примирился. Однако когда увидел, что дворняга собирается напасть на утят, Тобка чуть не искусал ее и прогнал.

Пока собака и хозяин находились в летнем лагере, глупые овцы забегали к Барановым на огород и лакомились хрустящей капустой. Когда же возвратились домой, пес быстро отучил овец заниматься безобразиями. В своей округе Тобка – гроза четвероногим. Он силен, строг, но справедлив. И жестоко наказывает того, кто нарушает порядок.

# Содержание

Борис Аполосов (Биография)

Е. Флягина

## Стихи

Осень – девчонка рыжая . . . . .	9
Снег . . . . .	10
Камышловочка . . . . .	11
Любуюсь милым городом . . . . .	12
Он дорог мне . . . . .	13
Память . . . . .	14
Посмотри на меня понежнее . . . . .	15
Когда читаю о войне . . . . .	16
Расскажи, бабушка . . . . .	17
Одинокий тополь . . . . .	18
Про любовь . . . . .	19
Весеннее . . . . .	20
В музее . . . . .	21
Снег идет . . . . .	22
Улица весенняя . . . . .	23
Душа моя поет . . . . .	24
Взгляд мамы . . . . .	25
В библиотеке . . . . .	26
Молодеет душа . . . . .	27
Музыки весенней переливы . . . . .	28
Спешу в Камышлов возвратиться . . . . .	29
Беспокойная осень . . . . .	30
Свет радости . . . . .	31
В библиотеке . . . . .	32
Где твоя мама . . . . .	33
Сказка первого снега. . . . .	34
Встречаю весну . . . . .	35
Если бы ... . . . .	36
Песня о Камышлове . . . . .	37
Ждет . . . . .	38

**В Камышлове . . . . . 39**

**Ты других интересней . . . . . 40**

**Пляшет девочка на тротуаре . . . . . 41**

**Камышловская лирическая . . . . . 42**

**Березовый сок . . . . . 43**

**Весенние стихи . . . . . 44**

## **Проза**

**Небесный спаситель . . . . . 47**

**О чем шепчут деревья . . . . . 53**

**Звучали стихи во дворе . . . . . 55**

**Рыжик . . . . . 58**

**Стихи на снегу . . . . . 62**

**Тобка . . . . . 63**



