

Централизованная библиотечная система
Отдел библиотечно-информационной службы

"Утонченный жизни цвет"

Биографический справочник

Художники Камышлова



Камышлов
2004 г.

Редакционная коллегия:

Кириловских Л. К.
Лавренцева М.Э.
Меньшикова Н.В.
Ошивалова Т.М.

Составители:

Кириловских Л. К.
Лавренцева М. Э.
Минкаирова Е. В.

Компьютерный набор:

Лавренцева М. Э.
Минкаирова Е. В.

Художественное оформление:

Минкаирова Е. В.

«Утонченный жизни цвет»: Художники Камышлова, биографический указатель / Ред. Л. К. Кириловских; Сост. Л. К. Кириловских, М. Э. Лавренцева, Е. В. Минкаирова, Централизованная библиотечная система. – Камышлов, 2004. – 51 с.

На первой странице обложки картина Копылова В.

*«...И всюду на любом пейзаже,
В большом иль малом полотне,
Мне видится все та же, та же
Любовь к родимой стороне...»*

К.Лисовский

Перед вами биографический справочник о художниках города Камышлова. В основу данного сборника легли материалы, собранные и отредактированные сотрудниками библиотечно-информационного отдела центральной городской библиотеки. Справочник не претендует на полноту информации, т.к. материалы представленные для сборника не всегда были информационно насыщены.

Тем не менее, на наш взгляд, камышловцы заинтересуются справочником, и он станет не менее популярным, чем ранее изданный центральной городской библиотекой библиографический указатель о поэтах г. Камышлова «И миг продлив, останутся стихи...».

При подготовке сборника были просмотрены картотеки центральной городской библиотеки, газета «Камышловские известия», материалы, хранящиеся в историко-краеведческом музее, а также биографические справки, предоставленные художниками.

Биографии художников расположены в издании в алфавитном порядке. Для удобства пользования справочником есть содержание. В конце сборника помещен список дополнительной литературы по данной теме.

Мы выражаем благодарность всем, кто помогал нам в сборе материалов для создания справочника: сотрудникам историко-краеведческого музея, преподавателям детской художественной школы г. Камышлова и лично Е. И. Флягиной, С. Губиной, А. Ступину, А. Гурину.

Вступление

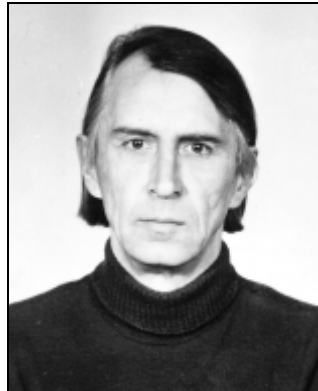
Камышлов - один из многих малых городов Урала, в котором живут и работают неравнодушные к искусству люди.

Несколько лет назад в городе зародилась хорошая традиция - проведение ежегодных выставок местных живописцев к Дню города. Также камышловцы имеют возможность на тематических и персональных выставках познакомиться с творческими работами не только местных художников, фотохудожников и мастеров прикладного искусства, но и гостей города. За два последних года камышловцы смогли более полно познакомиться с творчеством Виктора Кузьмина, Александра Семенова, Андрея Сметанина, Виктора Макарова, Ярослава Шалягина, Андрея и Ольги Гуриных и др. Среди камышловских художников, которые в полную силу заявили о себе, можно назвать Александра Устинова, Анну Тихонову, Виктора Макарова, Василия Копылова, Владимира Зайкова, Яна Аникина, Елену Петухову, Светлану Андрееву, Наталью Шейбак, Надежду Денисову и других. Они работают в разных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт) и технике (живопись маслом, акварель и гуашь; рисунок карандашом, углем, соусом и тушью; пастель; гравюра; скульптура).

Художники видят и передают на плоскости холста или бумаги ту красоту окружающего мира, которую мы порой не замечаем за делами и заботами, просто пробегая мимо. Тихие улочки и старые дома города привлекают А. Гурина, лес во всем его великолепии в разные времена года предстает на картинах А. Семенова и В. Кузьмина. Разнообразные цветы, изящные и грациозные, расцветают на картинах О. Гуриной и вышеупомянутых мастеров. Собственные вариации на произведения известных художников выполняет Я. Шалягин. В стилистике шедевров старых мастеров пишет свои картины В. Макаров. Главной же композиционной точкой картин А. Устинова является изображение Покровского собора. Часто художники представляют на выставках и портреты близких людей. Таким образом, у каждого мастера есть своя любимая тема, над воплощением которой он работает. Жители города с нетерпением ждут встречи с художниками и их произведениями, которые показывают красоту нашей общей малой Родины - г. Камышлова.

Светлана Губина

*Аникин
Ян Никифорович*



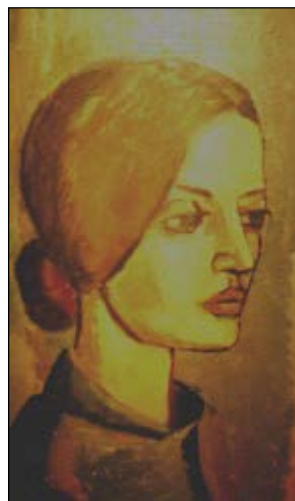
Родился в Камышлове, в 1939 г. в семье газетчика Аникина Никифора Даниловича.

Ян рисовал с раннего детства, ходил в кружок изобразительного искусства Дома пионеров. Учился четыре года в Свердловском художественном училище на живописно-педагогическом отделении. В числе его педагогов были Мосин Г. С. и Брусиловский М. Ш., оказавшие на него большое влияние. Творчески работал всю жизнь, хотя и урывками и с большими перерывами.

Аникин много путешествовал. Бывал на Кавказе, в Москве, Ленинграде, в Красноярске, Перми, Челябинске, Тобольске.

В 1966 г. как участник открытого художественно-технического конкурса журнала «Техника молодежи» был награжден

почетным дипломом.



«Надежда» Портрет
жены художника

Утонченный жизни цвет

Многие его работы находятся в частных коллекциях камышловцев: две - в музее г. Камышлова; одна – в центральной городской библиотеке; двенадцать - в педколледже; несколько - в Екатеринбурге; более десяти - в Париже и Москве; около двадцати пяти живописных работ - у племянницы Аллы, в Челябинской области.

В середине 80-гг. XX века Ян Аникин был одним из организаторов Союза камышловских художников. За выставочную деятельность тех лет награжден десятком грамот отдела культуры города.

Участвуя в спасении Покровского собора, надеялся превратить его в камышловскую картинную галерею, в которой главными экспонатами были бы отреставрированные росписи собора.



«Птицы , которые никогда не взлетят»

*Барышева
Елена Владимировна*



Родилась 31 декабря 1960 года в г. Верх-Нейвинске Свердловской области в семье служащих.

С 1965 года Елена Владимировна проживала в г. Камышлове.. В 1978 году окончила школу № 58 . Посещала изостудию при клубе 40 лет Октября, а затем художественную школу под руководством Носкова А.С., которую закончила в числе учащихся первого выпуска в 1978 г..

В 1978-1984-учеба в Свердловском Архитектурном институте.

С 1984 по 1986 г. Барышева работала в проектно-институте УралТЭП в качестве архитектора. С 1986 года – педагогическая работа в художественной школе № 4 г. Свердловска, школе искусств № 5, и других образовательных учреждениях города.



«Пионы»

Утонченный жизни цвет

Замужем. Муж - архитектор. Двое детей. Проживает и работает в г.Екатеринбурге.

С 1999 г. Елена Владимировна постоянный участник городских художественных выставок в г.Камышлове. Город детства остался для нее навсегда родным городом.

В 2003 г. прошла ее персональная выставка в выставочном зале школы искусств № 5 в г.Екатеринбурге. Также Елена Владимировна участвовала в городских педагогических выставках в г. Екатеринбурге «Грани таланта».



«Натюрморт с индюком»

*Гурин
Андрей Евгеньевич*



Родился 7 сентября 1961 г. в г. Камышлове Свердловской области. Учился в школах № 4, 59, 58. В 1974 г. при клубе «40-лет Октября» была открыта изостудия, которая в 1976 г. стараниям А. С. Носкова была преобразована в художественную школу г. Камышлова. В числе учащихся первого выпуска художественной школы в 1978 г. был и Андрей Гурин, который до сих пор с благодарностью вспоминает своих первых преподавателей А. С. Носкова, А. А. Семенова, Я. Н. Аникина.

В 1977-1978 г.г. Гурин работал слесарем в цехе пластмасс завода «Строительных материалов и изделий».

В 1978 по 1983 г. Андрей учился на живописно-педагогическом отделении Свердловского художественного училища, которое окончил с отличной защитой дипломной работы. Учился у В. Г. Анциферова, Ю. К. Киселева, Н. Н. Мооса. На третьем курсе женился на однокурснице Щицеловой О. И.

С 1983 г. работает в детской художественной школе г. Камышлова, с 1984 г. является директором этой школы.

Андрей Евгеньевич ведет в школе - историю искусств, станковую композицию, рисунок. В 1995 г. окончил искусствоведческий факультет Свердловского государственного университета им А. М. Горького. Преподаватель 1 категории.

Утонченный жизни цвет



«Домик на улице Маяковского»

С 1984 г. Андрей Гурин участник всех городских художественных выставок. Любимый материал - масло и графика, в том числе - линогравюра. Любимые темы - городской пейзаж, портрет, натюрморт.



«Зеленый дом»

С учащимися школы устраивает выездные пленэры и музейные практики в Тобольске, Верхотурье, Ярославле, С-Петербурге. Бывал на выездных пленэрах преподавателей художественных школ в г. Красноуфимске, на Алтае. Принимает участие в кустовых и областных выставках-конкурсах преподавателей детских художественных школ. Награжден диплом 1 степени 2001 в г. Ирбите, дипломом 2 степени 2001 в г. Екатеринбурге, диплом лауреата 2003 в г. Екатеринбурге.

Первая персональная выставка Гурина А.Е. экспонировалась в пансионате «Обуховский» в 2001 г. Следующая - вместе с женой Ольгой Гуриной «2Х2» проходила в городах Камышлове, Ирбите, Асбесте, г. Екатеринбурге 2003-04г.г.



«Рудбекия»

*Турина
Ольга Ивановна*



Родилась 19 апреля 1960 г. в г. Асбесте Свердловской области. С 1972 по 1975 г.г. училась в только что открывшейся Асбестовской детской художественной школе у Мамаева О. И., Грачева М. С.

С 1975 по 1977 г.г. училась в г. Свердловске в областной школе художественного воспитания (сейчас лицей им. С. П. Дягилева) параллельно занималась в изостудии Свердловского Дворца Пионеров у Н. К. Раздрогоина.



«Ирисы»

В 1978 г. в г. Асбесте, а затем в г. Екатеринбурге состоялась первая персональная выставка работ Щицеловой (Гуриной) Ольги. В 1978-1979 г.г. работала художником-оформителем в художественной мастерской горно-обогатительного комбината «Ураласбест».

В 1979 г. поступила и в 1983 г. окончила живописно-педагогическое отделение Свердловского художественного училища, защитив на отлично дипломную работу. Училась в училище у В. Г. Анциферова, Ю. К. Киселева, Н. Н. Мооса.

На 3 курсе вышла замуж за однокурсника Андрея Гурина. С августа 1983 г. работает по направлению в детской художественной школе г. Камышлова. Ведущий учебный предмет - живопись, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция.

В августе 1984 г. родилась дочь - Ольга.



«Лилейники» (Гурин А.Е и Гурина О.И.)

Ольга Ивановна - преподаватель 1 категории. С первых лет работы в г. Камышлове принимает участие в городских выставках художественного творчества. Любимый материал - акварель, масло, гуашь. Любимые темы - пейзаж, натюрморт, портрет. Постоянный и бессменный организатор летних детских художественных практик. Часто с детьми устраивает выездные пленеры - в Тобольск,

Утонченный жизни цвет

Ярославль, Ростов, Москву, С-Петербург. Принимала участие в областных учебках-пенэрах преподавателей детских художественных школ - в г. Кушва.

С 1987 г. принимает участие в выставках-конкурсах творческих работ педагогов ДХШ.

В период с 2003 по 2004 г.г. в городах Камышлове, Иrbите, Асбесте экспонировалась, организованная совместно с мужем, Андреем Гуриным, персональная выставка «2Х2».



*Зайков
Владимир Викторович*



Родился в г. Камышлове в 1957 г.

В 1972 г.г. окончил школу № 6. Затем продолжил учебу в школе № 1. В этот период и позднее увлекался фотографией.

Работал учеником слесаря, токарем-нарезчиком на предприятиях города.

В конце 70-х годов Владимир неоднократно выезжал в г. С-Петербург, где посещал Эрмитаж и другие музеи знаменитого города, что впоследствии сказалось на его творчестве.

С 1978 по 1979 был в числе учащихся ДХШ в районе «ЗСМ». Преподавателями были А. С. Носков, А. А. Семенов.

В 80-90 г.г. Владимир Зайков работал художником-оформителем, расписывал подносы, оформлял интерьер ресторана «Аверс» и т.д.

На сегодняшний день его работы постоянно экспонируются в детской библиотеке, в музее и городской библиотеке.



*Каликина
Клавдия Павловна*



Родилась 18 июня 1923 г. в д. Казаково Камышловского района. Училась в школе № 1. Закончила медшколу.

С 1943 по 1946 г.г. работала в больнице, заболела, по инвалидности вышла на пенсию.

Заочно училась в Московском народном университете искусств. В 1978 г. окончила отделение станковой живописи и графики.



«Бобылевский сад»

С детства Клавдия Павловна любила рисовать, оформляла подругам альбомы. Красками и кисточкой, как волшебной палочкой раздвигала она стены своего дома. Ее картины дают возможность людям путешествовать не только в пространстве, но и во времени. Художница часто обращалась к образу нашего города, рисовала пейзажи и натюрморты.

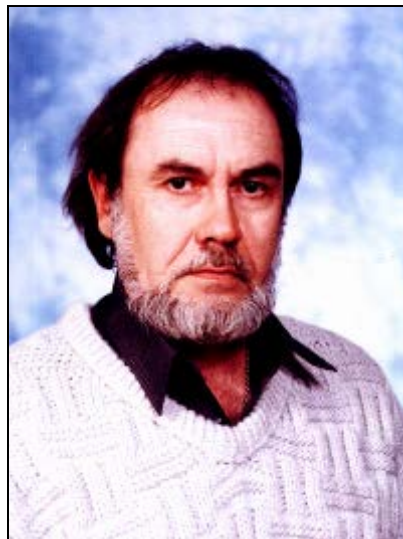
Последние годы сильно больная, передвигаясь по квартире в инвалидной коляске, Клавдия Павловна продолжала рисовать, изготавливала рамки, вышивала, занималась лепкой. Она не теряла присутствия духа, интереса к жизни, говорила: «Везет в жизни, я счастливый, хоть и больной человек, «счастье не в ногах»».

Умерла Клавдия Павловна 8 августа 2002 г.



«Городская библиотека»

*Котылов
Василий Геннадьевич*



Родился 27 августа 1958 года в г. Кушве Свердловской области. В 1960 г. переехали с семьей на Волгу в г. Чебоксары.

С детства Василий рисовал и занимался разными видами декоративно-прикладного искусства: выжиганием, маркетри, чеканкой и т.д.

После 8-и классов средней школы поступил в профессиональное училище № 1 г. Чебоксар. Окончил училище в 1976 году по специальности слесарь-инструментальщик по изготовлению прессформ и штампов. Работал на электроаппаратном заводе по профессии.

С 1978-1980 год - служба в армии. Служил в г. Камышлове. После армии остался жить в Камышлове. Женился, жена Вера Павловна работает в детском комбинате воспитателем. У него два сына - Михаил и Евгений.

С 1981 по 1985г.г. работал художником-оформителем, выполнял объемные, серьезные работы по оформлению заводских помещений и территории завода, в технике по металлу, мозаике и др.

С 1994 г. и по настоящее время Василий Геннадьевич работает в школе № 58 учителем труда и проводит уроки по ювелирному делу.

Авторская работа В.Копылова в технике резьбы по дереву (панно «Камышлов» хранится в музее г. Камышлова).



«Правда и ложь»

С 1986 года начал заниматься живописью, маслом. За это время с 1986 по 2003 год написал около 50 работ. В основном пишет пейзажи и натюрморты. Окружающий мир - извечная тема живописцев. Картины Василия Геннадьевича передают места яркие, неброские, но по-особенному близкие и бесконечно дорогие каждому камышловцу: на них изображены Покровский собор, педколледж, уголок старой улицы, весна на Пышме, зимний сосновый бор.



«Педучилище»

Утонченный жизни цвет

« Как и почему я выбрал пейзажную живопись, а, скажем, не портретную? Пожалуй, нельзя сказать, что я выбирал. Это родилось само собой, из жизни, из всего пережитого, перечувствованного, наблюдаемого. Старина уходит от нас безвозвратно, а мне хочется, чтобы те, кто придет после нас в этот мир, знали, какие красивые пейзажи были..., потому что мы не умеем сохранять» - говорит Копылов.

Невозможно не любоваться Покровским собором. Символична на его фоне молодая поросль. Тоненькие стволы с нежно-зеленоватыми листочками как надежда: жизнь продолжается, но не бывает будущего без прошлого.



«Покровский собор»

Копылов - тонкий колорист, его краски мягки и натуральны.

Василий Геннадьевич постоянно участвует в различных художественных выставках, которые проводятся в г. Камышлове.

*Круглянкин
Владимир Михайлович*



Родился в г. Камышлове 10 февраля 1948 года. Учился в средней школе № 59, затем работал и заочно учился в Педагогическом институте г. Нижний Тагил. Окончил в 1972 году факультет рисования и черчения.



Затем работал при отделе культуры администрации г. Камышлов. Принимал участие в разработке проекта герба г. Камышлова. Занимался оформлением административных зданий,

Утонченный жизни цвет

школ (до сих пор в скатинской школе остались оформленные им кабинеты литературы, химии).

Занимался графикой, писал картины. Участвовал в первых выставках картин художников г. Камышлова, которые проводили в кинотеатре «Заря».

Его картины в настоящее время хранятся в частных собраниях в городах: Екатеринбург, Нижний Тагил, Москва.



«Таджикистан»

В последние годы жизни возглавлял детскую художественную школу.

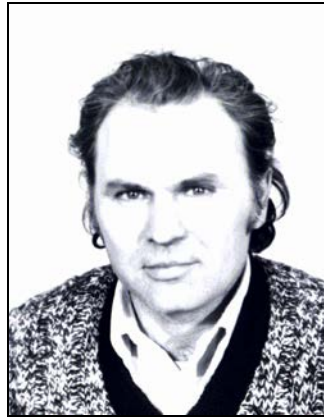
Вместе с В. Копыловым начал работу по изготовлению ювелирных изделий из уральских камней.

Ушел из жизни 2 декабря 1993 г.



«Березы»

*Кузьмин
Виктор Георгиевич*



Виктор Георгиевич родился 8 февраля 1937 г. в семье рабочих. Отец - машинист паровоза, мать - переплетчица. Рисованием увлекался с детства. Он камышловец в третьем поколении. Первое значимое событие - кружок ИЗО Дома пионеров. «Здесь встретились будущие «Камышловские мазилкины», - Игорь Мальчиков, Ян Аникин, Алеша Медников. Все мы стали впоследствии художниками»- так говорит Виктор Георгиевич.



«Март»

Утонченный жизни цвет

Учеба на художественно-графическом факультете Нижне-Тагильского педагогического института не дала ему столько, сколько общение со своими «однокашниками» по Дому пионеров и незабвенным Николаем Владимировичем Молодцовым. С ними связаны его самые сокровенные и дорогие воспоминания. Первый этюд маслом сделал, придя из армии

Это человек, тонко чувствующий красоту земли. На его картинах краснеют рябины, буйствует цветущая сирень и черемуха, залиты солнцем березовые рощи.

По словам художника, он иногда не прописывает свои картины, не исправляет, чтобы «не испортить» первоначальные впечатления, чтобы показать зрителю то, что открылось ему.



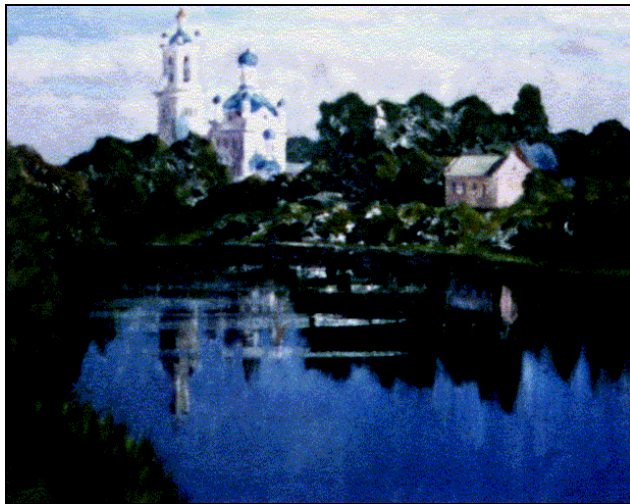
«Весна»

Виктор Георгиевич постоянный участник почти всех камышловских художественных выставок.

У художника прошло три персональные выставки картин: в Бараниковском доме культуры, в Камышловском краеведческом музее и в гостиной Камышловской центральной городской библиотеки.

Много сил и времени Виктор Георгиевич отдает делу возрождения былой красоты нашего города. Он призывает Камышловцев сохранять памятники старины, возродить Бобылевский сад, облагородить город, его скверы, аллеи, насаждения.

А еще он мечтает своим искусством, своими картинами сделать человека добрее, зорче, совершеннее.



«Утро на реке Пышме»

*Макаров
Вениамин Васильевич*



Родился 13 февраля 1969 г. в г. Камышлове. В 1986 г. окончил школу № 1. Затем служба в армии. После учился в Богдановическом училище. С 1991 по 1995 г.г. жил в г. Каменск- Уральском. Здесь же он начал писать. Первая картина - это ассоциации от окружающего мира. В этот период Вениамин увлекается творчеством Айвазовского, и в стиле этого автора пишет несколько работ.

Его картины находятся в частных собраниях Камышлова, Екатеринбурга.

В данный момент Вениамин - свободный художник.



«Городская библиотека»

*Макаров
Виктор Николаевич*



Родился 15 сентября 1951 г. в д. Легатино Камышловского района Свердловской области в семье крестьянина. Мама, Макарова Екатерина Евдокимовна, - по профессии пчеловод и трактористка. Отец, Макаров Николай Леонтьевич, - по профессии плотник, учетчик. В 1959 г. пошел в первый класс леготинской начальной школы. В 1969 г. окончил среднюю школу № 1 г. Камышлова и поступил в Нижнее-Тагильский педагогический институт на художественно- графический факультет. В июне 1974 г. окончил институт и по распределению государственной комиссии был направлен на педагогическую практику в среднюю школу р.п. Тугулым, где проработал 3 года. После педагогической деятельности в школе работал музыкантом в детском саду р.п. Тугулым.



«Натюрморт с ананасом»

Утонченный жизни цвет

С 1974 г. началась самостоятельная творческая жизнь. Были многочисленные персональные выставки в г. Свердловске, Тюмени, Туринске. Принимал участие в 1982 г. во всесоюзной выставке в г. Москве и стал лауреатом.

В 1983 г. сменил профессию, пройдя курс обучения в г. Свердловске.

В 1986 г. переехал жить в г. Камышлов

Особое место в творчестве Виктора Николаевича занимает «мир цветов, бабочек, грибов, фруктов». Большое внимание уделяет рисунку, постигая его глубины и законы, ибо рисунок есть корень всякой науки, и ценность его определяется совершенством изображения.

Все эти годы В.Макаров принимает участие в городских выставках художников.



«Автопортрет»

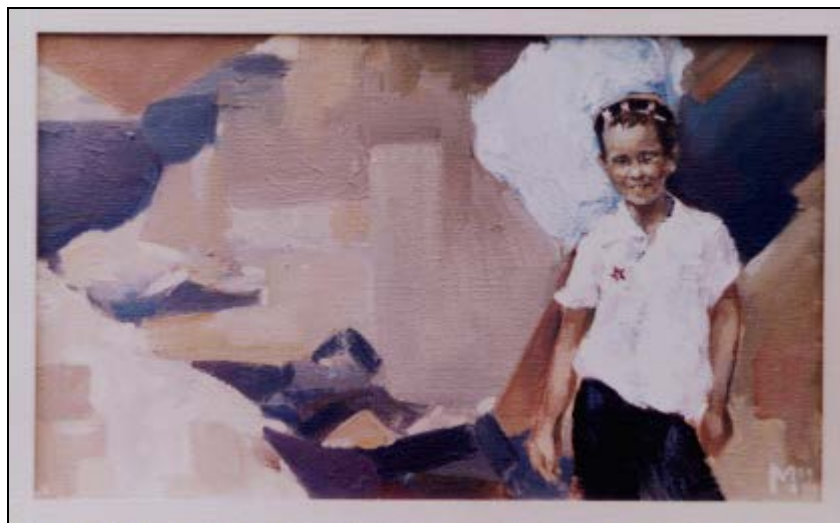
*Медведев
Михаил Александрович*



Родился 25 сентября 1979 г. в г. Камышлове. Учился в школе № 6 затем в школе № 1 с художественно- архитектурным уклоном, с посещением художественной школы (в свободное время).

В 1997 г. поступил в художественное училище им. Шадра г. Екатеринбург, которое окончил в 2001 г. с дипломом художник-дизайнер.

В 2001 г. поступил в художественно-архитектурную академию г. Екатеринбурга. В настоящее время перешел на 4-й курс.



«Портрет отца»

Утонченный жизни цвет



«Натюрморт с лампой , самоваром и бидонами»



«Скульптурная композиция»

*Молодцов
Николай Владимирович*



Родился в г. Камышлове в 1900 г. Отец его был бондарем, но сумел дать образование трем своим сыновьям. Рисованию Николай Владимирович учился у художника Самгина. Затем учился в художественном училище в Свердловске. Молодым специалистом пришел работать в школу № 1 в 20-х годах прошлого столетия. Тогда учебное заведение называлось Единая трудовая школа 2-й ступени.

Говорят, в молодости он был похож на Блока, а в зрелом возрасте - это высокий, седой, красивый мужчина с независимым характером и своей манерой говорить и писать. Николай Владимирович не раз участвовал в областных выставках, а стать их участником было очень непросто, он же постоянно получал грамоты и дипломы. Его картины отличали, его знали и ценили в Областном Доме народного творчества. Картины художника были отмечены в числе 16 лучших работ и отправлены на Всесоюзную выставку.



«Старый домик»

Утонченный жизни цвет

Большую работу вел Николай Владимирович по художественному воспитанию детей в школе № 1. Он со своими кружковцами неоднократно участвовал в областных выставках детского рисунка.

Работая в школе № 1, он вступил в ряды КПСС, был награжден Орденом Трудового Красного Знамени и медалями, отсюда ушел на заслуженный отдых.

Заболел Николай Владимирович неожиданно. Он мечтал сделать персональную выставку картин, но в феврале 1984 г. его не стало.



«У Белого Яра»

*Петухова
Елена Анатольевна*



Родилась 15 мая 1967 года в г. Камышлове. С 4-го по 8-й классы училась в Молдове г. Дубоссары.

В 1982 г. поступила в Камышловское педучилище. После окончания работала в школе № 59 старшей пионервожатой и учителем рисования.

В 1988 г. поступила в Нижне-Тагильский Государственный педагогический университет на художественно-графический факультет, который окончила в 1993 г.

С 1994 по 1996 г.г. – работала в ОРК «Надежда» зам. директора по учебно-воспитательной работе и преподавателем изо и черчения.



«Ветка яблони»

Утонченный жизни цвет

С 1999г. - преподаватель живописи и рисунка в Камышловском государственном педагогическом колледже на художественно-графическом отделении.

Участвовала в выставках на уровне КГПК и г. Камышлова. Выставляла студийные работы на областных выставках.

Замужем. Дочери 13 лет.

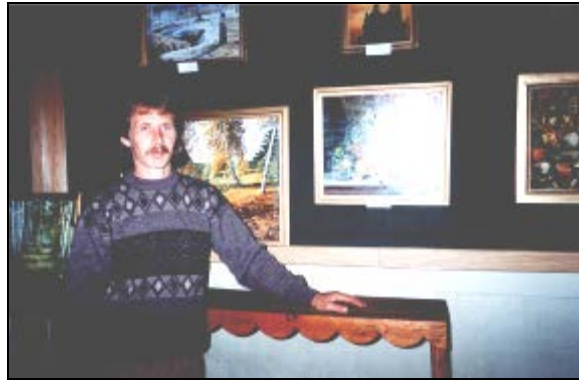
Любимые темы работ: лирический пейзаж и натюрморты (с цветами).

Любимые художники: Врубель, Архипов, Куинджи.



«Последний луч»

*Понарин
Юрий Иванович*



Родился 1 мая 1961 г. в г. Камышлове. В 1976 г. учился в детской художественной школе.

В настоящее время проживает в г.Камышлове.



«Сирень»

*Семенов
Александр Алексеевич*



Родился в 1950 г. в г. Октябрьске Самарской области. Его отец, Алексей Васильевич, был художником, а мать, Вера Алексеевна, - домохозяйкой. После службы в армии работал в Польской Народной Республике по вольному найму художником – оформителем Дома офицеров СГВ. Приехав на Урал, в 1977 г. окончил в Свердловское художественное училище им. Шадра (отделение живописи). Его преподавателями были И. Т. Колодин, Н. Г. Чесноков, Б. М. Витомский. Затем окончил Красноярскую академию художеств, где его учителями были А. М. Знак, В. М. Харламов, В. Н. Киселев.

В конце 1970-х годов приехал в г. Камышлов и, будучи директором детской художественной школы, стоял у истоков ее становления. Многие сегодняшние преподаватели ДХШ были его учениками. Позднее работал в художественной мастерской при парке культуры и отдыха.



«Сирень»

В настоящее время живет в Камышлове, занимаясь живописью. Персональные выставки состоялись в 1978, 1980, 1999, 2003 г.г. в г. Камышлове. Большая часть его работ находится в г. Камышлове, но многие картины нашли свой дом в Екатеринбурге, Красноярске, Перми, Челябинске, Ленинграде, Москве, Самаре. Некоторые из работ художника находятся за рубежом: в Финляндии, Германии, Франции.



«Пионы»

*Сметанин
Андрей Иванович*



Родился 24 февраля 1964 г. в г. Вятские Поляны Кировской области. Отец - рабочий, мать - служащая. С 1972 по 1980 г.г. семья проживала в г. Тобольске, где он окончил художественную школу.

В 1980 г. поступил в Свердловский архитектурный институт, который окончил (кафедра градостроительства) в 1987г. По окончании ВУЗа вместе с семьей прибыл в г. Камышлов, где был назначен на должность главного архитектора. В данной должности проработал до 1992 г. С 1992 по 2000 г.г. работал не по специальности на различных предприятиях в области строительства. С 2000 г. по настоящее время работает в должности директора государственного унитарного предприятия «Камышловское архитектурно- градостроительное бюро».





В 2002 г. принимал участие в художественной выставке «Зима, Новый год, Рождество», которая проходила в гостинной городской библиотеки. Андрей Иванович Сметанин предоставил на эту выставку большое количество работ. Это человек разносторонних талантов. Кроме живописных полотен привлекают внимание его работы по дереву. В них чувствуется особый стиль и фантазия.



«Покровский собор»

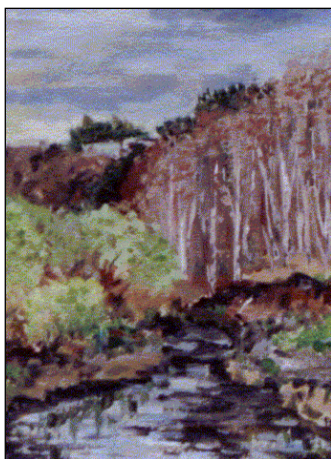
*Ступин
Антон Павлович*



Родился 3 апреля 1981 г. в г. Камышлове. Учился в школе № 58, в 3 классе поступил в ДШИ. Учился у Устинова А. Е. (руководитель), Гуриной О. И., Гурина А. Е., Шейбак Н. М.

Затем перешел учиться в школу № 6, а 10-11 класс заканчивал в технической группе экономико-правового колледжа. Далее поступил в Уральскую Государственную Лесотехническую Академию, отучившись один год, ушел в академический отпуск.

В 1999 году поступил в Камышловский государственно-педагогический колледж на художественно-графическое отделение. По окончании его работает в Доме творчества педагогом дополнительного образования – ведет кружок «Резьба по дереву»



«Березы»

В данный момент обучается в Российском Государственном Профессионально-Педагогическом Университете на факультете «Дизайн интерьера» (заочно). Принимает участие в ежегодных городских выставках по направлениям: гобелен, скульптура, живопись (масло).



«Вид на мостик в Михайловке»

*Табакәев
Александр Герасимович*



Родился 10 декабря 1914 г. на Алтае. В детстве он не рисовал, не до этого было. В 1932 г. убили отца, а в семье было семеро детей. Годы эти тяжелые. Он старший. У матери был родственник, который писал иконы. Маленький Саша любил наблюдать за работой иконописца. Отсюда началась его любовь к живописи.

Участник Великой Отечественной войны. После ранения прибыл в Камышлов, где располагался батальон выздоравливающих фронтовиков. Здесь капитан Табакаев встретил свою судьбу. Сначала их было двое: он-Александр Герасимович и его жена Людмила Захаровна. Потом появились сын и дочь.

После войны окончил Московский заочный университет искусств. Дальше была работа в школе, в педучилище.

В маленьком домике, что в Барабе, сейчас тихо. Дети разъехались. У каждого своя семья, своя судьба. Дочь живет в поселке «Октябрьском», работает учительницей. Сын в Ташкенте.

Умер А.Г. Табакаев 30 сентября 1991 года у себя на Родине на Алтае в возрасте 76 лет, не дожив до дня рождения всего два месяца.



Если взглянуть на картины Александра Герасимовича Табакаева, вы увидите по-новому родной край: Пышму, Калиновку, Обуховскую мельницу, наш лес, наши улочки. Вы увидите Алтайские пейзажи. Александр Герасимович был очень добрым человеком, любившим жизнь, людей, щедро делившихся с ним своей любовью.



*Тихонова
Анна Геннадьевна*



Родилась 4 января 1969 г. в г. Камышлове. В 1972 г. переехала с родителями на Украину в город Дружковка Донецкой области.

Увлеклась рисованием с детского сада. Большое внимание уделяла лицам, любила читать характер по глазам людей и мимике. В школьные годы посещала Дом культуры, где встречались художники разных возрастов, помогая подниматься младшим. С десяти лет участвовала в различных детских и взрослых сборных выставках, а также в областной с портретами.



«Алена»

Мечтала быть модельером и поэтому окончила швейное училище, на базе техникума в г.Донецке. Там же вышла замуж. А в 1993 году вернулась со своей семьей на Родину.

В Камышлове обучалась художественной гравировке на камне. За четыре года гравировки научилась изображать живую природу на камне. По ее мнению, именно камень придает этим работам сказочность.

Рисовала графические портреты горожан и отдыхающих в санатории «Обуховский» (как свободный художник).

Анна всесторонне развитый человек. Увлечение астрологией, психологией, и всем, что связано с необычным и потусторонним, рождает в ней мечту создать картины в стиле «фэнтези».



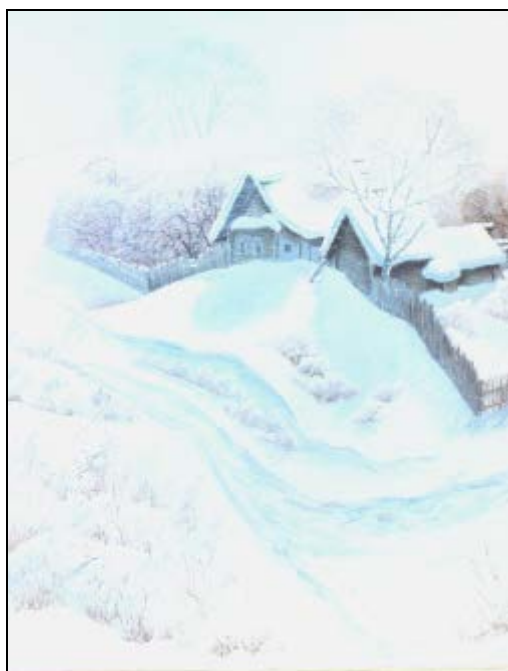
«Шаги весны»

*Устинов
Александр Ефимович*



Родился 11 сентября 1949 г. в д. Налимова Пышминского района Свердловской области. Свою трудовую деятельность начал в 1966 г. на электротехническом заводе разнорабочим.

В 1967 г. работал художником в ДК «Урализолятор». В 1969 г. поступил в заочную двухгодичную школу художников-оформителей и успешно ее окончил в 1970 г. Рисованию его учили: М. Н. Долженко и В. Г. Кузьмин.



«Зимовье»

Художники Камышлова

С октября 1988 г. работал преподавателем в детской школе искусств. Образование средне-специальное.

Александр Ефимович не только замечательный художник, но и великолепный мастер резьбы по дереву. Он участник многочисленных художественных выставок, проходивших в г.Камышлове.

Воспитывает двух дочерей.

В настоящее время - свободный художник, проживает в г. Камышлове. Работы его находятся в частных коллекциях Франции, США, Германии.



«Дорога на ГЭС»

Список литературы.

1. Ахметшина Л. «Всякого влечет своя страсть...» [о художнике В.Г.Копылове] / Л.Ахметшина // Камышловские известия.- 1997 г.-27 февраля .- С.2

2.Губина С. « Тепло родной земли» [о художнике В.Г.Кузьмине] / С.Губина // Камышловские известия .- 2001 .- 24 мая .- С.3

3.Губина С. «Каждая картина – целый мир» / С.Губина // Камышловские известия.- 2001 г.- 25 августа.-С.2

4.Губина С. «Собор – у каждого он свой , величественный , неповторимый и родной» [О выставке камышловских художников в краеведческом музее] / С.Губина // Камышловские известия.-2000.-26 авг.- С.-2

5.Губина С. «Цветы в подарок» [О выставке картин , посвященных Дню города , проходящей в Центральной городской библиотеке] / Губина С. // Камышловские известия .-2003 .- 23 авг.- С.2

6.Кириловских Л. «Обожаю акварель» [о художнице М.Д.Болдыревой] / Л.Кириловских // Камышловские известия.-2001 г.-20 дек.-С.3

7.Павлова И. «Выставка в музее»[О персональной выставке В.Н.Макарова] / И.Павлова // Камышловские известия.-1993 г.- 20 марта.- С.2

8.Падерина Л. «Источник вдохновения – жизнь» [о художнике В.Г.Кузьмине] / Л.Падерина // Камышловские известия .- 2001 .- 24 мая .- С.3

9.Падерина Н. «Картины наполнены тишиной и спокойствием [О персональной выставке Я.Шалягина , проходившей в городской библиотеке] / Е.Серов // Камышловские известия.-2002.-19 дек.-С.3

10.Печуркина Р. «Виктор Кузьмин , живописец деревни» / Р.Печуркина // Областная газета .- 2002 г.- 31 декабря .- С. 7

11.Серов Е.«Живет художница в Камышлове[О К.П.Каликиной] / Е.Серов // Камышловские известия.-1999 г.-23 дек.- С.4

12.Усцелемова М.В. «Восхождение» [о выставке работ самодеятельного художника Ю.М.Андреева] / М.В.Усцелемова // За коммунизм .- 1987г.-6 мая.- С.4

13.Флягина Е. «Время отдавать долги»[о художнике Н.В.Молодцове] / Е.Флягина // Камышловские известия.-1996г.-27 июня.-С.1

14.Флягина Е. «Заметки с выставки картин» [выставка картин камышловских художников] / Е.Флягина // Камышловские известия - 1999 г.- 14 авг. –С.2

15.Флягина Е. «Праздник души не любит шума»[выставки картин перед Днем города] / Е.Флягина // Камышловские известия.- 1998 г.- 18 авг.- С.2

Утонченный жизни цвет



«На открытии персональной выставки Гурина А.Е и Гуриной О.И.»



«Участники традиционной выставки , посвященной Дню города» (2003)

*Алфавитный указатель
фамилий художников, вошедших в биографический справочник
«Утонченный жизни цвет»:*

1.Аникин Я.Н.	с. 5-6
2.Барышева Е.В.	с. 7-8
3.Гурин А.Е.	с. 9-11
4.Гурина О.И	с.12-14
5.Зайков В.В.	с.15
6.Каликина К.П.	с.16-17
7.Копылов В.Г.	с.18-20
8.Круглянкин В.М.	с.21-22
9.Кузьмин В.Г.	с.23-25
10.Макаров В.В.	с. 26
11.Макаров В.Н.	с.27-28
12.Медведев М.А.	с.29-30
13.Молодцов Н.В.	с.31-32
14.Петухова Е.А.	с.33-34
15.Понарин Ю.И.	с.35
16.Семенов А.А.	с.36-37
17.Сметанин А.И.	с.38-39
18.Ступин А.П.	с.40-41
19.Табакаев А.Г.	с.42-43
20.Тихонова А.Г.	с.44-45
21.Устинов А.Е.	с.46-47

Утонченный жизни цвет