

Имя в истории города

Сборник краеведческих материалов

Камышлов, 2008

ББК 63.3(235.55)

И 56

Составители:

Л.К. Кириловских, М.Э.Лавренцева,

Редакторы:

Л.К. Кириловских, Т.М. Ошивалова

Компьютерный набор:

Минкаирова Е. В.

Имя в истории города: Сборник краеведческих материалов /ред. Л.К. Кириловских, Т.М. Ошивалова; сост. Л.К. Кириловских, М.Э. Лавренцева; Центр.библ. система. - Камышлов, 2008. - 94 с.: ил.

*«Хранить память, беречь
память – это наш
нравственный долг перед
самими собой и перед
потомками».*

Д.Лихачев

Дорогие наши друзья - читатели!

Вот уже несколько лет подряд центральная городская библиотека выпускает сборники и библиографические указатели краеведческого характера ко Дню города.

Город наш славится талантливыми, добрыми и трудолюбивыми людьми. Им, замечательным жителям нашего города и посвящен сборник, выпускаемый городской библиотекой к 340-летнему юбилею города: заслуженным педагогам, врачам, краеведам и этнографам, музыкантам и садоводам. Все они создавали и создают историю нашего города.

Материалы в этом сборнике представлены нашими постоянными авторами. В основном это статьи краеведов, печатавшихся в разные годы в местной газете.

Материал отобран и сгруппирован в пять разделов: «Учителя святое имя» (об учителях), «На страже нашего здоровья» (о медиках), «Хранители истории» (о краеведах и этнографам), «В их душе звучит музыка» (о музыкантах), «Чтобы город зеленел» (о садоводах).

Материал в сборнике расположен в алфавите героев статей.

К сожалению, не ко всем статьям нам удалось найти фотографии.

В дальнейшем библиотека планирует расширить рамки поиска и выпустить отдельные сборники по вышеуказанным темам.

Библиотека благодарит краеведческий музей за поиск и предоставленные материалы.

Надеемся, что все, кто познакомится с нашим новым изданием найдут в нем много интересного и полезного.



"УЧИТЕЛЯ СВЯТОЕ ИМЯ"

Учитель...

Сколько воспоминаний, слов благодарности, теплых чувств возникает у каждого человека, когда он думает о своих учителях, давших ему знания, научивших ориентироваться в сложных перипетиях жизни, открывших перед ним богатый мир духовных ценностей.

От первого школьного звонка и до вступления во взрослую жизнь, учитель сопровождает нас, становясь частью нашего детства, нашего роста, нашего общения с миром.

Роль и значение учителя в жизни каждого человека бесконечно велики.

А труд учителя сложен и многообразен, он требует полной самоотдачи, большой внутренней самодисциплины и - просто человеческой чуткости и доброты.

Спасибо нашим учителям !



Ей верят, ее любят



«Учитель! Сколько надо любви и огня, чтобы слушали, чтобы верили, чтобы помнили люди тебя».

Лилию Ивановну Бойцову люди помнят, верят ей, любят ее. Потому что действительно в душе этой женщины столько любви, столько неугасимого огня, что хватает его на всех, прошедших через ее руки, и на тех, кто учится

сегодня.

А сколько их было? Попробуйте, посчитайте. С 1963 года работает Лилия Ивановна в средней школе № 1.

Это опытный педагог. Она умело ведет уроки математики, широко используя различные методы преподавания, добиваясь усвоения учащимися сложных математических понятий. Ее уроки способствуют развитию математического мышления, формируют навыки умственного труда.

Лилия Ивановна дает прочные знания, пробуждает интерес к своему предмету через внеклассную работу. Ее учащиеся с удовольствием посещают занятия кружка, факультатива. Интересно проходят под ее руководством математические вечера, КВНы, устные журналы. Многие успешно обучались в заочной математической школе, а четверо ее выпускников работают учителями математики. Лилия Ивановна постоянно в поиске, непрерывно повышает свой педагогический уровень. На протяжении семи лет была руководителем городского методического объединения и учителей математики, оказывала методическую помощь молодым педагогам. Опыт ее работы «Привитие интереса к математике через

внеклассную работу» изучался и распространялся среди учителей школы и города.

Лилия Ивановна работает в контакте с руководителями, умело организуя воспитательную работу в классном коллективе. Учителя школы № 1 от всей души благодарят уважаемую Лилию Ивановну за многолетний и добросовестный труд и поздравляет ее с юбилеем. Желают здоровья на долгие годы – ведь это есть главное в жизни богатство.

Пусть будет больше радости, чем заботы, больше отдыха, чем работы, больше солнышка, чем ненастья, и много-много счастья!

Коллектив учителей средней школы № 1
(Камышловские известия. – 1990. – 14 декабря)



Об учителе с любовью



Школа № 1 известна не только тем, что выучила и выпустила в жизнь большое количество своих питомцев, но и тем, что в ней становились профессионалами многие и многие учителя, теперь преподающие в различных учебных заведениях города и района. Есть в нашей школе педагоги, оставшиеся верными ей навсегда. Среди них учитель физики Тамара Васильевна Лаврушкина.

Уроженка Вятки, вместе с родителями она приехала на Урал, окончила нашу школу, потом педагогический институт и вернулась в город, ставший ей родным, но уже в новом качестве – стала преподавать один из самых серьезных предметов.

Нынешние ученики Тамары Васильевны с таким же увлечением, как и их родители, вместе с учителем познают, как превратить тепло в работу, почему бьет молния, как заговорило радио, когда запищала «морзянка», отчего получают затмения, как снимает фотоаппарат, как сделать звезды ближе к нам, существует ли «формула мира».

Добрая, заботливая, внимательная, чуткая, хорошо знающая психологию подростка, умеющая пошутить и при этом остаться серьезной – это все о ней, о Тамаре Васильевне.

Тридцать пять лет за учительским столом, тридцать пять долгих и счастливых лет одновременно. А душа по-прежнему полна огня, задора, любви к детям. И

ученики благодарны своему учителю, участвуют в олимпиадах и научно-практических конференциях, занимая призовые места, успешно сдают школьные и вступительные экзамены в вуз по физике, продолжают изучать физические законы нашей жизни.

Как-то ребята спросили Тамару Васильевну, какую профессию она выбрала бы сегодня. Ответ был дан без размышления: только педагогическую. Может быть, на выбор профессии повлиял пример старшей сестры, Маргариты Васильевны Зыковой, преподававшей химию в нашей школе, а также не один десяток лет проработавшей завучем.

Имидж школы создают и ученики, и учителя. И в этом значительна роль нашего замечательного педагога Т. В. Лаврушкиной. Низкий поклон вам, уважаемая Тамара Васильевна, за добросовестный труд, терпение и любовь к детям.

Ахметшина Л.

(Камышловские известия. – 2004. – 10 апреля. – С. 2)



Вокруг нее лучится доброта



25 апреля нашей маме, бабушке и прабабушке Зое Иосифовне Орловой исполнилось 90 лет. Она всю жизнь отдала воспитанию детей.

В 1933 году окончила педагогический техникум и 38 лет проработала в школах №№ 1,2,4 Камышлова, 15 лет преподавала историю, обществоведение и географию в 5-7-х классах. С 1952 года работала в начальных классах 23 года, из них 21 год – в школе № 4, последнее два года заведовала школой.

За свой труд Зоя Иосифовна имеет медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейную ленинскую и «Ветеран труда», награждена почетным знаком «Отличник просвещения», памятными медалями к 50-летию и 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Имеет много грамот и поощрений. Она выпустила несколько поколений учеников, и они помнят свою старую учительницу. Чаще всего к ней приходят в гости ее бывшие ученицы О. Д. Анциферова и Г. И. Бузакова.

После выхода на пенсию вела активный образ жизни: помогала горсобесу, несколько лет была председателем уличного комитета № 23 и председателем совета ветеранов учителей города.

Наша мама и бабушка в свои девяносто лет прекрасно помнит всех своих учеников, часто их вспоминает, рассказывая разные хорошие и курьезные случаи из школьной жизни. У нее прекрасная память и

светлый ум, она кроссворды разгадывает – как орешки щелкает. Если вдруг какое-то определение забудет, обращается к энциклопедии. Рядом с нашей Зоей Иосифовной группируются все любители кроссвордов микрорайона, они обращаются к ней за помощью. Она много читает, выписывает несколько газет.

Мы все ее любим и поздравляем, желаем здоровья. Свет в окошке твоём не мигает, ждешь гостей – мы скорее спешим, с юбилеем тебя от души поздравляем! Ты для нас самый близкий, родной человек. Жизнь прошла не такая, как в сказке, годы сами идут под уклон. За любовь, доброту и за ласку низкий-низкий тебе поклон.

Орлова А.

(Камышловские известия. – 2005. – 26 апр.)



Любимый учитель

(из сочинения)



Любимый учитель...

Наверное, у каждого человека есть такой, которому он благодарен всю жизнь. Я решила стать педагогом, поэтому с особым чувством вспоминаю свою любимую учительницу Валентину Тимофеевну Панкратову.

Сейчас на столе передо мной лежит ее фотография. Валентина Тимофеевна в Школе № 58 вела у нас с четвертого по десятый класс русский язык и литературу. Это высокая симпатичная женщина. Если взглядеться в ее лицо внимательно, то можно заметить тоненькие морщинки у губ и глаз. Немало труда и времени она отдала своему любимому делу. Все свои знания, опыт она старалась передать нам, своим ученикам. Валентина Тимофеевна осознает, что каждый человек должен внести вклад в великое дело своей страны. Она никогда не теряет времени даром. За один день успевает сделать столько, сколько иной раз не успеешь и за три дня. То она проводит пионерский сбор, то выступает на партийном собрании (она секретарь парторганизации школы), то вместе со своим классом работает на пришкольном участке. Именно в ее деятельности и проявляется гражданская активность, которая должна быть главным качеством личности учителя.

Валентина Тимофеевна не только сама наслаждается полнотой жизни, но и призывает к этому и своих воспитанников. Я хорошо помню, как она говорила о мещанском благополучии одних и активной жизненной позиции других героев романа Виляя Липатова «И это все

о нем», о неугомонной Евдокии Савельевне из повести А. Алексина «Безумная Евдокия» и о многом другом.

В современную эпоху, когда идет активная борьба за мир во всем мире, нельзя представить учителя, оторванного от общественных дел. Валентина Тимофеевна была классным руководителем не нашего класса, поэтому во внеурочное время она не могла с нами проводить политинформации. Зато, когда мы изучали произведения о войне, то на ее уроках развязалась целая дискуссия. Валентина Тимофеевна умеет связать литературу прошлого с настоящим днем, рассказать о наиболее важных вопросах современности.

Это человек высокого самообладания, она очень сдержанна, никогда не повышает голоса, не кричит на своих не всегда дисциплинированных учеников. С великим терпением вновь и вновь объясняет она непонятный материал. Валентина Тимофеевна отличается принципиальностью. «Ответ должен быть ответом», - говорила она, при этом твердой рукой ставила в журнал «единицу».

Всю свою жизнь она старается познать то, что еще не успела. Именно в этом проявляется ее любознательность. Недаром К. Д. Ушинский сказал, что учить может тот, кто учится сам. Любознательность она воспитывала и у нас. На уроках мы говорили не только о книгах, но и о живописи, кинофильмах. И вновь в ее словах прослеживалась связь литературы с искусством, наукой.

Человек, который интересуется многим, может всегда стать хорошим собеседником. А для учителя великое дело, когда он контактирует со своими учениками и их родителями.

Вот такая прекрасная учительница работает в школе № 58 г. Камышлова! О ней в городе знают немногие, так как она проста и скромна. Ученики же всегда будут помнить ее уроки – уроки литературы и нравственности.

Смотрит с фотографии на меня Валентина Тимофеевна и как бы говорит: «Ты хотела быть педагогом. Так работай над собой, овладевай знаниями, чтобы могли тебя назвать советским учителем.

Симанских Т.

(За коммунизм. – 1986. – 13 мая.)



Профессии верна

Народное образование – это фундамент, на котором происходит развитие социально-экономического и научно-экономического прогресса. И здесь особая роль отводится учителю. От него зависит, как прорастают сквозь годы идеи преобразования нашего общества.

Всмотритесь в лицо этой учительницы, умудренной жизнью и опытом педагогической работы. Сколько учеников прошли через ее уроки, если учительская дорога начиналась в далеком 1933 году, сразу после окончания Камышловского педагогического училища.

Трудные тридцатые, семья, заочная учеба в вузе, но уверенно шагает к вершинам своей профессии Н. М. Поторочина. 28 лет работает учителем русского языка и литературы в восьмилетней школе № 2 г. Камышлова, два десятилетия из них руководит городской секцией учителей русского языка, является членом совета гороно.

Перебирая страницы своей учительской биографии, Надежда Михайловна убеждается, что больше всего в жизни она любила готовиться к уроку, думая о том, что унесет ученик с него.

Многими из своих учеников гордится Учитель: они успешно трудятся «на земле, в небесах и на море», избрав мирную или военную профессию, шлют теплые весточки, благодарят за уроки жизни, которые преподавала она им в школьные годы.

В 1962 году, как одна из лучших учителей города, Надежда Михайловна переведена в Камышловское педучилище преподавателем методики русского языка и назначена заведующей педагогической практикой. Теперь она учитель учителей, у нее еще более ответственный участок работы. Преданность учительскому делу, высокая требовательность к себе, большое трудолюбие помогли ей и здесь завоевать авторитет среди молодых и убеленных

сединой педагогов. Мы, ее коллеги по работе, преподаватели базовых школ, учились у Надежды Михайловны творить, превращать урок в труд ума и души. Много сил и знаний отдает в те годы методист учителям начальных классов по освоению новых учебных программ...

Н. М. Поторочина – отличник народного просвещения, награждена медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда», Почетными грамотами Министерства просвещения РСФСР, горкома партии и горсовета, областного и городского отделов народного образования за достигнутые успехи в деле подготовки педагогических кадров, за активное участие в общественной жизни, за работу по повышению квалификации учителей. Да разве можно перечислить все ее заслуги перед народом, перед учительством Свердловской области?! Будучи на заслуженном отдыхе, Надежда Михайловна не порывает связи с родным училищем: многие годы ведет факультатив по работе в малокомплектной школе, готовит абитуриентов к вступительным экзаменам или проводит консультации к пробным урокам (для будущего учителя). На ее рабочем столе и сегодня новинки художественной и методической литературы, и потому прозорливо и вовремя ею подсказаны примерные темы сочинений поступающим в высшие учебные заведения. В десятки томов можно переплести все работы, написанные рукой Надежды Михайловны в разные годы ее жизни.

В семье Поторочиных выросли прекрасные дети: дочь – врач, сын – инженер. Двое старших внуков избрали бабушкину профессию. Дети, внуки – они всегда видели согласие в семье, здесь все помнили волшебные слова «уважать», «уступать», «доверять» и «помогать». Ведь не секрет, что семейное благополучие – это не дар судьбы, оно зависит от того, приучены ли люди к взаимоуважению.

В доме Надежды Михайловны не вещи главная роскошь, а человеческое общение, куда постоянно за советом и помощью приходят люди разного возраста: учащиеся и студенты вузов, учителя и родители. И наша героиня имеет право сегодня сказать: какое это счастье - жить! И сеять вокруг себя только добро, радость людям.

Уважаемая Надежда Михайловна! В честь вашего 75-летия примите от учительства города и района сердечные поздравления и пожелания добра и крепкого здоровья. Радуйтесь миру и солнцу! Спасибо вам за верный и вечный труд!

Н. Никонова

(За коммунизм. - 1989. - 1 сент.)



Заслужили почет и добрую славу



В конце прошлого года мы начали рассказывать о педагогах, имеющих самое высокое звание – «Заслуженный учитель школы РСФСР». И первой в этом списке по праву стоит Александра Петровна Кузнецова. Материал о ней вы могли прочитать в октябре 2003 года, когда школа № 1 праздновала свое 132-летие. Сегодня – продолжение публикаций.

Более 30 лет проработала в школе № 1 А. Е. Скоробогатова. Она родилась в семье учителей, поэтому любовь к профессии зародилась у Аллы с детства. После школы девушка закончила историко-филологический факультет Свердловского пединститута. Работала в Четкарينو, затем в горкоме комсомола Камышлова. Но ее всегда тянуло в школу. С 1966 года она преподает в школе № 1. Многие ученики и родители с теплотой отзываются об Алле Евгеньевне. Она чуткий, добрый человек. А. Е. Скоробогатова всегда занималась общественной работой, много лет возглавляла парторганизацию, была наставником молодых. Учитель-методист. Отличник народного просвещения, неоднократный депутат городского совета, руководитель комиссии по народному образованию и культуре. В 1978 году Алле Евгеньевне присвоено звание «Заслуженный учитель РСФСР». Школа гордится тем, что из ее стен педагоги уходят на повышение, становясь высококвалифицированными специалистами.

Кондратьева Г.

(Камышловские известия. – 2004. – 29 янв.)

Камышловский архивариус

Михаил Михайлович Щеглов. Старожилы города хорошо помнят этого человека. 76 лет он прожил в Камышлове, а родился в Московской губернии, в 95 лет уехал в Москву, где скончался на 97-м году жизни.



Спросите у людей среднего возраста, кто такой Щеглов, и многие вам ответят: это мой первый учитель по пению. Да, он преподавал пение, дирижировал детским, юношеским и свободным хорами. А еще собирал документы, книги, афиши, проспекты и таким образом стал обладателем удивительно богатого архива, отражающего культурную жизнь нашего города конца XIX и большей части XX века.

Он приехал сюда по окончании Московского синодального училища. Вот как об этом пишет бывший воспитанник Камышловского духовного училища, известный уральский этнограф, краевед, литератор Владимир Павлович Бирюков, ученик Щеглова: «В сентябре 1894 года Щеглов приехал на Урал по приглашению Камышловского духовного училища. В Камышлове еще были женская прогимназия и городские училища. Вскоре молодого учителя пригласили работать и туда. Впоследствии прогимназию преобразовали в гимназию, а потом возникла и мужская гимназия – во всех учебных заведениях пение вел также М. М. Щеглов.

В советское время спрос на музыкальную культуру возрос не только в школе, но и в клубе, в детском саду, на эстраде – всюду стала нужна песня, музыка.

Вот где пришлось развернуться Михаилу Михайловичу! Он руководит хором при клубе, едет курсы, преподает в школах и детских домах.

В июне 1944 года он организовал первую в городе музыкальную школу, был ее первым заведующим. Отсюда же в 1956 году он вышел на пенсию после шестидесяти лет работы на любимом поприще.

Шестьдесят два года! Это уже сам по себе подвиг.

Прожита большая жизнь, в которой было много интересных встреч, важных наблюдений. Их свидетельством и явился личный архив Михаила Михайловича, в котором он тщательно сохранял все «отслоения дней» - письма, фотографии, афиши, программы, листовки, все то, что так хорошо передает аромат эпохи, становясь со временем ценнейшим материалом для историка и бытописателя прошлого.

Тут и иные документы, начиная со свидетельств о рождении, аттестатов об образовании, удостоверений о педагогической и общественной работе. Тут и переписка с разными лицами, преимущественно с сослуживцами, учениками и воспитанниками. Среди них педагоги разных специальностей, музыкальные работники, профессора, врачи, писатели, художники, деятели народного хозяйства, в том числе и лауреат Государственной премии».

В Камышлове тоже есть небольшие архивы М. М. Щеглова. В одном из пакетов с радостью обнаружила письмо Владимира Павловича Бирюкова о поездке в Камышлов на празднование 94-летия Михаила Михайловича. Написанное живо и интересно, оно позволяет нам увидеть «старца» - как называет Владимир Павлович своего учителя.

«Вася! (видимо, это родной брат Бирюкова). Сегодня шестой день, как я побывал в Камышлове, о чем буду тебе рассказывать.

Как ты сам помнишь, 18 июля - день рождения Михаила Михайловича Щеглова. С ним я не виделся с

весны 1902 года, между тем чуть не десять лет, как у меня с ним завелась большая и очень оживленная переписка. Конечно, девяносто четыре – еще не девяносто пять, но ведь после девяноста лет каждый год уже надо считать почти юбилейным. К тому же, теперь вот я на своих ногах, а что будет через год, не ведаю, так решил нынче навестить своего учителя и большого корреспондента. И как хорошо я сделал!

Дом Щегловых я нашел без поводыря совершенно безошибочно. Во дворе (ворота были не на запоре) меня приветствовал симпатичный песик, а в сенях – неизвестный мне до того мужчина пенсионного возраста, в профиль похожий на Павла Викторовича Албычева. Человек из отряда симпатичных. Потом-то я узнал, что зовут его Александром Спиридоновичем и состоит он супругом Варвары Михайловны.

Тебе-то, конечно, это давно известно, а мне – по новости...

Встретивший проводил меня в кабинет нашего дорогого учителя – просторную комнату, со стула в которой поднялся сам подъяubilяр. Узнать его можно было не только тогда, но и если бы через тысячу лет мы встретились. А вот узнал ли он меня, это наверняка, что нет. Да и помнил он меня, «Шкалета» – по тогдашнему прозвищу в училище, едва ли. Пришлось отрекомендоваться.

Побыл я в кабинете у Михаила Михайловича не больше получаса, как сообразил, что пришел не вовремя, и собрался уходить, сказав, что когда будет Варвара Михайловна дома, я опять явлюсь. А хозяин пошел меня провожать, но сначала завел в сад и огород «полюбоваться» на посохшие от морозов вишни и яблони.

Тут мы побыли не меньше минут сорока, как я тронулся в гостиницу, чтобы «догнать ночь» (перед выездом в Камышлов спалось мало и плохо, – заботишка о ж.д. билете!). Смотрю, и Михаил Михайлович за мной. Тут

он как бы проговорился, что ему нельзя сидеть, а надо больше ходить, - передаю, насколько я его понял.

А ведь от щегловского дома до гостиницы, куда вздумал проводить меня Михаил Михайлович, не меньше километра! И он, хоть и не борзо, а все и шел и шел и, что особенно поразило меня, в гостинице поднялся, на второй этаж по лестнице такой крутой и до полуторных десятков ступеней, что для старого человека - чистое мученье. А Михаила Михайловича хоть бы что: опираясь на палочку с резиновым наконечником, все кверху да кверху!.. Дивеса да и только... (Маяковский употреблял это слова: от «диво» - множественное число. Моя Ларя тоже часто говорила так). В гостинице, когда старец пожаловал в мой четырехместный номер, спросил у него, не занимается ли он зарядкой. Оказалось, не занимается, но он спросил, как я проделываю её. И я незамедлительно показал ему все номера.

Побыв у меня, Михаил Михайлович стал отплывать домой и опять же, не спеша и опираясь на посох, тихонько спустился с лестницы...

На другой день он, в компании с Александром Спиридоновичем, пошел провожать меня на автобус до Свердловска. Ну, что ты скажешь после всего этого о нашем дорогом учителе!? И тут он мне сказал, что его отец умер рано, а дедушка жил чуть ли не больше сотни лет, так внук-то выходит в деда!

Ведь только ради того, чтобы встретиться и как с учителем, и как со старцем такого возраста, стоило мне побывать в Камышлове. И я очень рад.

Вообще-то скажу, что я побыл за те два дня поездки в каком-то особом мире, навидался всего, порой очень любопытного.

После всего сказанного (конечно, написанного!) стоит упомянуть о Варваре Михайловне. Про людей такого разряда известный в Свердловске старый врач-курортолог А. П. Шушаков говаривал: «Таких людей надо разводить», то есть размножать...»

Мне непременно захотелось побывать в областном архиве, куда выслал Михаил Михайлович большую часть своего архива, познакомиться с документами имеющимися там, ведь в них культура и жизнь нашего города, какой она была 100 лет назад. Думаю, и юные наши краеведы заинтересуются трудом своего земляка. А труд этот, по словам Бирюкова же, можно назвать подвигом. Скульпторы делают памятники из камня, а архивариусы создают памятники времени, на которые стоит почаще оглядываться, чтобы не сбиться с пути.

Елена Флягина.

(Камышловские известия. – 1997. – 16 октяб.)



«На страже нашего здоровья»

Медицинская профессия требует не только глубоких специальных знаний, умений и навыков, но и высоких душевных качеств. Медикам люди доверяют самое дорогое – свое здоровье, здоровье своих близких. Безраздельная готовность сражаться за жизнь человека, чуткость и доброта, постоянный поиск нового – вот основные черты характера медицинского работника. Раз, выбрав, эту профессию они остаются, верны ей до конца жизни.

О рядовых медицинских работниках, тех, кто изо дня в день честно выполняет свой долг, рассказывается в этой главе.



Наш первый санитарный врач

15 сентября исполнилось 125 лет со дня учреждения звания «Санитарный врач» и 75 лет государственной санитарно-эпидемиологической службе.

Основателем государственной санитарно-эпидемиологической службы в г. Камышлове был Василий Александрович Громов, который родился в г. Новгороде в семье дьякона.

Он окончил Новгородскую гимназию с золотой медалью и поступил в военно-медицинскую академию (учился до 1902 года). После окончания был зачислен в полк на военную службу в Варшавский госпиталь. В 1905 году за сочувствие рабочему движению переведен в Царицын. В 1906 году Василий Александрович оставил воинскую службу и стал земским врачом в Новгородском земстве, а в 1912 году приезжает в г. Камышлов.

В годы мировой войны был в армии. Пережил плен. Перед Октябрьской революцией работал в Москве в венерологическом госпитале. В момент саботажа всех врачей взял на себя заведование госпиталем, где работал всего с тремя врачами-эмигрантами.

1919 год. Получив ожоги во время выполнения служебных обязанностей, берет отпуск и едет в Камышлов, где и остается навсегда.

С 1920 года в тяжелой обстановке гражданской войны и хозяйственной разрухи Василий Александрович лечит раненных в госпитале и организует новые формы работы в борьбе с острыми кишечными инфекциями, натуральной оспой, холерой, вензаболеваниями и др.

В 1925 году он основал в г. Камышлове венерологический диспансер, где и работал главным врачом. Оставаясь практиком, он ведет научную работу, пишет статьи в медицинские журналы. Ведет переписку с В. И. Лениным и первым наркомом здравоохранения Семашко.

Камышловский диспансер был в числе первых пяти центров, имел организующее значение в борьбе с венеризмом в прилегающих сельских местностях.

В это же время он пишет книги «Об естественном исчезновении болезней в человеческом обществе при Советском строе и об истинных причинах болезней», «Охраны воды, почвы и воздуха Советской республики и проект организации ея». Книги были отпечатаны в Камышловской типографии и отправлены наркомздраву Семашко.

Был получен ответ из Москвы:

«21.01.21 г. Совет народных комиссаров. Г. Москва, Кремль.

Камышлов. Доктору Громову.

Председатель совнаркома благодарит Вас за присланную ему литературу и приветствует Вашу инициативу в санитарно-просветительской деятельности. Ему особенно приятно было услышать сообщение наркомнадзора о том, что вы были одним из первых врачей, которые в разгаре саботажа интеллигенции пришли на помощь рабоче-крестьянской власти в организации лечебно-санитарного дела в Москве.

Управляющий делами Совнаркома Н. Горбунов.

Секретарь Минина».

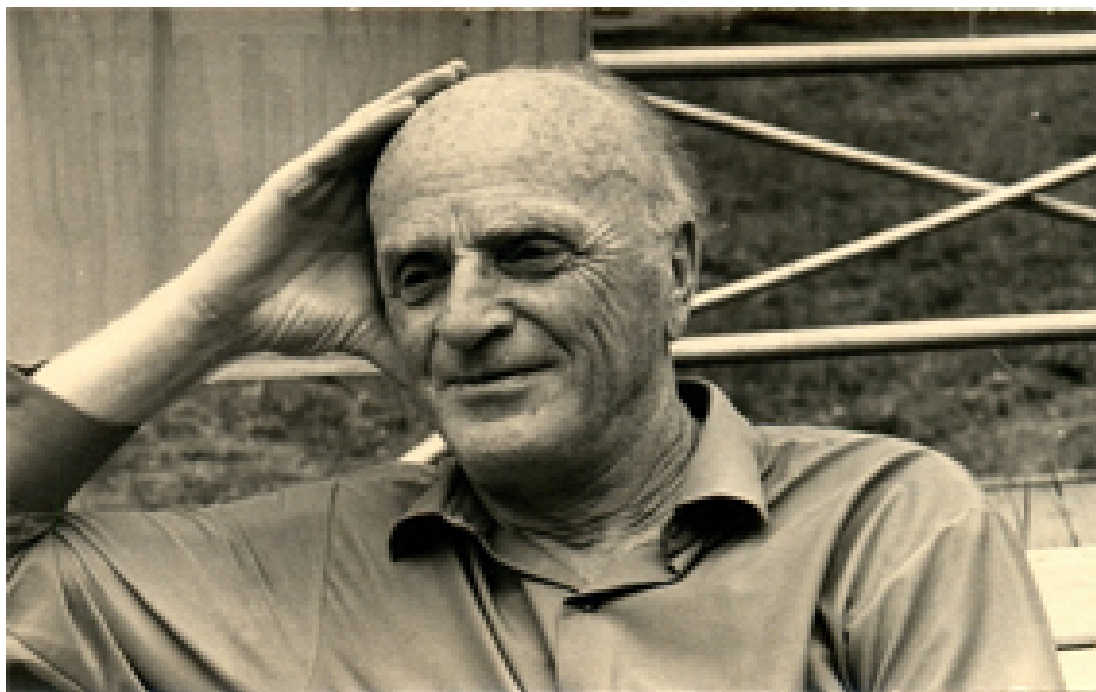
В 1932 году доктор Громов заболел, вынужден был выйти на пенсию по инвалидности. Умер он в 1935 году

Любовь Гобова.

(Камышловские известия. – 1997. – 18 декаб.)



Он называл Камышлов лучшим городом земли.



Доктора Макса Германовича Егермана я лично не знала, но воссоздать его образ помогли воспоминания людей, знавших его.

Лидия Васильевна Козлова – медсестра терапевтического отделения – как-то рассказывала, как они, студентки, проходили практику под его руководством, как он был требователен, как много давал и теоретических, и практических знаний, как он был красив в работе, в общении с человеком.

-Он был настоящим интеллигентом в самом лучшем значении слова, - говорила Лидия Васильевна.

Потом я увидел портрет этого человека, написанный художником Б. И. Коромысловым. Борис Иванович, художник-профессионал, человек чуткий, внимательный и мудрый, сумел передать в портрете глубокую индивидуальность образа: и твердый пронизательный взгляд, и какую-то углубленность в себя, и даже изящество.

А дополнила рассказ об этом человеке его вдова – Вара Семеновна Вяткина. Она любовно хранит все, что касается мужа: документы, фотографии, письма, характеристики, заметки из нашей газеты.

Вот одна из них, принадлежавшая перу М. Ф. Демина, нашего бывшего корреспондента, ныне покойного. Писал он хорошо. И мы позволим себе поместить его рассказ о Максе Германовиче, добавив несколько строк от Веры Семеновны. Зарисовка о враче была помещена в газеты «За коммунизм» 8 апреля 1964 года. В том году Егерману исполнилось 60 лет.

Вера Семеновна перебирает документы мужа и вспоминает:

- Он не прекращал учиться. В Свердловске прослушал курс по рентгенологии. Вот документы от 1944 года. В 1963 году окончил институт усовершенствования врачей по электрокардиографии с отличием. Ему первому в Камышлове присвоена высшая квалификационная категория, в 1974 году присвоено звание отличника здравоохранения.

Он много работал над собой и другим советовал учиться и обновлять свои знания.

Работа врача трудная и тяжелая, но рядом были хорошие товарищи, на которых он полагался, это Ангелина Дмитриевна Мухлынина и Павел Александрович Щукин, фельдшеры Галина Петровна Спирина, Наталья Васильевна Белоногова, сестры Надежда Григорьевна Вишнякова, Лидия Васильевна Козлова, Нина Москвина, Фая Петрова-Чистякова, Евдокия Александровна Ручьева, Клавдия Тимофеева Спиридонова и многие другие. Он очень ценил за деловитость сестру-хозяйку Зинаид Алексеевну Михееву. Помню, приехали два молодых специалиста – Лидия Алексеевна Кулешенко и Валентина Ивановна Агафонова-Безродных. Он их встретил с большим уважением и любовью, с удовольствием передавал свой опыт, знания и умение. Л. А. Кулешенко стала опытным

врачом, затем кандидатом наук, а Валентина Ивановна была врачом-ревматологом с большой буквы. Он очень любил работников отделения, их было много прекрасных людей и настоящих тружеников – врачи. Фельдшеры, сестры и санитарки. Еще вспомнились, когда мы с ним отдыхали в Анапе, он встретил там друзей-медиков, все обрадовались друг другу. Долго говорили, а когда домой поехали, то на станции подошел молодой моряк и говорит: «Макс Германович, вы меня не узнали, а я из Камышлова, и учился у вас в группе фельдшеров, а сейчас на флоте». Сколько было у Макса Германовича радости! А в больнице Макс Германович проработал без трех месяцев сорок лет. И какая бы ни была больница, он ее любил и с любовью относился к терапевтическому отделению, а Камышлов он называл самым лучшим городом на земле. Его приглашали работать в большие города, сперва обрадуется, а потом загрустит о лучшем городе на Земле – Камышлове.

Елена Флягина

(Камышловские известия. – 2001. – 20 март.)



Первый земский фельдшер

Земская больница в Камышлове на 10 кроватей была открыта 1/13 февраля 1871 года. Находилась она в городе, в арендованном земством доме. Заведовал ею и приемным покоем фельдшер Митрофан Иванович Иванов, знающий и любящий свое дело. Кроме него, были еще повивальная бабка (акушерка) Ермолаева да прислужница (уборщица).

На весь Камышловский уезд был только один врач В. О. Португалов, но он работал здесь недолго, вот и остался один Иванов на весь Камышловский врачебной участок. Но он не растерялся и работал добросовестно, о чем говорит запись в журнале Камышловского земства: «По службе земству оказал столько рвения и прилежания, что управа находит нужным засвидетельствовать перед собранием». За добросовестный труд Иванову было дано денежное пособие 75 рублей, что составляло три его месячных оклада.

Работая по призванию, он ко всем страждущим относился одинаково, независимо от сословия. Потому и пользовался уважением среди камышловцев. Во всякое время, в любую погоду коренастый, бородатый фельдшер спешил на помощь больным. Ему приходилось лечить от всех болезней и делать хирургические операции. Выезжал и в пригородные села и к тяжело больным.



В 1873 году в больницу поступил врач. О. Е. Талиев, ценивший Митрофана Ивановича. В 1875 году за городом началась постройка больницы на 20 кроватей. Вот с того корпуса и началась нынешняя больница. С годами она расширялась.

Митрофан Иванович был человек мгновенных действий, резким и прямолинейным. Обнаружив эпидемические заболевания в Знаменской волости (ныне Сухоложский район), доложил члену земской управы. Последний не принял никаких мер. Эпидемия разрасталась, тогда он в резкой форме сказал:

- Я говорил вам об этом, вот теперь и разбирайтесь!.

Был случай, когда Иванова понизили до разъездного фельдшера, но учитывая его полезную деятельность, вернули на старую должность. С ним никто не мог соперничать из фельдшеров. Даже молодые врачи советовались с ним.

Митрофан Иванович Иванов был старше всех и по стажу работы в земстве, и по возрасту. В 1906 году исполнилось 35 лет его службы в земстве. В документах земской управы отмечалось, что, несмотря на преклонный возраст Иванов полон бодрости и желания работать на ниве народного здравоохранения.

Время его рождения, а также был ли он уроженцем Камышлова, - неизвестно, но любил каш город. Жил Митрофан Иванович в доме по ул. Заводской (ныне ул. Пролетарская, 9). В этом же доме позднее жил летчик П. Пуртов. Год смерти Иванова не установлен.

За добросовестный многолетний труд в приемном покое земской больницы был вывешен портрет Митрофана Ивановича, который я видел. Я живу по соседству с бывшим домом М. И. Иванова, был знаком с его внуками Сергеем и Александром, которые с гордостью говорили мне, что портрет дедушки висит в приемном покое больницы. В 1916 году я специально пошел посмотреть на портрет. От многих камышловцев, знавших М. И. Иванова, слышал хорошее мнение о нем.

Предлагаю и нынче вывесить портреты медиков, работавших здесь раньше. Желательно знать по этому поводу. Пусть образцы скромных тружеников вдохновляют медицинский персонал на полезном, но нелегком поприще.

П. Кошкин.
(Камышловские известия.)

Список медперсонала Камышловской земской больницы 1904 г.

Медперсонал Камышловской земской больницы. Фотографирование 20 октября 1904 года.

Фамилии трех женщин судящих в первом ряду неизвестны.

Во втором ряду судьи слева направо:

1. Фельдшер Иванов Митрофан Иванович.
2. Врач Сварцов Андрей Алексеевич.
3. Моисев
4. Врач Трапов Теодор Романович.
5. Теропити Ижеский Терман Ф.
6. Акушерка Анна Даниловна.

В третьем ряду судьи слева направо:

1. Счетовод Гладких Н.Т.
2. Фельдшер Леонтьев Евгений Иванович.
3. Смотритель больницы Жаркова А.С.
4. Ст. медсестра Трузунова Ф.Т.
5. Акушерка Саврова А.М.
6. Фельдшер Махалев Н.М.
7. Фельдшер Цыглер Феликс.

Из династии Масленниковых



Сегодня мы решили поместить некоторые документальные факты из жизни нашего земляка. Он своей честной службой оставил добрую память о себе. Мне довелось познакомиться с архивом Масленниковых.

Оказывается, Борис Михайлович принадлежал к большой и славной династии врачей. У меня в руках газета «Перовский рабочий» от 19 апреля 1958 года. Перово – город в Московской области.

Обращаю внимание на заметку «Когда сердце горячо...» - и в первую минуту думаю, что речь в ней идет о нашем Борисе Михайловиче (так фотопортрет героя статьи схож с портретом нашего врача), но под снимком подпись: хирург М. Н. Масленников. Это отец Бориса Михайловича. А какая у него биография!

«В 1906 году приехал он, молодой медик, окончивший Московский университет, в глухую деревню, а до этого 4 года работал в университетской госпитально-хирургической клинике и в Шереметьевской больнице (сейчас институт им. Склифосовского). Приехал в земскую больницу, ведомый благородным порывом быть полезным своему народу.

И уже в советское время он с познаниями профессора отказывается от кафедры и продолжает практиковать в таком темном углу, как Ошейкинская волость. Тысячи

людей обязаны ему жизнью» («Волоколамская газета», 1928 г.)

Вспомните, чуть выше мы помещали такие же строки, только о его сыне, напечатанные нашей камышловской газетой.

Далее из статьи мы узнаем, что в 1951 году врач-патриот едет на Сахалин. Именно там, в отдаленных уголках нашей родины, нужны были специалисты такого высокого класса, как Масленников. «Побежден сыпной тиф. Но вот новый страшный враг – брюшной тиф – валит население. В течение двух месяцев заболело 300 человек. На время оставлена дорогая сердцу хирургия. Число больных растёт, а медперсонала не хватает. Порой приходится работать круглые сутки. Сделано 9 тысяч прививок...» Годы тяжелейшего труда не прошли бесследно. Болезнь сердца лишила его возможности продолжать работу на Сахалине, тогда и стал Михаил Никитич врачом Ново-Гиреевской поликлиники». Как сообщает газета, он еще в 80 лет принимал до 50 человек в день и делал самые различные поликлинические операции.

Михаил Никитич так любил свое дело, что трое его детей пошли по стопам отца. Дочь, Елена Михайловна, – врач, жила в Москве. Сын, Владимир Михайлович, – врач, без вести пропал в года Великой Отечественной войны. Остался в память о нем учебник «Курс оперативной хирургии».

Хирургию, дело отца, унаследовал и Б. М. Масленников. Хирургом он был отличным. В красноармейской газете «За Отечество» от 22 июля 1943 года была помещена статья «Советский хирург», и речь в ней идет о Борисе Михайловиче. «С сосредоточенным лицом, в халате, сверкающем белизной, стал между жизнью и смертью беспомощного бойца высокий плотный человек – главный хирург Борис Михайлович Масленников. Он пришел отстоять едва тлеющую жизнь...» Сколько их было, спасенных им бойцов!

А потом пришел конец войне. Снял военный хирург шинель, но не оставил свое дело.

В 1948 году Борис Михайлович приехал в Камышлов. Сначала работал хирургом, потом несколько лет возглавлял больницу, а последние годы стоял на страже здоровья женщин и детей. Камышлов Борис Михайлович полюбил всей душой, особенно его природу. Он ведь был страстным охотником и рыболовом. Кстати, когда в Камышлов приезжал и его отец М. Н. Масленников, Борис Михайлович первым делом вел его в лес. Уже будучи на пенсии, старый врач не расставался с работой, он продолжал консультировать молодых специалистов и помогал больным.

Умер Борис Михайлович в 1974 году, похоронен на Закамышловском кладбище, рядом с ним нашла вечный приют и его жена Галина Мирновна.

Елена Флягина

(Камышловские известия. – 2001. – 9 авг.)



С днем рождения, доктор!

Нина Александровна Низовцева – врач-педиатр, работает в детском отделении центральной районной больницы 25 лет, а до этого 15 лет трудилась в Богдановиче. Правда, был небольшой перерыв – время учебы в клинической ординатуре. И была возможность остаться на кафедре в институте, заняться теорией. Нина Александровна предпочла практику. Она возвратилась в Богданович и работала главным врачом той же районной больницы, где начинала.



В 1965 году мужа – юриста – переводят в Камышлов. И ей пришлось расстаться с родным городом, с недавно построенной больницей, с коллегами. В Камышлове Нина Александровна назначается врачом детской объединенной больницы. Туда входят детская поликлиника, молочная кухня и детская больница. Три довольно старых здания.

- И все -таки работать было легче, - утверждает Нина Александровна. - Мы были самостоятельными. Специально для детской больницы выделялось оборудование, был свой транспорт (лошадка). Лучше было с персоналом. Сейчас у нас нет санитарок. 15 лет работаем без санитарок. Медсестрам тяжело. Они просто не выдерживают нагрузки. Поэтому у нас большая текучесть кадров.

А в детском отделении сестра должна любить детей, заменять им маму. Здесь нужен тщательный подбор кадров, а о каком подборе говорить, когда так трудно найти людей?

В 1974 году детская больница переехала в это большое здание по улице Карла Маркса и стала отделением ЦРБ, а проблем от этого не уменьшилось.

Проблем много, ой, как много. Некоторые не представляют, как это можно дома обходиться без горячей воды. А вот как можно в детской больнице без горячей воды? Как подмывать маленького больного ребенка, как мыть бесконечную посуду, застирывать ползунки, подгузники? Конечно, как всегда, что-то приспособливается, что-то делается, но это все полумеры.

А еще беспокоит Нину Александровну питание детей. Она вспоминает, с каким замечательным поваром довелось ей работать. Это Анна Петровна Ивукина.

Для больного ребенка ведь надо так приготовить, чтобы у него при виде пищи аппетит поднялся. Анна Петровна это умела. И оформить, и приготовить, так что самый капризный все до капельки съест.

- Она уж обязательно в обед в столовую поднимется, - вспоминает Нина Александровна, - спросит: «Ну как дети ели?».

О людях, с которыми довелось работать, Нина Александровна говорит с особым чувством.

- В 1965 году было у нас врачебное общество. Руководил им Нисон Самуилович Грунфест. Как было хорошо работать с таким человеком, как много давало нам общение. Мы разбирали редкостные случаи, вносили свои предложения, делали доклады, а для этого надо было много читать. Это постоянная теоретическая подготовка. Я не могу не сказать о той помощи, которую я как главный врач постоянно получала в горсовете. Александр Максимович Пермикин был тогда заместителем председателя горисполкома. Он никогда не бросал слов на ветер. Встречал всегда приветливо, душевно, не отмахивался от наших бед. Вот человек по-настоящему деловой и культурный.

Нина Александровна - врач, а разговор у нас все как-то складывается не о болезнях, не о больных, а о больнице, о людях, что связаны с ней. Почему? Да потому, что жизнь наша такая. Это где-то, но не у нас, врач думает только о больных, что ждут его помощи. А у нас его

тревожат и кровля, и трубы, и канализация, и электропроводка.

Одним словом, все.

А маленькие больные, разве могла не думать о них врач? Да она помнит их и сейчас, когда они уже выросли, забыли о своих болезнях (это самое главное), а вот она их помнит.

...Оле не было еще и двух лет, а у нее уже тяжелый ларингит – воспаление гортани, ателектаз – спаявшееся легкое и тяжелая стафилококковая пневмония.

Но ведь спасли девочку. Помнит она и Сашу, бывшего на грани смерти.

- А сейчас встречу его и радуюсь: такой красивый мальчик вырос...

А сколько их за сорок лет через эти заботливые чуткие и умные руки прошло, сколько материнских глаз смотрели на нее с надеждой и тревогой. Вот такую ответственную профессию сорок пять лет назад выбрала Нина Александровна.

Да, именно, в 1945 году закончила школу № 1 г. Богдановича. Учителя видели в ней математика, а она выбрала медицину.

Во время войны помогали тете своей, та в госпитале старшей операционной сестрой работала, может, тогда и сделала выбор. А может еще фильм помог «Доктор Калюжный», 5 раз его смотрела. А потом институт. Пять голодных, холодных но счастливейших лет. Студенты не только учились, они были бесплатной рабочей силой.

Разве забудется Сортировка, снегоборьба. Валенки нет. Мороз. Все промокнуло, замерзнуло. А отогревались в оперном. Там на галерке у них местечко было, где можно к батарее прижаться, сапоги посушить перед спектаклем или в антракте воды с сахаром выпить и наслаждаться музыкой, теплом.

Чтобы попасть в театр, студенты продавали на рынке из пайка им предназначенного одну булку. Питаться приходилось через день. Зато сколько незабываемых

минут было пережито в театре. Хотелось как можно больше увидеть, узнать, на это настраивали и преподаватели.

- Преподавательский состав был очень сильным. Они не просто читали нам лекции: они воспитывали нас своими манерами, своей высокой культурой. Представьте, нас даже бальным танцам обучали..., - вспоминает Нина Александровна.

Она восхищается интеллигентностью талантом своих педагогов, а ведь в ней самой столько благородства. Она так естественна и прекрасна.

Наверное, таким и должен быть врач – сдержанным и несуетливым, спокойным и уверенным.

Е. Флягина

(Камышловские известия. – 1991. – 8 янв.)



Все началось с врача Португалова

1 февраля 1871 г. под руководством врача Португалова в частном доме чиновника Воронина со сроком аренды на один год была открыта Камышловская земская больница на 10 кроватей с аптекою при ней. (Журналы Земского собрания Камышловской уездной земской управы). В то время в Камышловском уезде был один врач, 14 фельдшеров и 3 повивальных бабки. До открытия земской больницы в Камышлове уже существовала платная городская больница на 20 кроватей (самое раннее упоминание о ней – в журналах земских собраний за 1847 год). 4 октября 1871 г. земское собрание решило объединить эти больницы в одну, и с этого времени городская больница поступила в распоряжение уездной земской управы.

В 1872 г. при больнице открыто женское отделение на 4 кровати. В 1884 г. Камышловский уезд был разделен на 4 врачебных участка. Больницей заведовал врач Дмитрий Афанасьевич Булдаков, бывший стипендиат Камышловского земства. Журналы уездного земского собрания за 1871 год нам сообщают по этому поводу: «О выделении средств на стипендию крестьянину Камышловского уезда Булдакову, воспитывающемуся в Казанском университете по медицинскому факультету (стипендия на год 250 руб.)».

Медицинское обслуживание населения было поставлено плохо: на каждого врача приходилось по 59156 человек. Лекарствами весь уезд снабжала одна аптека в Камышлове. Чтобы иметь представление о размерах заболеваемости, можно привести данные только за один год. В 1909 г. в уезде зарегистрировано 3772 случая малярии, брюшного тифа – 2665, сыпного тифа – 442, сифилиса – 630, цинги – 404, дифтерии – 421, оспы – 222, туберкулеза и чахотки – более 5000 случаев.

В послереволюционный период начали закладываться новые формы работы медицинского

обследования населения: в 1920 году организован подотдел охраны здоровья детей. В городе открываются первые детские ясли (бывшие № 3), женская и детская консультации. С 1 января 1921 г. действует детская больница на 30 коек, которая располагалась в доме Щербакова (угол Пролетарской и Ленина). Заведовала больницей Фаина Щербакова. В 1925 г. открывается венерологический диспансер (заведующий В. А. Громов), в 30-х годах – противотуберкулезный. Организовал и возглавил диспансер врач Константин Александрович Федоров.

Решением райсовета в декабре 1940 года весь город разделен на территориальные участки. В годы Великой Отечественной войны десятки медицинских работников были мобилизованы в ряды Советской армии: врачи З. С. Грунфест, С. Л. Харченко, Р. С. Халтурина, медсестры А. А. Заостровых, А. А. Рогова, М. С. Елизарова. Многие из камышловских медиков работали в эвакогоспитале, который возглавил П. П. Смирнов, впервые в мире применивший диатомит в лечения огнестрельных ран и ожогов.

Неоценимый вклад в дело улучшения медицинского обслуживания камышловцев внесла династия врачей Скворцовых. С чувством глубокой благодарности чтят камышловцы память Бориса Михайловича Масленникова. Это был чудесной души человек, прекрасный врач, акушер-гинеколог, взрастивший не одно поколение медиков. Продолжатели его дела врачи Е. Н. Сахаров, А. Е. Щербинин, ныне кандидат медицинских наук Клементьев, зав. родильным отделением Сухого Лога В. П. Гончарова.

Примером беззаветного служения любимому делу являлись медсестры В. А. Реут, проработавшая в больнице 42 года в должности операционной сестры, М. М. Захарова – активная общественница и неутомимая труженица.

В 1946 году в здравоохранении появились две административные единицы – горздравотдел и

райздравотдел. Открываются Куровская, Скатинская и Кочневская больницы. Виктор Николаевич Ивахов совместно с физинститутом открывают богатства Куровского села – грязи, и в дальнейшем местная больница специализируется на лечении грязевыми аппликациями. В 1957 году открывается Квашнинская больница, которая имеет подобный Куровке профиль.

Ирина Павлова

(Камышловские известия. – 2001. – 1 февр.)

Персонал земской больницы



Сто лет стажа



Кто бывал на приеме у Т.Н. Шаламовой, не мог не запомнить этого участкового фельдшера. Пациенты у Таисьи Николаевны особенные – от новорожденного до подросткового возраста. К каждому ребенку она имеет найти подход, развеселить. И матери нужный совет даст.

Одиннадцать лет

Шаламова работает в детской поликлинике. Участок, который она обслуживает, по итогам осмотра неоднократно признавался лучшим. Здесь самая низкая заболеваемость, хорошо поставлена профилактическая работа. За многолетний добросовестный труд Шаламова награждена значком «Отличник здравоохранения».

Таисья Николаевна выбрала профессию медицинского работника не случайно. В Камышловской центральной районной больнице много лет работали ее мать, отец, сестры. В общей сложности родители и дети отдали нашей больнице сто лет!

В коллективе ЦРБ коммуниста Шаламову знают как активного общественника. Во всех мероприятиях, будь то слет ударников коммунистического труда или спортивное соревнование, подписная компания или что –то другое – везде Таисья Николаевна в числе организаторов. Она – одна из первых наставниц молодых медиков.

За принципиальность, нетерпимость к недостаткам ее избрали председателем группы народного контроля. Выполнению этого общественного поручения она уделяет много времени. Часто сама принимает участие в проверке отделений и медицинских учреждений центральной больницы.

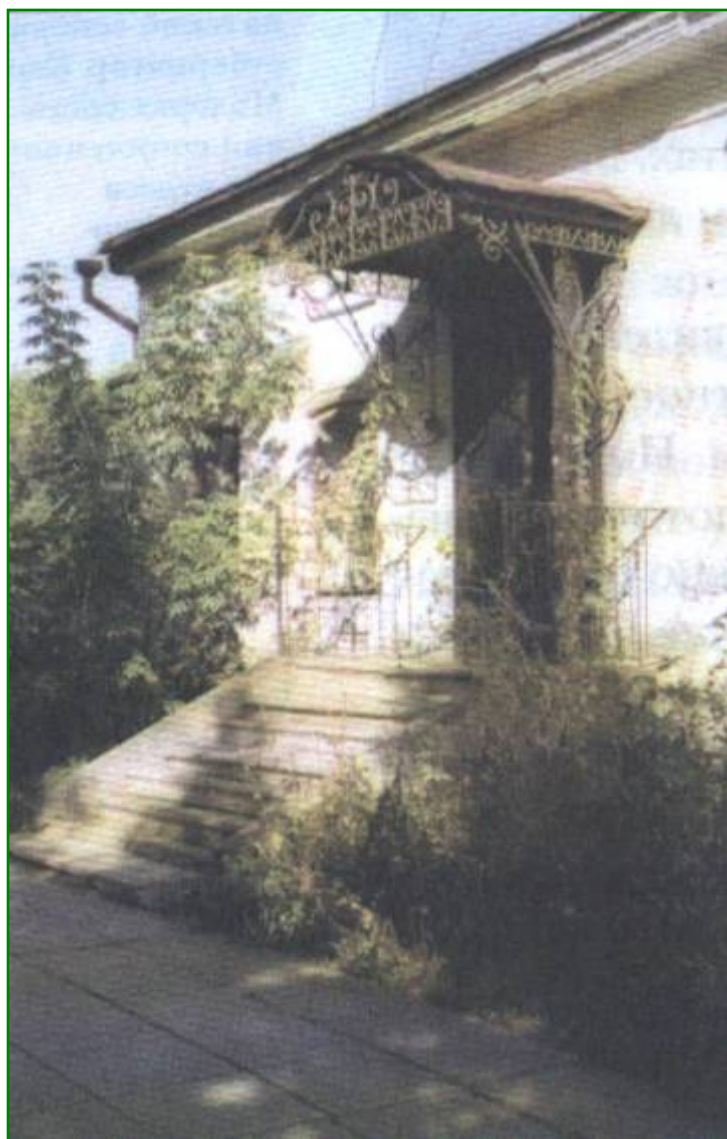
Вот такая она, Таисья Николаевна Шаламова –
отличный фельдшер, активная общественница.

Т. Кошлакова

(За коммунизм. – 1977. – 18 нояб.)



"Хранители истории"



В переводе с греческого «этнос» значит народ. Описывание жизни народа и занимается наука этнография. Быт, культура, вопросы происхождения и расселения народа – все интересует этнографа.

Благодаря записям этнографа мы узнаем, как одевались, как обустроивали жилье, чем занимались наши предки.

Краеведение предполагает всестороннее изучение местности, ее природы, истории, населения, хозяйства, культуры, искусства и других сторон жизни «своего края».

Как видим между деятельностью этнографов и краеведов много общего. Вот почему рассказ о тех и других объединен в общую главу.



Детище Антонины Белоус



В этот старинный особняк на улице Свердлова с уютным маленьким двориком приходят группами и поодиночке. Одни приходят сюда по зову сердца. Другим надо пополнить учебную программу. Третий – из любопытства. Но никто не покидает музей равнодушным. В экспонатах краеведческого музея перед человеком предстает судьба Камышлова,

биография старого и нового поколения города. Великими трудами собраны и оформлены художественная студия, уголок флоры и фауна края, разделы о прошлом города и его настоящем. Одна из комнат посвящена городу – побратиму Карловы Вары. А начиналось все так.

В 1928 году в Камышлове появилась семья Белоус. Глава семьи назначен директором детдома. Антонину Михайловну попросили заведовать Камышловским музеем. Как раз перед тем основатель музея А. А. Наумов покинул город. Имевшиеся в небогатом ассортименте экспонаты приходилось переносить из одного здания в другое, так как постоянного места не было.

В 30-е годы проходила перестройка музейного дела. Белоус не раз выезжала в Свердловск, в Москву, где

училась оформлять и подбирать материалы так, чтобы глубже, полнее отразить этапы жизни края. Особое место отводилось времени становления Советской власти. Антонина Михайловна понимала: одной без актива дело не осилить. Завсегдатаями музея становятся учителя, художники, бойцы гражданской войны. И. Дудин, Н. Молодцов, К. Новожилова, Н. Чесноков и многие другие имена смело можно вписать в городскую летопись. Это они и многие другие товарищи встали рядом с Белоус, чтоб передать грядущим поколениям то, что сделано их отцами и дедами.

Много нашлось у Антонины Михайловны добровольных помощников. Старый учитель И. Д. Ильин долго работал на селе, знал быт старожилов Камышлова, стал первым советчиком заведующей музеем. Осипов, Ильин, Кочнев, Пульников помогли музею восстановить историю гражданской войны. В годы Великой Отечественной культурное заведение временно закрыли, и Белоус перешла в детскую библиотеку, кончила партийную школу. На какие бы трудные участки ни направлялась партия своего бойца: на заготовку дров, уборку урожая, на депутатскую работу, Антонина Михайловна не оставляла любимого дела – краеведения.

Напряженным периодом для музея были первые послевоенные годы, когда его вновь открыли. Приобретались новые экспонаты, сколачивался вновь актив, налаживался контакт со школами, с красным следопытами. Война оборвала связь многих родных и близких людей. Война же заставила увековечить память героев, завоевавших победу. Большая ответственность легла на Антонину Михайловну. Это вдохнуло в нее свежие силы, заставило работать с удвоенной энергией. И хотя с 1955 года Белоус на пенсии, музей – ее любимое детище – по-прежнему на попечение Антонины Михайловны.

И вновь поиск, снова напряженная работа. Коллективы 1-и и 5-и школы города передают музею

старые предметы крестьянского быта, ископаемые останки древних животных. Антонина Михайловна создает при своем заведении кружок юных краеведов, ведущих поиск. В этот поиск включаются студенты педучилища, старожилы города. Они помогают Белоус составлять экспозиции. Все это для людей, для молодого поколения. Краеведение помогает молодежи глубже узнать историю родного края, сильнее любить Родину, больше ценить счастье, завоеванное в трудных боях старшими. В день 60-летия страны областной отдел культуры награждает народный краеведческий музей Камышлова почетной грамотой.

- Но самой большой наградой для меня, - говорит директор музея, - являются отзывы тружеников города, гостей Камышлова, посетивших приметный дом на улице Свердлова. Антонина Михайловна берет лупу (в последние годы подводит зрение) и еще раз перечитывает записи. «Хочется вынести благодарность людям, которые помогают создавать великую ценность для народа. Комсомольцы 20-х и 30-х годов». «Доброго здоровья людям, создавшим с такой любовью краеведческий музей. Артисты Москонцерта». «Музей превзошел все мои ожидания. Спасибо энтузиастам чудесного города. Степан Щипачев».

А поток посетителей все растет. За полугодие 1978-го в музее побывало около 3000 человек. Организовано 62 экскурсии. Труды Белоус окупились сторицей.

А. Кузнецова.

(За коммунизм. - 1978. - 12 авг.)



Актив краеведческого музея



Живые нити столетий

Фамилия Вахловых в нашем районе нередкая. Правда, распространена она не так, как Казанцевы или Захаровы, но встречается довольно часто.

Родственники ли те Вахловы герою нашего повествования - краеведу Вахлову - или просто однофамильцы, мы не знаем. Но если этот, взятый нами из архивов материал, читают родные или знакомые Георгия Георгиевича, ныне покойного, просим их откликнуться.

В 1998 году газета наша отметит 80-летие, журналистам дороги самые различные факты, документы, подробности о наших авторах. А Вахлов сотрудничал с газетой. Его рассказы об истории края мы собираемся помещать в следующих номерах «Литературного четверга».

Автор рассказа о Вахлове - Геннадий Паншин - бывший корреспондент газеты «За коммунизм». Сейчас он живет где-то на юге России.



В один из солнечных дней в Закамьшловке появился молодой человек. Он торопливо шел по улице Энгельса, поглядывая на номер домов. Наконец остановился перед двухэтажным особняком.

Именно здесь жил краевед Г.Г.Вахлов, которого он разыскивал, чтобы узнать интересующие его сведения о солодиловском кургане. Георгий Георгиевич на сей раз помочь археологу не

смог. Но сам заинтересовался этим вопросом. С детства Георгий Георгиевич имел интерес ко всему, что его окружало.

А началось все с яиц. Птичьи яйца очень разнообразны. Среди них и синеватые, и в крапинку, и кремовые. Егорушка лазил с друзьями по деревьям, болотам и отбирал для коллекции по одному, чтобы не нарушить выводок.

Со временем кругозор Егора расширился. Он учился в городском училище. Когда ему было 10 лет, умер отец. Ходил Егор к купеческим детям, готовил их к школе.

Ближе познакомился с природой, будучи учителем, а затем и заведующим Чернокоровской школой. С 1911 по 1921 года работал он здесь и разъезжал по обширному Камышловскому уезду, инспектируя школы. Где бы он ни был, всюду его интересовали растительный мир, достопримечательности, старинные книги и изделия. После революции особенно развернулись краеведческие исследования Александра Андреевича Наумова, тоже учителя. В 1920 году он основал в Камышлове краеведческий музей. В нем часто бывал Георгий Георгиевич, доставляя сюда экспонаты. В 1923 году он переехал в Камышлов и стал организатором при музее общества садоводов. Был его первым председателем.

Георгий Георгиевич еще в Чернокорово заложил с детьми свой первый сад, а в Камышлове под его руководством посажена аллея возле педагогического училища.

Библиотека у Георгия Георгиевича небольшая. Однако в ней можно найти много любопытного. Здесь и «Регламент благочестивейшего государя Петра Великого, императора и самодержца Всероссийского о управлении Адмиралтейства и верфи», изданный свыше полутора веков назад. В 1975 году (сейчас уже свыше 200 лет – прим. ред.) и столь же древняя натуральная история Ломоносова.

Особенную для нас, камышловцев, ценность представляют материалы, касающиеся нашего края. О далеком времени первых поселений нашего района говорится в «Пермских летописях». Старые журналы, газеты, календари рассказывают о жизни местного населения. Имеются в библиотеке рукописи, где очевидцы прошлого века записывали жизнь, их окружающую. Читаешь их и перед глазами встают люди, жившие до нас за 100 лет. Крупица за крупицей собирал всю эту литературу и записи Георгий Георгиевич. Не проходил он мимо интересных вещей, фотографий. Несколько лет назад его посетил сотрудник Московского научно – исследовательского института художественных промыслов В.А.Барадулин.

В небольшой комнате москвич засиделся по полуночи. Все выспрашивал о старинной уральской росписи. Г.Г. Вахлов подарил ему книгу дореволюционного издания «История кустарных промыслов Камышловского уезда».

С Барадулиным у Георгия Георгиевича завязалась переписка. Так любитель старины помогает ученым.

Сейчас Георгий Георгиевич увлечен декабристкой темой. Юным краоведам он рассказывает о Коровяковском городище, о цветных глинах на берегу Калиновки, о крепости Далматово, о своем предположении, что Бутырки основаны стрельцами.

Как после встречи с ним не заинтересоваться историей родного края!

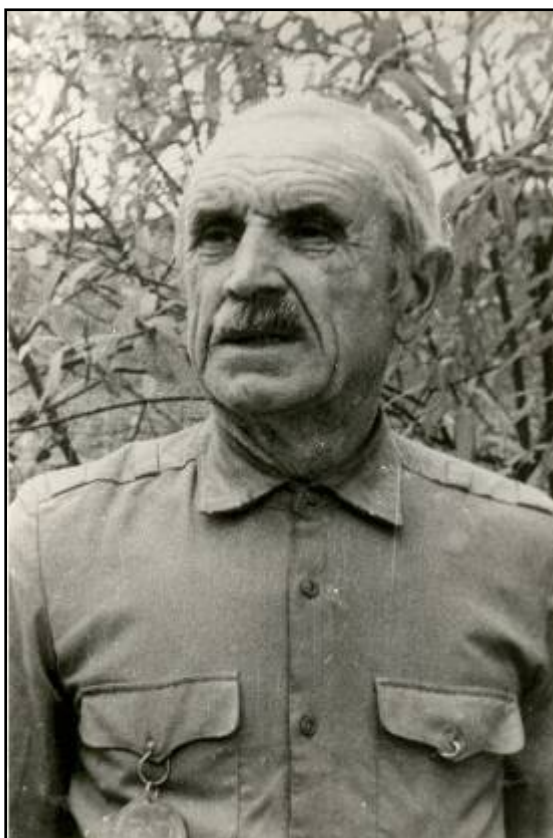
Геннадий Паншин.

(Материал с сокращениями взят из газеты «За коммунизм» № 62 от 19 апреля 1966 года).

(Камышловские известия. – 1997. – 11 сент.)

Камышловский летописец

Люди, которые выписывают газету давно, наверное, помнят статьи моего отца, краеведа Павла Петровича Кошкина. Он последовательно, немногословно рассказывал о прошлом нашего города, его людях. Редакция обратилась ко мне с просьбой рассказывать об отце. Что же, начну с биографии.



Родился Павел Петрович 21 января 1905 года в г. Оса Пермской губернии. В младенческом возрасте его привезли в Каменский завод (совр. г. Каменск-Уральский). Отец его, Петр Иванович Кошкин, служил управляющим Каменской земской аптекой, дух свободолюбия и стремление служить России всегда витали в их семье. Эти чувства родители стремились привить своим детям. Позднее сестра отца, Елена Петровна, вспоминала, что Паша в детстве всегда играл с детьми рабочих. Еще один интересный момент из его детской жизни: однажды он поехал со своей матерью, Екатериной Степановной, в гости в г. Осу к ее братьям. Один из братьев, Павел Степанович, предложил Паше купить игрушку. Мальчик от игрушки отказался, попросил купить ему молоток и стамеску, заявив при этом:

- Я буду рабочим.

В те далекие годы он сам предрек свое будущее. Действительно, Павел Петрович прошел путь от токаря до мастера механической мастерской.

Их семья прожила в Каменском заводе до 1915 года. В то же время не было уже в живых его отца – Петра Ивановича, он скончался в 1909 году. Заботы о семье легли на плечи матери. Отец всегда хотел, чтобы Павел учился в гимназии, в Каменском заводе ее не было, поэтому они всей семьей приезжают в Камышлов. С этим городом у отца была связана вся сознательная жизнь, Павел Петрович прожил здесь безвыездно до последних дней своей жизни, до 1992 года, 74 года. Город стал для него родным.

История привлекала его с юных лет. Весной 1922 года Павел Петрович познакомился с местным краеведом Александром Андреевичем Наумовым, с этого периода он увлекся краеведением. У себя дома создал небольшой архив, в который вошли книги по истории родного края, газетные вырезки, фотографии местных знаменитых людей. Краеведение стало целью его жизни. При разговоре со знакомым он говорил:

- Ни одно из выдающихся событий родного края не должно проходить бесследно и предаваться забвению. Необходимо записывать события минувших дней. Это нужно для будущих поколений.

Павел Петрович всю жизнь был в поиске, вел переписку со многими музеями тогдашнего Советского Союза, высылал безвозмездно им материалы, относящиеся к их краю. На свои скромные средства выписывал фотокопии материалов, в которых освещена была история Камышлова. Выступал с публикациями не только в нашей газете, но и в газетах других районов.

Своими знаниями Павел Петрович щедро делился с земляками. Для областного краеведческого музея он подготовил две статьи: «Первые строители Камышлова» и «Основание земства в Камышлове». Был участником четырех краеведческих конференций. П. П. Кошкин встречался и беседовал с известными краеведами В. П. Бирюковым, М. О. Клером, фенологом В. Н. Батмановым. Однажды, задержавшись после одной краеведческой

конференции, он заночевал у Батманова. На память о встрече фенолог подарил отцу свою книгу.

Неоднократно его материалы печатались в журнале «Уральский следопыт». К нему обращались за советами школьники и учителя, люди, которых интересовала история родного края, он старался, по возможности, всем помочь. Горисполком не раз награждал Павла Петровича за его бескорыстный труд Почетными грамотами. Только благодаря энтузиазму, настойчивости П. П. Кошкина была в 1961 году написана книга «Камышлов», которая потом в 1968 году переиздавалась, дополнялась. И в создании новой книги одним из главных помощников вновь был Павел Петрович.

В быту он был очень скромным. Кумиром Павла Петровича на всю жизнь стал Лев Николаевич Толстой. Портрет великого писателя земли русской висел над столом, где он занимался. Отец всегда писал простой деревянной ручкой, которую сохранил еще с учебы в гимназии. Одевался он очень просто: зимой носил телогрейку и кирзовые сапоги, летом – рубашку, простые брюки, а на ногах все те же сапоги. Когда ему задавали вопрос, почему он так одевается, он отвечал:

- Граф Толстой тоже носил простую рубаху, а нам до него тянуться и тянуться. Не в одежде суть человека.

Павел Петрович считал своими наставниками пермских краеведов В. Н. Шишонко и А. Д. Дмитриева, стремился на них равняться в своей работе. Нигде и никогда не кичился своей деятельностью. При встрече многие камышловцы хвалили его за публикации в газете, Павел Петрович на это отвечал:

- Вам виднее, пишу, как могу.

К себе в работе он был очень требователен, каждую заметку переделывал на несколько раз, прежде чем отдать в газету.

Павел Петрович, кроме краеведения, всю свою жизнь вел фенологические наблюдения. Он очень любил природу, ходил в лес за грибами, ягодами. Зимой

подкармливал птиц. Жалел животных. Последние годы его жизни прибил к нему кот с обмороженными ушами. Отец трогательно ухаживал за ним, кот отвечал ему привязанностью. Отец считал, что человек все должен уметь делать. И умел многое: он ремонтировал пишущие машинки, арифмометры (счетные машины), часы любых фирм, сам сделал часовой токарный станочек, мог выполнять и кузнечные работы, а еще очень искусно поставить заплатку на одежду и приготовить простой обед.

Ну, а уж краеведением занимался до последних дней своей жизни, на его столе и после кончины остались неоконченные заметки в газету. Их пришлось дорабатывать автору этих строк, в дальнейшем продолжать его дело, которому отец посвятил всю свою жизнь.

П. Кошкин

(Камышловские известия. – 1998. – 26 нояб.)



Прибылёвы

Первый Камышловский этнограф Василий Прибылев был протоиреем (старшим священником) Покровского собора. Он пользовался большим уважением у жителей города. К нему часто обращались за помощью, он составлял письма и прошения, помогал ученикам, отмечал явления природы и выдающиеся события.

В. Прибылев был образованным человеком своего времени. Закончил семинарию, учился на первом курсе Казанской духовной академии, которую не закончил из за недостатка средств. Был учителем в семинарии, позднее стал священником.

Общий уклад семьи мало отличался от других: близкое общение с простыми жителями города, с крестьянами, простота нравов, доступность для всех. В семье было три сына и три дочери.

Близкое общение с народом привело к тому, что В. Прибылев начал исследовать, а позднее описал быт, одежду, язык жителей города первой половины XIX века. Это рукопись на 18 листах большого формата «Замечания о жителях города Камышлова и в окрестности онога находящихся» в 1850 г. поступила в Петербургское географическое общество. В настоящее время рукопись храниться в Ленинградском архиве Всесоюзного географического общества. Фотокопия этого документа имеется в городском архиве. В этом труде подробно обрисованы жилища, пища, обувь, земледельческие орудия, указаны особенности местного языка, пословицы. Желающие могут познакомиться с этими записками в нашем архиве.

Умер Василий Прибылев в глубокой старости, по завещанию оставил 520 рублей для бедных воспитанников Пермской духовной семинарии.

НАРОДОВОЛЕЦ

В 1857 г. в семье Василия Прибылева родился сын Александр.

В Камышлове А. Прибылев окончил начальную школу. Затем учился в Екатеринбургской и Пермской гимназиях. Отец хотел, чтобы Александр был, как и он, священнослужителем. Но сын наотрез отказался посвятить себя церкви. После окончания гимназии учится в Петербурге и поучает диплом ветеринарного врача. Вместе с тем, он настойчиво овладевает медициной.

Будучи студентом, А. В. Прибылев вступил в «Народную волю», близко сошелся с тогдашними ее руководителями М. Ф. Грачевским и А. П. Корба. Ему было поручено изготовление динамитных шашек и бомб.

На квартире А. В. Прибылева и его жены Розы Львовны Гроссман была оборудована, хорошо оснащенная мастерская.

Летом 1882 года ищейки петербургской тайной полиции напали на след динамитной мастерской, Прибылев и его жена были арестованы.

В 1883 г. с 28 марта по 3 апреля проходил судебный процесс над 17 народовольцами. Суд вынес суровый приговор: А. В. Прибылев был осужден на пятнадцать лет каторги и вечное поселение в Сибири. Местом каторги была определена известная и страшная тюрьма Кара, куда ссылали особо опасных политических деятелей 70-90 годов прошлого века.

После суда в июле 1883 г. в Москву из Петербурга поездом привезли группу политических, находившихся в Петропавловской крепости, приговоренных к ссылке в Сибирь. Большинство узников не могли выйти из вагона без посторонней помощи. Шесть сразу упали без чувств, другие не могли стоять. Вторым на носилках вынесли 26-летнего Александра Прибылева. Длительное голодание и полное расстройство нервной системы так подорвали его силы, что он не мог стоять на ногах, падал, то и дело теряя сознание.

Начался долгий, изнурительный путь на каторгу. До Екатеринбурга ехали в поезде. От Екатеринбурга железной дороги в то время еще не было, поэтому дальше ехали на лошадях.

Вот и Камышлов. Здесь когда-то маленький Саша из окна своего дома видел, как гнали в Сибирь заключенных, вот и родной дом, в котором родился и провел детские годы будущий революционер. На территории тюрьмы было разрешено свидание с родными.

Партия ссыльных двинулась дальше. На место прибыли в 1884 г.

Роза Львовна Гросман была осуждена на 4 года. В 1885 г. вошла в вольную команду, уехала в Якутию. И дороги с А. В. Прибылевым у нее навсегда разошлись. В Якутии она вышла замуж за ссыльного революционера Н. С. Тютчева. В конце 80-х годов вернулась в европейскую часть России.

В 90-х годах снова была выслана в Красноярск, где вскоре умерла.

Каторга на реке Каре – золотые прииски они составляли собственность царя. В стенах этой тюрьмы находились виднейшие деятели революционного движения.

Всего до 1890 года на Кару было отправлено до 200 человек, в том числе 32 женщины, среди них Анна Павловна Корба, член исполнительного комитета «Народной воли», приговоренная к 20 годам каторги.

Анна Павловна происходила из дворянской семьи, окончила женскую гимназию, была женой швейцарского гражданина.

Работа на каторге совершалась в невероятно тяжелых условиях, а обращение с каторжанами было зверским. С первых месяцев жизни на Каре Прибылев лечил больных каторжан, хотя по специальности был ветеринаром. Слава о его врачебном искусстве распространилась далеко за пределы тюремной ограды. К пациентам относился в высшей степени внимательно и участливо. На долю

Приблева выпали тяжелые испытания: Во время работы его приковывали в тачке, сажали в карцер, морили голодом. Но он оставался самим собою – гуманным человеком, врачом с сильной волей, заботящимся не о себе, а о товарищах.

Беспощадный, мучительный режим по отношению к политическим каторжанам вызывал бесконечные столкновения с охраной.

В 1889 г. из-за невыносимых условий на рудниках произошло массовое самоубийство заключенных. Весть о Карийской трагедии разнеслась не только по России, но и за рубежом. В связи с этим в 1890 г. Карийская каторга была ликвидирована. В 1892 г. А. В. Прибылев выбыл на поселение в Читту, затем – в Благовещенск. В этом же году он женился на Анне Павловне Корба.

В 1905 г. вернулся в западную часть России. А в 1909 г. выслан на 5 лет в Енисейскую губернию, где занимался бактериологией. В 1911 г. бежал за границу, где приобрел звание врача- бактериолога. Только в 1916 г. смог появиться в России.

После революции работал в Ленинграде редактором «Революционного вестника», занимался наукой, был членом общества политкаторжан, написал интересные очерки «От Петербурга до Кары в 80-х годах».

Умер А.В. Прибылев в 1932 году.

Л. Бурдина.

Дом, где жил протоирей Василий Прибылев –
первый этнограф города



"В ІХ ДУШЕ ЗВУЧИТ МУЗЫКА"

Культуру и искусство справедливо называют духовным хлебом человека, без которого он не может жить, как и без хлеба насущного. И не было такого времени в истории человечества, чтобы музыка людям была не нужна. Музыка вечна, она будит в людях лучшие качества.

Город Камышлов издавна славился музыкальными коллективами, композиторами и музыкантами. С некоторыми из них более подробно Вас познакомит наш сборник.



С музой по жизни



14 июля исполняется 70 лет камышловскому композитору Юрию Петровичу Афанасьеву, который и сейчас продолжает трудиться на музыкальном поприще. Многим знакомы его песни о родном городе, многие помнят, как он директорствовал в музыкальной школе, организовал популярный в свое время ансамбль. А вот мне довелось знать Юрия с детства, видеть, как начинался его путь в музыканты.

Нас, ребят и девчонок, на улице Кирова по соседству с Юрой росло много. Вместе в начальную школу пошли, потом стали учиться дальше. Очень скромного, даже застенчивого Юру Афанасьева все любили и уважали. Уже в шесть лет он играл на гармошке. Он был единственным ребенком в семье, и родители ничего для него не жалели. Но, как и всех, война не обошла эту семью. Отец ушел на фронт, жить стало труднее. И все-таки Юрий оказался счастливее многих из нас. После ранения его отец вернулся домой и вскоре на рынке купил сыну аккордеон немецкой марки «Хохнер», на котором будущий музыкант в 1951 году играл на моей свадьбе.

С каждым годом багаж его музыкальных знаний расширялся. С Афанасьевым мы учились вместе до седьмого класса. В летние каникулы он работал баянистом в пионерском лагере на Белом Яру. А когда все мы были свободны, мигом собирались на берегу Пышмы поиграть, попеть, потанцевать под его музыку. Выдумки у всех хватало. Запомнилось, как однажды зимой Юра притащил огромные сани-розвальни, и мы с визгом и

смехом кучей скатывались с горы на речной лед. Друзей у него было много, и все его уважали за хорошее отношение к другим, за его увлеченность музыкой, даже за его внешний вид – всегда он был в белоснежной рубашке, темном костюме, начищенной до блеска обуви.

Из всех мальчишек нашей набережной улицы он отдавал предпочтение Виктору Лесникову. Их объединяли общие интересы, вместе рыбачили, ходили на охоту, оба играли на гармошках. Позже Виктор заимел баян и выучился хорошо играть. Эта детская и юношеская дружба переросла потом в бескорыстную мужскую дружбу. До сего дня Юрий Петрович и Виктор Матвеевич Лесников сотрудничают, сочиняют музыку на слова местного поэта Б. А. Аполозова и других.

Став студентом музыкального училища имени Чайковского, а потом Уральский государственной консерватории по классу композиции, Юрий Афанасьев создал эстрадный классический квартет, был солистом-аккордеонистом большого эстрадного оркестра на Эльмаше в Свердловске. Гастролируя с этим коллективом, он исполнял и свои песни, и всюду ему сопутствовал успех. С 1958 года Юрий Петрович – педагог детской музыкальной школы, и тогда же он взялся организовать художественную самодеятельность в доме культуры завода «Урализолятор». Были созданы эстрадный оркестр и женская вокальная группа, существовавшие 13 лет и снискавшие у камышловцев признание и уважение.

Афанасьев несколько лет возглавлял музыкальную школу. В те же годы открыл класс аккордеона для детей и вечернее отделение для взрослых. За его директорство количество педагогов увеличилось с шести до 12-ти. За 13 лет он выпустил из своего класса 27 учеников, многие из них продолжили образование и связали свою судьбу с увлечением музыкой.

Находясь на службе в армии в авиации, где налетал 2500 часов (за что имеет знак «Отличник авиации»), Юрий и здесь, в свободное от полетов время,

занимался художественной самодеятельностью, писал песни на военную тему. В итоге армейская самодеятельность его полка заняла первое место на краевом смотре в Новосибирске, за что Юрий Петрович был удостоен краткосрочного отпуска на родину.

В 1981 году возглавил Афанасьев коллектив художественной самодеятельности на производственном кожевенном объединении. Создал эстрадный оркестр «Оригинал» и самый большой в районе смешанный хор в количестве 50 человек. Работал здесь 15 лет, до выхода на пенсию. В 1985 году коллектив стал дипломантом Всесоюзного смотра художественной самодеятельности, посвященного 40-летию Победы над фашистской Германией. А за год до того эстрадный оркестр «Оригинал» стал дипломантом областного конкурса «юность комсомольская моя». Непременно отличился «Оригинал» и в городских и районных смотрах художественной самодеятельности, на региональном фестивале народного творчества «Зори Зауралья». В 1992 году оркестр Афанасьева было присвоено почетное звание народного коллектива.

Наш композитор – талантливый и трудолюбивый человек, беззаветно преданный музыке и композиторскому делу. Всего им написано около 500 произведений различных жанров, выпущено два сборника песен «Это Родина моя» и «Мой милый город Камышлов». Несколько произведений напечатано в сборнике членов секции композиторов, в которой Афанасьев состоял почти 40 лет. Многие песни отмечены дипломами и премиями на конкурсах советской песни. Особенно дорог Юрию Петровичу диплом Союза композиторов СССР, подписанный его председателем Тихоном Хренниковым. К выпуску готовится еще один сборник песен автора, где будут и новые, ранее не публиковавшиеся.

Вот такой он – наш замечательный земляк, человек искусства Юрий Петрович Афанасьев. В свое время

большой коллектив кожобъединения решил ходатайствовать о присвоении ему звания «Заслуженный работник культуры», городской отдел культуры администрации дал свою рекомендацию. Но времена поменялись, нет и самого большого в городе кожевенного предприятия. Обидно. Но человек-то есть и по-прежнему в творческом поиске, о чем говорят активная подготовка к выпуску в свет новой книжки, его общественная работа.

Гертнер Майя

(Камышловские известия. – 2003. – 12 июля. – С. 2)



Неужели быть «Рябинушке» одинокой?



Накануне 55 - летия великой Победы для ветеранов было подготовлено немало концертов, встреч, праздничных чаепитий и прочих приятных подарков. Концерт ансамбля песни «Рябинушка» ЦКиД стал одним из таких подарков.

Отлично составленный репертуар, душевное исполнение искреннее желание самодеятельных

артистов доставить удовольствие зрителям - так коротко можно сказать о впечатлении от концерта.

А ведь ансамбль «Рябинушка» - один из старейших в городе, и руководит им человек, имя которого известно в Камышлове уже много лет, - это Владимир Александрович Перегримов.

В начале шестидесятых камышловцы увидели первые выступления коллектива. Вот и написал об этом событии в истории культуры города наш коллега В.Т. Сысюк в газете «Уральский рабочий» (к сожалению, не сохранились даты ее выпуска): «Зрителей покорили и песни, и мастерство исполнителей. Как - то забывалось, что поют эти песни не профессионалы артисты, а свои, местные люди, которые еще несколько часов назад стояли у станков, сидели у швейных машин. Всегда выступления хора собирали многочисленных слушателей. И это не местный патриотизм, хотя его исключить тоже нельзя, а дань уважения большой работе интересного коллектива».

В 1959 году В.А. Перегримов после окончания Киевской консерватории приехал в Камышлов. Молодой, красивый, он выделялся среди камышловской публики. Да и работал с хором грамотно, серьезно. Старейшие участники вспоминают, как проходили репетиции, сколько нового давал им, самодеятельным артистам, молодой специалист, работал индивидуально с каждым, с первыми, вторыми, третьими голосами и, наконец, со всеми вместе. Он очень внимательно подходил к солистам, бережно относился к таланту, заставляя человека верить в свои силы, расширять возможности, данные природой.

Именно Владимир Александрович создал в клубе ансамбль народных инструментов. Домры, мандолины, балалайки, баяны выразительно и звонко звучали в умелых руках музыкантов. Сколько дано концертов за это время, сколько составлено программ, подготовлено новых песен с участниками ансамбля и хора – сказать трудно.

Готовя материал о В.А. Перегримове, я встретила с ним. Мы говорили о сегодняшнем дне и работе ансамбля «Рябинушка», говорили о прошлом.

Владимир Александрович заметил, что успешному выступлению «Рябинушки» помогает участие в концерте хореографического класса школы искусств (преподаватель Т.Б. Воробьева), а также музыкантов из Скаты Аркадия и Татьяны Басарановичей. Он благодарен директору Скатинского ДК Л.И. Фоминой за помощь. Говорит спасибо Т.В. Губиной, ведущей концерт эмоционально, четко, последовательно.

Тут же показал мне Владимир Александрович чудесный альбом, где бережно подобраны и хранятся фотографии, вырезки из газет, касающиеся нашей камышловской самодеятельности и конечно, коллектива В.А. Перегримова.

В этом альбоме обнаружила маленькую заметку Н. Лапшиной – библиотекаря по профессии, бывшей участницы хора. Заметка это ценна тем, что в ней есть

цифры, дающие представление о неустанной работе хорового коллектива за один только 1986 год.

«За последние время ансамбль песни клуба завода стройматериалов, - пишет Н.Лапшина, - провел 67 концертов, на которых побывали более 3000 зрителей. Ежемесячно он занимает первые места в городском смотре, является лауреатом областных смотров. Ему присвоено звание народного коллектива. В репертуаре ансамбля около 200 произведений. И вот недавно ансамблю присвоено высокое звание лауреата Всесоюзного смотра».

Те кто, завоевал звание лауреатов, в настоящее время находился на отдыхе - возраст. Но остались старожилы в «Рябинушке». Они и задают тон. Например, жена Владимира Александровича Галина Григорьевна - солистка ансамбля, голос у нее сильный, чистый, ей не надо напрягать его, чтобы взять верхние ноты. Она поет свободно, легко, широко. На последнем концерте Галина Григорьевна солировала в «Песне женщины» (музыка Птичкина на слова Р. Рождественского) и, можно сказать, вела современную народную песню «Ярмарка». Кстати, ансамбль так ее исполнял, что зрители не хотели отпускать артистов со сцены. «Ярмарку» исполняли на «бис» дважды.

Вероятно, это потому что, объединил ансамбль влюбленных в песню людей. Вот З.Н. Маркова. Она поет на сцене с 1947 года, начинала девочкой в клубе им. Свердлова. Сохранились у нее фотография того времени, когда все они в голубых платьях поют «Голубой Дунай», руководил хором Н.Мальцев, человек, достойный самых высоких похвал.

Поют в ансамбле «Рябинушка» не один год С.А. Чертова, Л.Ф. Липкина, Т.В. Губина и многие другие женщины, не жалеющие времени для песни, ценящие и понимающие ее огромное влияние на людей, да и на себя лично. Песня не дает стареть и болеть. Владимир Александрович вспоминает своих бывших участников

коллектива: А.Г.Петухову, Л.И. Бассейн – Иванюк, П.А. Суворову. А как украшали выступления ансамбля своим участием мама В. Перегримова Елена Федоровна, Иван Афанасьевич Кочнев, его сестра Мария Афанасьевна Кривцова. Все это говорит о том, что певческая культура в Камышлове уходит корнями в далекое прошлое, и традиция, слава Богу, в городе не прорывается.

Когда – то еще совсем маленький Володя Перегримов выступал в самодеятельности. Был тогда солистом хора трудовых резервов. Коллектив, будучи победителем одного из конкурсов, пел в Свердловском оперном театре, и там Володю услышал маршал Жуков. Он выделил его, заметил среди множества выступающих, рекомендовал обязательно учиться дальше. А мальчишка хотел быть моряком, но слово Жукова сыграло свою роль. После окончания седьмого класса Перегримов поступает в музыкальное училище им.Чайковского в Свердловске на отделение народных инструментов. «Учился у известного балалаечника – виртуоза, профессора, народного артиста Евгения Блинова. Здесь у него появились и дирижерские способности». Это я цитирую статью из невянской газеты, несколько лет Перегримовы жили в Невьянке, и там Владимир Александрович создал замечательный коллектив «Уральские зори», который стал дипломантом межсоюзного смотра песни и танца.

Одним словом, где бы ни работал Перегримов, успех сопутствовал ему. И это не случайность, человек талантливый. Бережно хранит в своем альбоме Владимир Александрович фото профессора Киевской консерватории, заслуженного деятеля искусств и народного артиста Николая Ризоля с дарственной надписью: «Талантливому музыканту и большому другу Владимиру Перегримову».

Свой талант музыкант дарит землякам. Чуть выше я говорила о том, что певческие традиции живут в Камышлове, еще сначала ХХ века. Да, история города хранит имена таких музыкальных руководителей, как

П.П. Бучельников, М.М. Щеглов, С.Л. Шаллер, А.В.Ошурков, Г.Н. Бушманов, Н.И. Мальцев, С.И.Комаров. Имя Перегримова занимает почетное место этом списке.

Правда, настораживает то, что в городе остался всего один такой коллектив, молодых имен в нем немного. Неужели хоровое пение уходит в прошлое? Есть же замечательные хоры в школе искусств и в музыкальной, есть великолепные ансамбли в воинской части, Доме Творчества, но хочется верить, что «Рябинушка» не останется одинокой, что появится вокруг нее молодая поросль. Надежды есть, а доказательство тому, концерт о котором я написала в начале своего рассказа: это и прекрасная игра на баяне Олега Грибкова, и исполнение авторских песен Валентиной Злобиной, и неповторимое виртуозное исполнение на гармонии своих произведений Алексеем Симановым, и ансамбль народных инструментов, а главное - бескорыстное горячее желание сохранить то, что было создано однажды, что радует людей и помогает им жить.

Е.Флягина.

(Камышловские известия. - 2000. - 8 июня.)



Юбилей в день весеннего равноденствия

22 марта - день весеннего равноденствия. День особенный, всеми народными календарями отмеченный. В этот день в старину весну встречали, стряпали жаворонков, дети по деревне бегали, весну звали - «гукали». Именно в этот светлый день родился Владимир Дмитриевич Савин, человек удивительно светлый - и талантом своим, и отношением к людям. День-то его рождения действительно светлый, а вот год - тяжелый, даже тяжелейший - 1941-й. И, естественно, как и у всех, рожденных в этом году, детство Володи было нелегким.

Мать осталась одна с мальчиком на руках. Как деревенским женщинам удалось выстоять в войну, знают только они, а малыши, голодные и зареванные, остававшиеся дома одни или под приглядом стариков да старших братишек и сестреноч, про свои страхи, беды и обиды забывали, стоило им к маминым коленям прижаться, поесть



картохи да заснуть под их песни. А деревенские женщины знали их в изобилии, и себя, и детей своих, может, и спасли этими песнями.

Когда Владимир Дмитриевич полюбил песню русскую? Как случилось, что он, не получивший в детстве музыкального образования, сумел овладеть всеми тонкостями этого мастерства, и не только овладеть, привнести свой вклад в музыкальную культуру? Им написано более 100 песен и музыкальных произведений. Видно, правильно говорят: талант дается свыше.

В школе учился он отлично, а по некоторым предметам так преуспевал. Что преподаватели увидели в нем продолжателя своего дела. Учитель литературы пророчил ему будущее литератора – нет, не учителя, а выше. Он ориентировал воспитанника на Московский Литературный институт им. Горького, где готовят будущих поэтов, писателей, драматургов. Шутка ли, стихи мальчика из Четкарино печатают в «Пионерской правде», читают по Всесоюзному радио в «Пионерской зорьке».

Учитель иностранного языка восхищался его способностями к иностранному, а математик видел в нем математика. И никто не знал, что у него была тайная любовь – музыка, что самым счастливым днем детства, когда, накопив деньги, купил в Камышлове домру и шел в Четкарино пешком, неся ее, свою красавицу, у сердца, укрывая пиджаком.

Это была любовь на всю жизнь, и, закончив Четкаринскую среднюю школу с серебряной медалью, он, вопреки ожиданиям своих педагогов, поехал учиться музыке.

Музыкально-педагогическое училище, затем музыкальный факультет Свердловского педагогического института, затем работа в Камышловском педагогическом училище. А здесь в шестидесятые годы музыка занимала место наравне с математикой, русским, педагогикой и прочими науками. Какие здесь были оркестры, какие хоры! А те, кто учился музыке у Савина, даже самые слабенькие, сохранили в душе чувство благодарности к этому человеку и любовь к музыке, а если уж не любовь, то живой интерес.

Наверное, самым судьбоносным был для Владимира Дмитриевича 1975 год. Именно в этом году в Баранниковском РДК был создан хор русской песни. С того времени и по сей день Владимир Дмитриевич – его бессменный руководитель. «В этом качестве, - читаем в характеристике нашего героя, - В. Д. Савин является

обладателем всех грамот и дипломов фестивалей и смотров, в которых участвовал хор, а их с 1976 года (самых крупных) было пятнадцать. Самый первый диплом I степени получен 25 лет назад на 1-м областном фестивале народного творчества, последняя награда хору и его руководителю обозначена мартом 2000 года, он стал лауреатом фестиваля «Салют Победы». Следует из этого списка выделить и участие хора в июне 1994 года во Всероссийском фестивале сельских хоров «Поет село родное» в Омске, и здесь хор Савина стал лауреатом. Хор, отметивший в 2000 году свое 25-летие, - это богатство нашего района, это как самый драгоценный камень в короне Камышлова и района, это наше общее достояние, а есть оно у нас благодаря таланту Владимира Дмитриевича, его умению находить талантливых людей, работать с ними. Как ему это удается, хорошо подметил в своей книге «Годы, вы как чуткие струны», изданной в Челябинске в 1995 году, Анатолий Морозов - руководитель замечательного кыштымского ансамбля «Мужики». В. Д. Савину в книге целая глава отведена, называется «Певец российской деревни». Морозов пишет о Савине: «Он жизнь не торопит, дело не понукает, а на скоростных участках жизненной трассы чаще бывает первым. Спешит медленно - эта мудрость про него». А еще, считает Морозов, помогает Владимиру Дмитриевичу его «трепетная любовь к деревне, боль за утраченные российские реликвии: уклад жизни, обряды, праздники, талантливые напевы».

Несомненно, приносит успех и коллективу, и его руководителю умело подобранный репертуар, а когда песен не хватает, Владимир Дмитриевич пишет свои. А. И. Морозов так пишет о музыкальном, композиторском и поэтическом даре нашего земляка: «Он пишет, словно продолжает Кольцова и Сурикова. Его стихи мудры, экономичны в средствах выражения чувств. В них нет случайных слов, броских, но неживучих мыслей. И большинство его песен, любимых народом, отмеченных

критикой, получивших почетные отзывы, - написаны на его собственные стихи».

Вот реляция о его победе на фестивале «Дыхание победного мая» в г. Екатеринбурге:

«...Большого успеха добился самодеятельный композитор, заслуженный работник культуры России Владимир Дмитриевич Савин. Он удостоен самой высокой награды - «Гран-при» фестиваля. Победа В. Савина вдвойне радует, добыта она в солидной компании музыкантов, представляющих Екатеринбург и 26 других городов Урала».

Именно песни В. Савина взял в репертуар солист профессионального ансамбля «Вечора» Сергей Матвеев. Это «Балалаечка» и «Старенький дом». Я много раз слышала песню «Старенький дом», и она меня всегда волновала, так же как и тех, кто сидел рядом в зале. У людей на глазах выступали слезы. Песня пробуждает самые высокие чувства. Здесь всея: и боль за судьбу России, и любовь к матери. И мне всегда хотелось узнать, хоть самую малость о судьбе женщины, родившей и воспитавшей этого замечательного человека. Таисьи Егоровны Савиной уже нет в живых. Песню сына о стареньком доме она не услышала, но песни любила, знала их много, старинных и более близких к нашему времени. Сейчас обуховский хор исполняет одну из песен, которую напевала Таисья Егоровна подраставшему сынишке, а называется она «Утром на светанке». Простая, сердечная, о случайной встрече, которых было так много на войне.

И сама Таисья Егоровна, а рассказывала мне о ней жена В. Д. Савина Маргарита Ивановна, была человеком чрезвычайно добрым и светлым, спецащим всем помочь. Я попросила фотографию этой женщины, и в портрете нашла подтверждение словам.

Гордилась ли она сыном, понимала ли, какое большое дело он делает? Сам он не любит суеты вокруг своей персоны. Удивительно прост, деликатен. Работая

над материалом, я встречалась с ним, но он уводил разговор от себя на другие темы, говорил о коллективах: о Баранниковском хоре и о недавно возродившемся Обуховском (о нем будет отдельный разговор). Говорил о директоре пансионата, о его умении видеть далеко вперед, о том, как он и морально, и материально поддерживает коллектив, о том, что сейчас немного таких людей, как А. Н. Макарян, умеющих и хозяйствовать, и ценить культуру.

А вообще Владимиру Дмитриевичу везет на хороших людей. Подарком судьбы можно считать встречу с Н. И. Романенко, бывшим директором совхоза «Камышловский», пригласившим тогда еще молодого музыканта руководить хором в Баранниковой. А какие талантливые певуны в этом коллективе, а какой оркестр! К доброму человеку добрые люди тянутся.

- Хотя он в работе требователен, бывает и отчитывает за недостатки. Но его замечание нам не в обиду, - сказала одна из участниц хора. - Он не придиричив, справедлив, делу всей душой предан.

Не удержалась, спросила у Маргариты Ивановны:

- Наверное, до домашних дел у него руки не доходят?

- Нет, - возразила она мне. - Он дома всю мужскую работу делает, и даже мебель простую может смастерить: полки, прихожую сделал, да все аккуратно. Он ни в чем небрежности не терпит...

Сейчас Владимир Дмитриевич ждет выхода в свет нового сборника песен. Может быть, областной центр народного творчества постарается, и на юбилее гости и автор получит долгожданную книгу. Ведь песни Савина ждут. Они востребованы и исполнителями, и просто почитателями его таланта. Кстати, песня Савина «Проводы зимы» взята в репертуар Омского народного хора. Народная артистка Удмуртии Валентина Пудова в передаче «Играй, гармонь!» исполнила его песню «Не дари мне сережек рубиновых». Сергей Матвеев, солист

Екатеринбургского ансамбля «Вечора», сказал, что благодаря песне Владимира Дмитриевича «Старенький дом» он записал кассету, и сейчас она уже есть в продаже.

С юбилеем вас, Владимир Дмитриевич, новых вам творческих успехов!

Е. Флягина

(Камышловские известия. – 2001. – 22 марта. – С. 4).



«Чтобы город зеленел»

Город Камышлов богат садами и скверами. В истории города были знаменитые садоводы о которых помнят до сих пор и имена которых носили выращенные ими сады: «Гридневский сад», «Бобылевский сад».

П.С. Гриднев стоял у истоков местного садовода.

О Гриднeve и Бобылеве было сказано в других изданиях о Камышлове.

В своем сборнике мы хотим рассказать о других садоводах, имена которых не менее известны в городе.



Цветочная радуга



В сад Анны Петровны Бабиной люди приходят и приезжают отдохнуть душой. Ходишь вокруг вольно растущих на полянках без клумб и всяких ограждений цветов и диву даешься их красоте, редкости, необычным формам и краскам. А хозяйка, как экскурсовод, водит гостя по участку и охотно рассказывает, как и откуда у нее появился тот или иной цветок, как за ним ухаживает, как с ним разговаривает с каждым. Да – да, разговаривает с каждым, отчего они, отзывчивые на внимание, растут и цветут лучше.

Мы не первый раз в саду у Бабиных, но не бывает лета, чтобы у Анны Петровны не появилась какая – то новинка. Нынче у нее опять красуется роскошные незнакомцы – из Прибалтики подруга три десятка пакетиков прислала. Да с надписями на английском языке, пришлось искать переводчика. Высаженные на уральскую землю, цветочки хорошо прижились и благоухают на радость хозяйке и на диво всем, кто приходит полюбоваться.

Анна Петровна любит не только выращивать цветы, но и составлять букеты. Надеемся, что советы, которыми

она делится сегодня с нашими читателями, они сумеют когда –нибудь применить в жизни.

* * *

Составить букет для подарка - это целое искусство. Но и не прибегая к услугам профессионала, нужно знать, какие цветы годятся для того или иного случая.



- Для подарка мужчине не подойдут маленькие изящные цветочки.
- Молодым людям годятся гладиолусы белой и красной расцветки и крупная зелень виде папоротника.
- Даме можно дарить любые цветы, но желательно розовой, желтой, белой расцветки с добавлением мелких цветочков.
- При появлении на свет девочки матери предпочтительно дарят розово – красные цветы, желательно запашистые. А если мальчик - то это букет из сине – фиолетовых с добавлением мелких белых цветов.
- В день рождения ребенка не нужно дарить крупные цветы, порадует яркий пестрый букет из мелких цветочков.
- В день рождения молодой девушки - розовые, белые флоксы, георгины, гладиолусы нежных расцветок.
- Темные тона гладиолусов, как «Оскар» и другие сорта бордовых и красных, - это строго – нарядные

цветы. Их дарят людям среднего возраста в торжественные дни.

- При составлении настольного букета очень сочетаются бордово – красно – желтые оттенки. Желтый – это цвет тепла, Ане разлуки, как у нас ошибочно считают. Если цветы крупные, они украшаются крупной зеленью, и наоборот, изящные цветочки хорошо обрамляет мелкая травка.
- Не обязательно молодому человеку дарить девушке огромный букет, достаточно и одного цветка, но и со вкусом подобранного.
- Невесте дарить букет нужно в зависимости от ее роста и комплекции. Для хрупкой и невысокой подойдет изящный букетик, который она сможет держать двумя пальчиками. Если девушка высокая, крупная, предпочтительней большой букет с длинными стеблями. Невеста должна нести его на локтевом сгибе.
- Навестить больную лучше с нежными цветами без запаха.
- Несколько цветочков можно приложить к подарку. Покажите ваш вкус и внимание к человеку.
- При составлении букета проследите, чтобы добавленная зелень соответствовала величине и количеству основных цветов.
- Можно к композиции добавлять злаковые. Красиво, когда легкие колоски возвышаются над крупными цветами. А вьющиеся клематисы обрамляют снизу – получается изящная композиция.

К печати подготовила Т.Иванова.

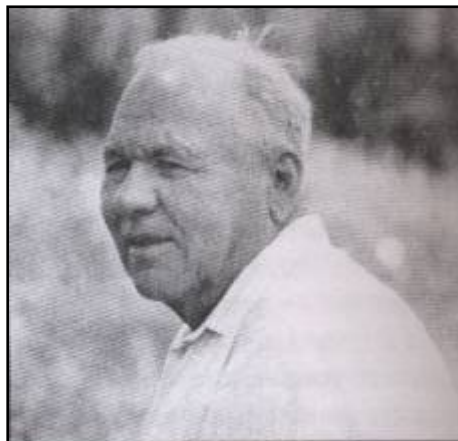
(Камышловские известия. – 1995. – 8 авг.)

Есть в Скате краса зеленая

Стояла чудесная пора цветения яблонь. А. А. Баранов особенно любит это время в Скатинском саду и, уже будучи на пенсии, непременно посещает в цветение свое детище.

Полюбоваться красотой, подышать тонким благоуханием белого великолепия деревьев.

Подумать о будущем, вспомнить былое...



Первый гектар сада был заложен в 1958 году – яблони и вишни. К сожалению, нужные агромероприятия тогда не выполнили, и все деревья в 1969 году погибли. Пришлось все начинать снова. Всего на прошедшие десятилетия в саду испытано около 50 сортов яблонь, хорошо зарекомендовали себя Солнцедар, Уральское наливное, Анис пурпуровый, Уральский сувенир и другие. А один из самых любимых у Александра Андрияновича – Уралец. Всем хорош сорт: и своей компактной кроной, и высокой морозоустойчивостью, и, конечно, вкусом, а главное – урожайностью.

- Эта яблоня-труженица почти никогда не отдыхает, - любовно поглаживает А. А. Баранов ствол дерева. – Уралец и в эту зиму выстоял. Вон другие сорта как пострадали.

И верно, у ворот мы увидели много сухих ветвей – до сих пор работники сада Женя Бровкова, Галя Падерина, надежда Шашура и другие (всего-то 10 человек на 10 (!) гектаров) пилят и убирают погибшие ветки и сучья. Жара, гнус – работа у девчат не их легких. Но все равно они сад любят, особенно когда он весь в цвету и где-то в кустах поет-заливается соловей.

- А вы видели яблоню с красными лепестками? – спрашивают девушки, и Александр Андриянович ведет

нас ни опытный участок, где действительно, стоят деревья с ярко-розовыми цветами.

- Это сорт Бордовая, у нее и плоды сочно-бордового цвета.

Много чего необычного, нового растет на опытном участке. После испытаний делается заключение: следует или нет заниматься размножением этого сорта. Вот так с 1965 по 1975-й годы в Скатинском саду путем отбора сеянцев Полевки Мичурина, привезенных с областной станции садоводства, Александр Андриянович получил новый сорт вишни. Сейчас она известна по всей области.

Знаменит Скатинский сад еще тем, что здесь бывал сам Ельцин будучи первым секретарем обкома партии. В летопись сада этот факт, правда, не попал, зато А. А. Баранов регулярно, скрупулезно каждый год записывает, сколько чего уродилось: смородины, малины, вишни, яблок. Считает, сравнивает, анализирует, обсуждает с сыном Иваном, которому после выхода на пенсию передал свое детище и, кажется, доволен преемником. Вот только бы со стороны АО было больше помощи.

Отцвели яблони – краса земли и здоровье человека (еще в первом веке нашей эры Плиний Старший писал, что «румянец яблок переходит на щеки человека каждого с едой его»). Но есть в Скатинском саду заветная аллея из 50 кустов калины. Этот подарок Александр Андриянович сделал саду и себе, когда ему стукнуло «полтинник». И очень остался доволен таким подарком, которым сейчас пользуются все люди.

На днях А. А. Баранову исполняется 70 лет. Желаем Александру Андрияновичу самого главного – здоровья, а все остальное, как говорится, приложится.

Татьяна Иванова.

(Камышловские известия. – 1999. – 29 июня. – С. 4).

Был у нас агроном Курбатов

«Разговаривая по весне с крестьянами об огородничестве под Пермью, я как-то упомянул, что там сеют огурцы в полях, на пашне. Слушатели усомнились, я предложил испытать кому-нибудь. Сначала никто не соглашался, но затем нашлись двое. Испробовали и очень удачно. Один продал огурцов на 10 рублей, а другой - на 15. И на следующий год сеять огурцы в поле думают многие и просят выписать для них хороших семян».

Курбатов обращает внимание Камышловского земства, что в уезде, что в уезде не развито садоводство и пчеловодство, просит, чтобы земство поддержало эту вновь зарождающуюся отрасль сельского хозяйства. Он пишет о несовершенстве орудий для вспашки земли: «В большинстве волостей уезда до сих пор удержались еще древние двухральных сохи и одноральных колесухи – сабаны, работа которыми чересчур тяжела и малопродуктивна по качеству, потому что те и другие не пахут, а вернее сказать, ковыряют землю... »

Далее Курбатов отмечает, что в последнее время в центральных волостях уезда пошли в ход сабаны, изготовленные камышловским мастером Ивановым. Он пишет: «Этот сабан, несомненно, гораздо лучше сохи и колесухи, хотя нельзя сказать, чтобы он вполне соответствовал своему назначению... », и хвалит сабаны крестьянина Боровских, который опытом и практикой в течение пяти лет добился хороших результатов. «Сабаны Боровских легки на ходу, устойчивы и нетрудны в управлении ими.» И удивлен, что «о плугах и плужной пахоте уезда, по-видимому, не имеют понятия, хотя плуги в уезде имеются давно, но по-видимому, ими мало кто интересуется». Странно, что он не упоминает сабаны Камышловской фабрики Воронкова, а ведь именно они на Всероссийской выставке в Н. Новгороде в 1896 году получили похвальный отзыв. А вот камышловские

бороны Курбатову понравились. В своих записях он казался и других вопросов сельского хозяйства.

Обо всем этом он доложил Камышловскому уездному земскому Собранию 2 октября 1895 года. 5 октября этого же года земское Собрание постановило: «Ассигновать на 1896 год 1500 рублей на расходы по пчеловодству, выписку семян, брошюр и другие мероприятия по сельскому хозяйству». Для сравнения надо заметить, председатель земской Управы получал жалованье 2 тысячи рублей в год.

Курбатов занимался травосеянием, выписывал семена: красного клевера, тимофеевки, вики. Засеянные этими травами участки были очень хороши, и было много желающих сеять травы в полях. Он выписывал новые сорта картофеля, исследовал почвы, рассказывал о применении удобрений и проводил опыты с ними. В его записях приведены данные о первых опытах с удобрениями. «На одинаковых участках с применением удобрений получено с десятины - ржи 117 пудов, пшеницы 145, ярицы 60 и овса 101 пуд. С неудобранных участков получено с десятины - ржи 85 пудов, пшеницы 80, ярицы 28 и овса 98 пудов» (1 десятина = 1,09 гектара, 1 = 16 кг 300 гр.)

Вскоре в уезде вместо агрономического смотрителя были введены должности агронома и его помощника, а в 1901 году уездный агроном Ф.В.Чистяков обратился к Камышловскому земскому Собранию с просьбой ввести в уезде еще должность второго помощника агронома.

Но одного агронома с двумя помощниками на 47 отдельных крестьянских хозяйств Камышловского уезда, наверно, было недостаточно. И земская Управа это признавала. Так в 1901 году в докладе земскому Собранию по сельскому хозяйству было сказано: «Камышловское земство, имеющие в своем составе более половины представителей крестьянства, до сих пор, в течение 31 года, смотрело на меры улучшения сельского хозяйства как на пустую затею и не всегда уделяло свое внимание на

выслушивание докладов по этим вопросам». А представителей крестьянства в Камышловском земстве было от 4 до 6 человек. Население нашего уезда в 1901 году составило 246 тысяч 270 человек.

И. Балыбердин

(Камышловские известия. – 1997. – 3 июля.)



Известен за пределами области



Сегодня разговор пойдет об Анатолии Александровиче Лопатине. Кто-то знает как председателя уличного комитета № 6, который он возглавляет более 30 лет, а кто-то – как замечательного садовода и огородника, который не только готов поделиться своими познаниями в клубе садоводов, но и выращивает рассаду цветов для

городских клумб.

Его дому было присвоено звание «Дом образцового быта», и тот, кто хоть один раз побывал в нем, долго будет помнить уютную хмелем беседку и яркий цветочный узор: у А. А. Лопатина одних георгинов 36 сортов! А мастерская, где под его искусной рукой рождаются великолепные макетки всех церквей, когда-то украшавших город! Заходите в наш краеведческий музей, и вы увидите 10 макетов, изготовленных и подаренных Анатолием Александровичем городу. Сегодня он работает над макетом здания педагогического колледжа в его первоначальном виде.

А вообще, он наш земляк. Родился 6 октября 1925 года в деревне Николаевке Чикуновского сельсовета, закончил железнодорожное училище, с ним и с железной дорогой связана все его жизнь. Здесь, в училище, он встретил и свою любовь, первую, единственную, неповторимую. Невысокая, худенькая Женя Ульяновцева стала его женой. Вместе с Евгенией Васильевной они воспитали четверых замечательных детей; она всегда и везде была его опорой и помощницей.

Сначала кочегар, потом помощник машиниста, машинист и машинист-инструктор – вот трудовая биография А. А. Лопатина, начавшаяся в далеком октябре 1946 года. В трудовой книжке – благодарности, награды, поощрения. Его трудовой стаж почти полвека. А ведь Анатолий Александрович еще постоянно вел огромную общественную и рационализаторскую работу. Был депутатом городского совета, несколько лет работал в народном контроле, активно участвует во всех городских мероприятиях. Автор книги «Память» и один из инициаторов строительства первого в Камышлове телевизионного ретранслятора, один из авторов создания в родном ему училище учебной лаборатории по автотормозам, даже в депо Тюмени есть тормозная лаборатория, в создании которой Лопатин принимал самое непосредственное участие. Так что имя нашего земляка известно даже за пределами области. Разве он не заслуживает того, чтобы мы с гордостью называли его «Почетным гражданином города»?

Ольга Нифантова

(Камышловские известия. – 2000. – 20 июля. – С. 2)



Земледелец по призванию



Итак, знакомьтесь: Роман Алексеевич Низов, бессменный руководитель клуба садоводов и огородников. Документы на присвоение ему этого звания подписало свыше семидесяти человек. И это не только члены клуба садоводов и огородников, но и те, кто читает газетную рубрику «Во саду ли, в огороде», где Роман Алексеевич постоянно дает советы, делится опытом выращивания овощей в нашем нелегком для садоводства и огородничества климате.

Р. А. Низов родился 5 августа 1935 года в Ярославской области в семье военнослужащих. Отец, естественно, хотел видеть сына продолжателем ратного дела, но Роман с детства увлекся земледелием. В 1951 году он приезжает на Урал и становится студентом Красноуфимского сельскохозяйственного техникума, по окончании которого работает агрономом в колхозе «Путь вперед» Зайковского района.

В 1961 году Роман Алексеевич становится агрономом в СПТУ №2. Здесь он проработал 39 лет – агрономом, заведующим учхозом, преподавателем, заместителем директора. За это время он окончил Свердловский сельскохозяйственный институт и

Московскую сельскохозяйственную академию имени Тимирязева. Под его руководством учхоз дважды был участником ВДНХ в Москве и оба раза занимал третье место по России среди учхозов училищ профтехобразования. Благодаря труду Р. А. Низова о нашем городе с уважением заговорили в Екатеринбурге, С.-Петербурге, Новосибирске, где Роман Алексеевич принимал участие в общероссийских семинарах и делился своим опытом.

Да и сейчас, будучи уже, как принято говорить, на заслуженном отдыхе, он не устает работать, умножая славу нашего города. Так можно расцепить и его публикации в журнале «Приусадебное хозяйство», и его деятельность в Камышловском клубе садоводов и огородников.

Р. А. Низов – отличник профтехобразования, дважды избирался депутатом городского Совета, имеет правительственные награды. Вместе с супругой Тамарой Фадеевной они воспитали сына Алексея, теперь помогают воспитывать внуков. С ними связывает Роман Алексеевич свои надежды на то, что любовь к земле придет и в молодые сердца.

О. Нифонтова

(Камышловские известия. – 2001. – 31 июля. – С. 4)





Содержание

I. Имя святое учитель	5
Ей верят, ее любят (Л.И. Бойцова)	6
Об учителе с любовью (Т.В. Лаврушкина)	8
Вокруг нее лучится доброта (З.И. Орлова)	10
Любимый учитель (В.Т. Панкратова)	12
Профессии верна (Н.М. Поторочина)	15
Заслужили почет и добрую славу (А.Е. Скоробогатова)	18
Камышловский архивариус (М.М. Щеглов)	19
II. На страже нашего здоровья	25
Наш первый санитарный врач (В.А. Громов)	26
Он называл Камышлов лучшим городом земли (М.Г.Егерман)	28
Первый земский фельдшер (М.И. Иванов)	31
Из династии Масленниковых (Б.М. Масленников)	34
С днем рождения, доктор! (Н.А. Низовцева)	37
Все началось с врача Португалова (Португалов)	41
Сто лет стажа (Т.Н. Шаламова)	44
III. Хранители истории	47
Детище Антонины Белоус (А.М. Белоус)	48
Живые нити столетий (Г.Г. Вахлов)	52
Камышловский летописец (П.П. Кошкин)	55
Прибылёвы (В. Прибылев)	59

IV. В их душе звучит музыка	63
С музой по жизни (Ю.П. Афанасьев)	64
Неужели быть «Рябинушке» одинокой? (В.А. Перегримов)	68
Юбилей в день весеннего равноденствия (В.Д. Савин)	73
V. Чтобы город зеленел	79
Цветочная радуга (А.П. Бабинова)	80
Есть в Скате краса зеленая (А.А. Баранов)	83
Был у нас агроном Курбатов (Курбатов)	85
Известен за пределами области (А.А. Лопатин)	88
Земледелец по призванию (Р.А. Низов)	90



