

*Признание в любви*



*Централизованная библиотечная система  
Библиотечно-информационная служба*

# *«Признание в любви»*

*Камышев 2008*

# Признание в любви

## **составители**

Л. К. Кириловских, И. А. Балыбердина

## **редакторы**

Л. К. Кириловских, Т. М. Ошивалова

«Признание в любви» /ред. Л. К. Кириловских, Т. М. Ошивалова; сост. Л. К. Кириловских, И. А. Балыбердина; компьютер. набор Минкаирова Е. В.; худож. В. Макаров, К. Каликина; Центр.библ.система. – Камышлов, 2008. – 69 с.:ил.

© Центральная городская  
библиотека, Камышлов, 2008,  
сост.

© В. Макаров

© К. Каликина

## Признание в любви

...В библиотечных залах трудится,  
Стезю бессмертия торит,  
Где все, что было, не забудется,  
И все, что будет, не сгорит.  
Своими пальчиками слабыми,  
Но с терпеливостью какой! –  
Она умеет жизнь доскладывать  
На полках памяти людской.  
Она, не жалуясь, не охая,  
А поднимаясь до высот,  
Сама становится эпохой,  
Не уходящею в песок...

В. Скиф

Говорят, что театр начинается с вешалки... А вот библиотека начинается с читателя.

Собрание книг – это еще не библиотека. Таковой она становится, когда сюда приходит читатель. Без читателя, без его внимания, библиотека, словно женщина, - ощущает себя ненужной и беспомощной. Ей необходимо знать, что ее избранник не может без нее обойтись, она ждет объяснений в любви.

«Признание в любви» - именно так назывался конкурс, который объявила Камышловская городская библиотека в июне 2007 года к своему 100-ному юбилею.

Призыв библиотеки нашел отклик в сердцах и душах жителей города.

Газета «Камышловские известия» печатала на своих страницах материалы к конкурсу, и вот итог творчества камышловских авторов. Вы держите в руках сборник «Признание в любви».

## Признание в родни



## **Алла Бродовикова**

Наше муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» - это святое хранилище книг, которое дает ответы на все вопросы, а люди, работающие здесь, просто ангелы – хранители.

Вы являетесь проводником прекрасного и доброго, благодаря Вам мы не просто познаем мир, но и учимся слышать друг друга.

Там, где вы создаете, вольно или невольно мы причащаемся к самому сокровенному и чистому.

Огромное спасибо Вам за то, что вы есть.



## Виктор Кузьмин

### Библиотека – это не только книги

Помню в далеком-далеком детстве я сделал для себя удивительное открытие, когда посмотрев в бинокль на ленту дальнего леса увидел в нем деревья.

Вот и библиотека подобно волшебному биноклю открывала для меня мир поначалу сказок, а позднее как-то неожиданно и ненавязчиво саму жизнь.

Первая библиотека была детской и находилась она по ул. Энгельса рядом с профучилищем на втором этаже большого дома. Хозяйкой библиотеки была старенькая, сухонькая, но очень миловидная и интеллигентная женщина. Образ ее, голос ее хранит моя память поныне. Еще бы, именно она наполнила все мое существо русским духом.

Мой путь в городскую был необычен. Я знал, что она существует, эта библиотека для взрослых, знал где, но она была для меня и моих сверстников недосягаема. Впервые я переступил порог этого храма, хранилища человеческих мыслей не как читатель.

А произошло это так. Выйдя как-то из «КОГИЗА» - был у нас такой книжный магазин, кстати, единственный и находился он в аккурат под библиотекой, - я увидел у входа в нее объявление. Оно приглашало жителей города посетить выставку даров Камышловской земли в одном из своих залов. Переборов робость, уж так было интересно, поднялся. И был ошарашен увиденным. Громадные во всю длину зала столы ломились от

## Признание в любви

изобилия цветов, фруктов, ягод. Я и представить не мог, что все это выращено в моем родном городе.

Непонятное, но приятное чувство сопричастности с людьми, совершившими это чудо, гордость за них охватило меня и не покидает по сей день. С той поры заразился садовыми делами на всю жизнь. На крошечном участке возле дома, где мы садили обычно картошку, я посадил смородину, а позднее сирень перед окнами. Всем этим поделился со мной М. М. Щеглов. А когда работал в первой школе организовал коллективный сад «Школьный».



## Наша библиотека – это еще и культурно-просветительский центр

Позднее, уже будучи читателем городской библиотеки, я оказался невольным свидетелем зарождения в нашем городе литературного объединения. Группа молодых людей – любителей поэзии предложила нам, читателям читального зала, послушать свои стихи. Заводилой этой немногочисленной группы ребят был литературный сотрудник газеты «Знаменка». Так в городе называли городскую газету «Знамя Коммуны». Впервые в родном городе, и опять же в нашей библиотеке, я слушал вживую стихи поэтов – моих сверстников. Должен оговориться, что событие это было для меня откровением и не прошло бесследно. Все чаще стал браться за перо. Увлечение поэзией подвигло меня к собирательству малоформатных изданий стихов русских и современных поэтов. И еще неожиданно для себя открыл и полюбил Ф. Тютчева.

Смутное время девяностых. Все живут ожиданием: что будет завтра?

Топтание на месте уже невыносимо. Все и всё ждут хоть какого-то движения в лучшую сторону.

В голову западает мысль, что толчком к движению хотя бы в нашем городе может стать городское собрание неравнодушных к судьбе города людей. С этими мыслями я оказался в библиотеке.

Татьяна Матвеевна, директор библиотеки, – одна из немногих, кто поддержал меня. Началось сотрудничество, и достаточно плодотворное... Однако идея с городским

## Признание в любви

собранием оказалась непонятой общественностью и со временем сошла на нет. А жаль.

Зато я оказался опять же свидетелем зарождения, а впоследствии открытия литературно-музыкальной гостиной. Явление для нашего маленького провинциального городка весьма значимое. Это уже было движением, новым шагом в развитии культуры Камышлова. Ведь появился центр, где на постоянной основе могут встречаться и уже собираются поэты, музыканты, проводятся выставки художников и не только.

Гостиная – детище Татьяны Матвеевны. Это ее усилиями она была открыта для горожан. И что немаловажно, я хочу обратить на это внимание, для взрослых горожан. Не скрою мне приятно сознавать, что я причастен к этому знаковому событию своей персональной выставкой.

Кажется, давно ли это было. Однако жизнь не останавливается и коллектив библиотеки живет новым масштабным проектом - компьютеризацией всей библиотечной системы города, что сулит неограниченные возможности любителям книги.

Завершая свой конечно же субъективный экскурс в историю городской библиотеки, я глубоко убежден, что она была, есть и будет не только хранительницей мыслей человеческих, но и культурно-просветительским центром с завидной, активной позицией созидания человеческих душ и судеб.

02.02.2008 г.

## Юрий Васьков

### Мое восхождение к книге

Моя любимая книга детства – «Золотой ключик, или приключения Буратино». Тем, что я в детстве и юности перечитал множество различной литературы, я обязан своему папе. В 60-е годы прошлого столетия чтение у нас с ним было делом обычным, а чтобы выбор книг был больше, он оформил на меня формуляр в библиотеке клуба «40 лет Октября». Теперь я сам мог выбирать, чего пожелаю. Больше всего нравилось читать про разведчиков, приключения, уголовный розыск.

В городскую библиотеку меня привело новое увлечение. В 1969 году открылся большой спортзал завода «Стройматериалов», где был набор в секцию борьбы (дзюдо, вольная), а на следующий год при клубе «40 лет Октября» открылась студия циркового искусства. И теперь чтение художественной литературы у меня чередовалось с просмотром спортивных журналов и журналов по эстраднему искусству.

Вообще, надо сказать, в то время, один только скрип ступеней между этажами чего стоил. Вот заскрипела половица, ей подпела другая, и ты уже мысленно уносишься в мир полный тайн и приключений.

Помню, абонемент библиотеки располагался там, где сейчас проводятся выставки. Стеллажей много, проходы узкие, тесные, но это не смущало и не отпугивало посетителей. Их было всегда много. Некоторое время даже определяли, кто самый читающий житель города и, если мне память не изменяет, однажды им стал А. М. Петрушко.

## Признание в любви

Время неумолимо. Позади трудные, в том числе и для библиотеки, времена. Однако коллектив этого Храма книги, ведомый высококлассным специалистом, патриотом своего дела – Ошиваловой Т. М., вышел из этой труднейшей ситуации с новыми площадями, оборудованием, заинтересованными социальными партнерами.

Библиотека преобразилась. Она идет в ногу с современниками. Теперь это и центр информационных технологий. Хотите в Интернет? Приходите! Кроме того, коллектив библиотеки взялся за такое важное дело, как выпуск печатной продукции о краеведении, сборников стихов разных авторов. Здесь под сводами старинного здания собираются различные объединения камышловцев по интересам. И это правильно. Библиотека должна служить народу во всех формах библиотечного дела и общественной жизни.



## Роза Григорьева

### *Библиотека – дом книги на любой вкус*

Я очень люблю читать. Как только я пришла в 1 класс, сразу же записалась в библиотеку, где мне выдали мою 1-ю книжку - «Машенька и медведь». С тех пор библиотека для меня – дом, где живут самые разнообразные, увлекательные и, самое главное, непрочитанные еще мной книги. Во времена моего детства и юности книг в продаже было очень мало и не у всех еще были телевизоры, поэтому библиотека была единственным местом, где можно было получить новую, интересную книгу. Где бы я ни училась или работала, библиотека была одним из часто посещаемых мест. Сначала это была школьная библиотека – книги по школьной программе, затем – это библиотека учебного заведения, затем заводская библиотека. Во времена молодости на чтение книг оставалось не так много времени: работа, семья, ребенок. С 2003 г. я записалась в городскую библиотеку. Следует отметить, что здесь работают добрые, отзывчивые специалисты. Всегда посоветуют, что почитать, если не нашли ту книгу, которую хотелось; и, как правило, жалеть о времени, затраченном на чтение, не приходится. В библиотеке постоянно проходят выставки книг по определенной тематике, где можно познакомиться с новым автором или народными обычаями.

В библиотеке можно заказать книгу любимого автора и о просьбе твоей не забудут. Особенно это ценно

## *Признание в любви*

в наше беспокойное время, ведь книга – это не только занятие свободного времени, а и средство от одиночества, простор для собственной фантазии и душевный отдых. Помогают все это осуществить работники библиотеки.



## Тамара Рысева

### Библиотека – мой второй дом

Я, Тамара Степановна Рысева, открываю толковый словарь В. Даля: «Библиотека – это книгохранилище. Хранить – беречь, прятать». Как же далек он от истины! Так же, как и годы, которые нас отдаляют. К городской библиотеке, которую я посещаю всю свою жизнь, это звучит, как насмешка.

Наша библиотека – это храм культуры, куда приходишь за знаниями, и отдохнуть душой. Здесь каждого новичка вскоре поймут и изучат по литературе, которую он выбирает и спрашивает, и потом сами библиотекари предложат то, что тебя интересует. Если нет нужной литературы на полках, ее найдут по Интернету. Так помогли мне, когда я искала «Алло, алло, прекрасная маркиза» Ж. П. Беранже, и дали мне его текст напечатанным.

Здесь, в библиотеке, в гостиной проводят выставки картин художников, прикладного искусства, рукоделия, встречи любителей литературы, садоводства и огородничества, вечера чествования известных камышловцам людей, .... И всегда это красиво, зрелищно, захватывающе интересно, с выдумкой, в потрясающе доброжелательной атмосфере. Вообще в библиотеке хорошая светлая аура, чувствуешь себя легко и приятно. Об этом можно судить, прочитав впечатления многочисленных посетителей, в книге отзывов.

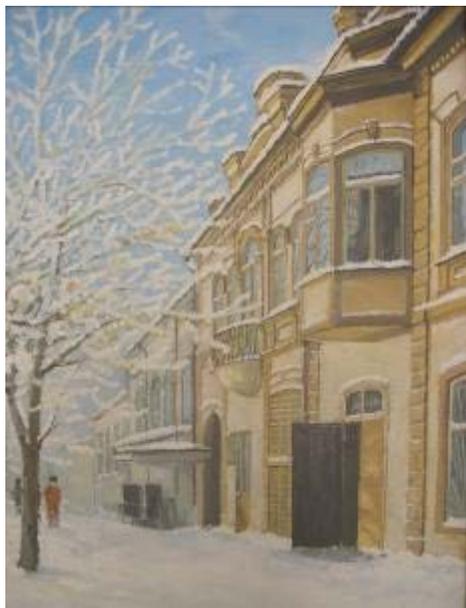
А где еще я могла показать выставку женских шляпок и провести мастер-класс по их изготовлению? Конечно, в любимой мною городской библиотеке!

## *Признание в любви*

Каждый раз, когда я только подхожу к библиотеке, меня охватывает радостное волнение от предстоящей встречи с прекрасными людьми, населяющими этот маленький и уютный мир, с книгами, которые учат жить, любить и быть любимой.

Я говорю огромное спасибо за радость общения, за великий труд Татьяне Матвеевне Ошиваловой – директору библиотеки, Ирине Анатольевне Балыбердиной – заведующей отделом обслуживания читателей, Валентине Анатольевне Чапочкиной и Елене Александровне Крапивиной – библиотекарям отдела обслуживания читателей и всем работникам библиотеки и желаю здоровья, энергии, оптимизма, творчества и чтобы их мечты воплотились в реальность.

10.01.08 г.



**В. Макаров**

## Светлана Храменкова

### *О тех, кого люблю и помню*

Казалось бы, незначительный факт в моей биографии, случившийся 60 лет назад.

Мы с подружкой, закончив первый класс, пошли записываться в детскую библиотеку, испытывая одновременно и страх, и радостное волнение. Страх – это понятно, боялись отказа, ведь мы только-только научились читать. Ну, а радостное волнение от того, что мы хотели прикоснуться к величайшему творению человека, писателя, который давал нам возможность познать мир во всем его многообразии. В начале 50-х, кроме как из газет и радио, информацию получить было неоткуда, потому и хотелось знать все из книг.

При приходе в библиотеку замешкались, заспорили – кто первый зайдет. Это сейчас малолетние читатели шумные, раскованные, бойко «влетают» в здание. Мы же были стеснительными, робкими, неуверенными в том, что нас встретят с распростертыми объятьями. По скрипучей деревянной лестнице поднялись на 2-й этаж, пошептались, вошли. Нас приветливо встретила Валентина Филипповна Кочнева (надо же, прекрасно помню и своего первого библиотекаря!)

- Что будем читать? – спросила она.

И правда, что? Глаза разбежались, нам показалось, книг- великое множество. Но теперь-то понимаю, их было не так и много – время послевоенное, трудное. Книжки потрепанные, обернутые в бумагу.

Подросла немного, стала читать не «малышовые» книги, а более интересные, на серьезные темы! Осеева с

## Признание в любви

Васьком Трубачевым и Валентинкой, Гайдара. Особенно актуальны в то время были «Повесть о Зое и Шуре», воспоминания мамы Олега Кошевого, книги Ликстанова, Носова и другие. Вот ведь не забыла до сих пор любимые книги, прочитанные в детстве! А «Старая крепость», «Два капитана», перечислять – бумаги не хватит.

Каждая книга чему-то учила – патриотизму, честности, чуткости, порядочности, желанию прийти на помощь слабому, незащищенному. Не было книг бездуховных, ни о чем, все чему-то учили, к чему-то призывали. Как не вспомнить слова американского педагога Олкотта: «Хороша та книга, которую открываешь, обогатившись».

Может отступлю от темы, но о воздействии книги «Как закалялась сталь» расскажу. Девочка долго болела пневмонией. Нас, старшеклассников, каждую осень посылали в колхоз на уборку картофеля. Не могу утверждать, что ездили охотно, т. к. видели безрезультатность своего труда: урожай оставался на полях и в буртах. И в мешках, под снегом. Так вот, девочке мама принесла от врача справку, что она освобождается от работы. Куда там! Плакала, приводила в пример Павку Корчагина – больного, но не бросившего работу. И поехала! Вот это и есть воздействие книги на юную душу.

В 6-м классе я решила – все, пора переходить во взрослые читатели. Тут уж трусила вовсю, 12 лет – мало для чтения серьезных книг. Но не зря говорят: охота пуще неволи. По сравнению с детской меня сразу очаровало здание, мимо которого и раньше проходила с трепетом: длинный прохладный коридор, крутая лестница, уютный балкончик, высокая кафедра. Красивая пышноволосая женщина спросила: «Девочка, адресом не ошиблась?» Это была Тамара Николаевна Кириловских, положившая начало династии библиотекарей. Две ее дочери, которых я

помню совсем маленькими, тоже работали (и работают ) в библиотеке.

Вторая встреча с Тamarой Николаевной оказалась не очень приятной для меня – мне был устроен «экзамен» по прочитанному! Общение с Тamarой Николаевной заставило отказаться от слов-сорняков типа «ну», «это», «значит», чем грешат буквально все – ведущие, политики и т.п.

Я училась излагать фабулу произведения по возможности кратко. В этом была моя хитрость – побыстрее отделаться от экзаменатора.

Помню, как красивая высокая женщина проходила мимо нас в свой кабинет – это была зав. библиотекой Анна Ивановна Пшеничная. Ах, как я завидовала Алине, ее дочери – она могла рыться в книгах сколько захочет, чего делать я не могла – уж больно робкая была. Затем я «попала в руки» Людмилы Михайловны Захаровой. Я была влюблена в нее – добросердечная, с мягким грудным голосом, она завораживала окружающих. С ней можно было говорить не только о книгах, но и делиться самым сокровенным.

В читальном зале работали Ольга Георгиевна и Валюша (фамилию не помню) с необычным для Урала говором (такой называют московским акающим). Как фокусник, она вынимала нужную книгу из множества – настоящий профессионал.

Было и такое время, когда книги были в дефиците, а как хотелось заполучить новинку раньше всех! Тут уж без помощи Нелли Федоровны Бородиной (Большаковой) не обойтись: все же одноклассница. Галина Федоровна Бородина казалась мне «книжным Крезом» - весь ее кабинет был наполнен ах какими книгами! А фонотека? И ведь не успокоится, пока не подберет нужное для твоей работы.

## Признание в любви

В библиотеке не только выдают книги, но и ведут просветительскую работу. Сколько лекций провела Татьяна Матвеевна Ошивалова в дошкольных учреждениях! От нее многие впервые услышали и об Ахматовой, и о Цветаевой. Не формально проводились эти беседы – с соответствующей настрою музыкой, стихами. Кто слышал по «Кам ТВ» о новинках литературы, поступаемой в библиотеку, не мог не отметить эрудицию, знание предмета, с легкостью, без шпаргалок, преподносит нам, телезрителям, свой материал Татьяна Матвеевна. Даже урокам этикета было посвящено одно из мероприятий. Казалось бы, нехитрое это дело – накрыть на стол. Ан, нет! Учили нас, воспитателей, а мы – наших воспитанников. Кстати, вспоминается описанный Э. Казакевичем эпизод. Советские офицеры входят в полуразрушенный особняк. В столовой за огромным столом, накрытом по всем правилам этикета, сидит старая графиня. Перед ней мельхиоровое блюдо, на нем – одинокая картофелина. Аккуратно отрезав серебряным ножичком кусочек картошки, она с помощью вилочки ела этот простенький овощ. Воспитание!

Близко знакома я и с Валентиной Николаевной Шукшиной, и Верой Павловной Косаревой. В филиалах библиотеки они вместе с читательским активом проводили интересные тематические вечера, костюмированные праздники, проходившие на «ура».

Сейчас в филиале в поселке УИЗа эстафету от Веры Николаевны приняла Марина Юрьевна Васькова. Маленькие читатели полюбили ее, каждый старается встать к ней поближе, дети буквально осаждают кафедру. Марина – девушка ответственная, серьезная, принимая заявку на книгу, предупредит, когда ее выполнит.

Недавно я заинтересовалась работами Карнеги, перечитала Леви, так Марина из личной библиотеки

## Признание в любви

принесла в продолжение темы книги Курпатова и Правдиной, за что я ей очень благодарна.

Сама я человек непоседливый, импульсивный, скорый на суждения и решения, и меня всегда поражают фантастическая усидчивость, терпеливость, спокойствие библиотечных работников. Даже голоса их тихие, мягкие, речь отличается плавностью, правильностью построения фраз. Все библиотекари любят свое дело, у них особое чувство сопричастности к великому и прекрасному – книге.

Я не пишу о технических изысках, компьютерных технологиях, которые сегодня есть в библиотечных стенах. Это сделают сведущие люди. Я написала о тех, кого знаю и люблю. Спасибо!



## Татьяна Сирина

### Читать – значит жить

То, о чем я хочу написать – это не взгляд профессионала со стороны, это скорее всего повод лишний раз (к 100-летнему юбилею городской библиотеки) сказать огромное спасибо всем ее сотрудникам. К тому же это результат многолетних раздумий обычного, рядового читателя о библиотеке в целом. Да, вот так с большой буквы – Библиотека, Библиотекарь, Книга. Сколько я себя помню, всегда много читала и читаю. Есть люди жадные до денег, а есть – до книг. На мой взгляд, неважно, серьезная это литература или нет. Это вопрос к специалистам. Любый читатель, если книга ему нравится, (речь идет о художественном слове), пытается отыскать в ней не только информацию, а то сокровенное, о чем думалось, не спалось, мечталось.

То есть то, что соответствует твоим личным ощущениям. И с радостью думаешь, когда ложишься спать, что наутро остался еще не прочитанный «кусочек», который сделает тебя вполне счастливым.

В своей жизни я знала немало библиотек, но так уж сложилось, что 28 лет я посещаю городскую библиотеку. Из домашней библиотеки все книги и журналы читаны, перечитаны, а при таком неутомимом читательском голоде без нашей главной Камышловской библиотеки мне бы не справиться.

С возрастом интерес к книге только возрастает, возрастают и требования. Куда же без помощников – библиографов и библиотекарей. Одно из значений слова

библиотека – хранилище книг (если шире – то информации и знаний). Суховато. Мне кажется, библиотека и хранилище человеческих судеб и душ. В далеком-далеком детстве я после уроков приходила в библиотеку маленькой начальной поселковой школы. Школа отапливалась дровами, как и все дома в поселке. Родители работали на заводе в две смены. Без них дома было холодно и страшно. В библиотеке же по-домашнему уютно, весело потрескивали дрова в печке. А рядом оживали любимые герои и верные друзья: Буратино, Чипполино, Незнайка...

Позднее я поняла, что читающий человек часто вольно или невольно примеряет на себя жизнь того или иного книжного героя, порой узнает в нем себя. Потому каждый читательский формуляр – это своего рода судьба, характер. Из того, сколько лет человек посещает библиотеку, что предпочитает читать, можно составить определенное представление о нем.

Особое святилище в библиотеке – читальный зал. И тишина здесь особая – не гнетущая, не давящая, а благоговейная и успокаивающая. Не мешает ни шелест страниц, ни работа компьютера. Да и как тут не быть благоговейным, если встречаются настолько редкие издания, что и прикоснуться к ним страшно. Психологи утверждают, что работа в читальном зале, да и вообще длительное пребывание в библиотеке спасает от депрессии, помогает забыть о неприятностях.

К сожалению, одиночество, сегодня удел многих, чаще всего немолодых людей. Посещение библиотеки для некоторых – единственная возможность пообщаться. Вдруг знакомых встретишь, да и литературная гостиная открыта для всех: художественные выставки, литературные вечера и встречи. Библиотекари – люди публичные. Общение для них – работа. А пообщаться с грамотным и компетентным специалистом – одно

## Признание в любви

удовольствие. В библиотеке не чувствуешь возраста. Есть только читатель – библиотекарь – библиограф. В своем стремлении познать ее величество Книгу все равны.

Сегодня библиотека настолько развитое культурно-художественно-информационное учреждение, что любой продвинутый читатель найдет в ней все, что ему требуется. Но все-таки общение непосредственно с книгой, с живым словом, а значит, и с автором (по-моему глубокому убеждению) не заменит никакая современная техника. Придите в библиотеку и найдите своего автора.



## Леонид Зеленцов

Я приехал в Камышлов в 2000 году из Красноуфимска, где родился и прожил 73 года. Вдали от родных мест, без друзей, не имея возможности заниматься любимым делом, краеведением, я мог бы заболеть каким-нибудь нервным расстройством. Среди тех, кто пригрел меня тогда и теперь согревает вниманием, заботой, услужливостью с благодарностью называю и сотрудников городской центральной библиотеки. Знаю, кто-нибудь да скажет, что все это входит в их служебную обязанность, и благодарить за это не следует. А это как посмотреть. Вот один из многих примеров.

Захожу в отдел абонемент, за столом незнакомая, как показалось, сотрудница. Достая читательский билет, она говорит, - не нужно, мы вас знаем, я уже вашу карточку нашла. – Как?! – удивляюсь, я еще, можно сказать, не подошел, и руки ваши на столе, а не в картотеке. – А я ваш голос услышала, вы с гардеробщицей разговаривали. Я уже и стульчик вам там приготовила, и свет включила /у нотных полок/. Это что, служебная обязанность? Нет душевное отношение к пожилому человеку.

Я благодарю друзей не только как читатель. Они проявили интерес к моим краеведческим работам, а это прибавляет желание работать, улучшает настроение, повышает жизненный тонус. Сначала приняли две работы: «Продовольственные проблемы Камышловского уезда» по материалам журналов Камышловского уездного земского Собрания 1870-1913 гг. и «Орнитологические прогулки /экскурсии/ по окрестностям Камышлова». По моему совету выписали

## Признание в любви

определитель «Птицы Свердловской области». Получилось прекрасное пособие для учителей и любителей птиц. Потом решили ввести в компьютер и другие интересные для них работы.

Таким образом, вероятность того, что их кто-нибудь прочтет возросла по сравнению с тем, если бы работы хранились только в музее и архиве.

Сотрудники библиотеки работают не только с читателями, в своей, известной городу, гостиной они проводят встречи с людьми разных профессий, специальностей, интересов, разного общественного положения. Вот там и зародилась наша дружба. Было это в конце 2001 года. Прочли в газете извещение о вечере романса и решили с женой сходить, очень соскучились по такой музыке. Оказалось, попали на очередное заседание клуба «Гармония». Ни одного знакомого, но нас приняли радушно. Вели беседу, как выяснилось позже Татьяна Матвеевна Ошивалова, Вера Константиновна Губарь и Ирина Анатольевна Балыбердина. Рассказ сопровождался грамзаписями, только один романс исполнила самодеятельная певица, но без сопровождения.

По окончании я поблагодарил хозяев за доставленное удовольствие и нечаянно обмолвился, что надо было захватить с собой гитару. Вот за гитару все и «ухватились», попросили провести беседу о ней. Она состоялась через месяц, о ней было краткое сообщение в газете, затем большая статья Е. И. Флягиной.

На следующем заседании клуба «Гармония» по просьбе ее членов я рассказал о происхождении интересующих их фамилий.

В конце 2006 года по их просьбе был еще один вечер романса с гитарой. А в конце декабря предновогодние посиделки. 9 августа 2007 года был приглашен в гостиную на 70-летний юбилей художника В. Г. Кузьмина, сыграл для юбиляра три романса.

## *Признание в любви*

Рад, что могу поздравить друзей не только как читатель, но, в какой-то мере, как помощник в их делах.

Еще раз спасибо за все.



## Дом «с фонариками»

Дом «с фонариками» - так когда-то назвал библиотеку наш поэт, живущий сейчас в г. Богдановиче, М. Ф. Демин

Здесь в 60-е годы собирались поэты, здесь проходят заседания нашего «Литературного четверга», именно здесь собрана довольно большая коллекция картин местных художников.

А какие великолепные книги хранятся в этом здании! Но самое большое сокровище этого дома, конечно, люди, которые так много знают, всегда помогают тем, кто приходит к ним за знаниями.

Сейчас библиотека переживает не самое легкое время. Востребованность в ней огромная, но в связи с ремонтом, сжавшись до предела, она вынуждена работать не в полную силу. И у всей учащейся и читающей публики одно пожелание к городским властям и строителям: ускорьте ее ремонт.

Е. Флягина



## **Светлана Подюкова**

Являясь постоянным читателем абонемента городской библиотеки, хочу выразить благодарность всем работникам этого учреждения. Я часто прихожу сюда за книгами и журналами и вижу всегда доброжелательные и улыбочивые лица (начиная с раздевалки).

Читаю больше для души – женские романы, стихи, беру для внука учебную литературу. Читая книги, как бы вживаешься в образ, переживаешь, и вообще я не представляю жизнь без книги.



## **Елена Барнякова**

Мое знакомство с библиотекой началось в дни студенчества более 15-лет назад, когда в библиотеке не было ни одного компьютера, не говоря уже об Интернете и электронной почте.

Сейчас это мой дом с близкими и родными людьми, где можно не только восполнить недостающие знания информацией, но и пообщаться с милыми и приятными женщинами – работниками нашей библиотеки.

Хочется отметить их желание и умение работать в самых экстремальных ситуациях, когда не хватало денег на подписные и периодические издания, не пополнялся книжный фонд, эти хрупкие создания самоотверженно работали с библиотеками города Екатеринбурга и другими областными центрами, добывая для читателей города необходимую литературу и информацию. Сейчас, практически любую литературу и справочную информацию можно получить прямо в библиотеке, затратив на это минимум времени, да и к тому же находясь в хороших условиях, приближенных к домашним – светло, тепло и очень уютно в нашей городской библиотеке.

Спасибо вам, милые библиотекари за эти комфортные и доступные условия, которые вы создаете для нас, читателей Камышловского городского округа.

## **Владилен Агеев**

Далекie военные и послевоенные тяжелые, голодные годы для нас, подростков, были годами выживаемости. Как могли, помогали семье, где кроме меня было еще трое детей, и я был старшим. Приходилось летом наниматься пасти коров, весной копать вручную огороды, а осенью копать картошку. Заготавливать в делянке дрова на зиму, а позднее, летом, работать грузчиком на автомашине. Все это в 8-15 лет было тяжело для неокрепшего организма, видимо это сказывается сегодня, когда тебе за 70, разными болезнями.

Чтобы выжить, два года пожил на подсобном хозяйстве училища механизации сельского хозяйства, и пропустил два года учебы в школе. Казалось бы, условия жизни не способствовали интеллектуальному совершенствованию, но насколько себя помню, интерес к книге рос вместе с возрастом. Свои книги в то время были очень большой редкостью и единственным источником, где можно было взять книгу – это была библиотека.

За давностью лет, а это больше 60 лет тому назад, в памяти не осталось фамилии и имен работников библиотеки. Но 2-ой этаж дома по улице Энгельса, № 165, рядом с мастерскими училища механизации сельского хозяйства, был для нас храмом, когда детские глаза разгорались от любопытства. Сколько же было интересного в том обилии книг (так казалось в то время), стоящих на полках. Читал запоем и за это часто получал нагоняи, забывал сделать дела домашние, школьные задания. Какие интересные книги были в то время, открывающие мир дальше крыльца дома, школьного

## Признание в любви

двора: «Тайны 2-х океанов», «Белеет парус одинокий», «Кортик». Любимыми книгами на всю жизнь стали «12 стульев» и «Золотой теленок», «Белая береза» Бубенова и многие другие. Кто-то из гениальных сказал: «Нужно знать все о чем-то и кое-что обо всем» - вот это и стало аксиомой для меня на всю жизнь, и книги нашей библиотеки стали основой для меня в последующей жизни.

Когда учился в железнодорожном институте, профессор сказал нам: «Мы даем вам основы знаний, которые забываются со временем, но это будет Вашей базой на всю оставшуюся жизнь. Оно позволит Вам взять любую книгу (имеется в виду техническую, научную) и разобраться самостоятельно».

Книги, а я их прочитал очень много в детстве и юности, позволили мне после армии, имея 9 классов вечерней школы, за полгода практически самостоятельно подготовиться, экстерном сдать за 10 классов учебную программу и поступить в институт, где конкурс был 4 человека на место.

После института библиотеки железной дороги и наша городская стала для меня родными. Более 10 лет я был председателем клуба «Любителей книги» при городской библиотеке. Ежемесячно любители книги собирались на свои встречи, обсуждали прочитанные книги, новинки издательств, отмечали юбилеи писателей, поэтов, классиков нашей литературы, проводились юморины, игры «Что, где, когда», и во всем этом нашими помощниками и организаторами были работники центральной городской библиотеки. Бессменным секретарем клуба была замечательный организатор, потомственный библиотекарь Вера Константиновна Губарь. Члены клуба распространяли художественную литературу по своим предприятиям.

Вторая жизнь городской библиотеки началась после создания Централизованной библиотечной системы, объединившей заводские библиотеки с городскими массовыми, что улучшило качественное пополнение фондов библиотек. Библиотеки смогли оперативно выполнять запросы своих читателей, работали библиотеки-передвижки от Центральной библиотеки и выходом библиотечных работников в цеха предприятий. Насколько далеко ушел коллектив центральной библиотеки от книговыдач к одному из культурно-просветительских центров города Камышлова. Люди тянутся сюда к читальному залу, оборудованному современными средствами: компьютерами, Интернет, которые стали доступны нашим гражданам. Особую оценку заслуживает коллектив, воплотивший свою давнюю мечту, оборудовав библиотечную гостиную, где проводятся встречи по интересам с замечательными людьми, с поэтами и художниками организуются выставки картин камышловских художников, выставки художественных промыслов, фотовыставки. В городской библиотеке сегодня жизнь кипит, выводя жизнь камышловцев на новый культурный уровень. Работники библиотеки - люди творческие, беспокойные, ищущие все новые методы работы с камышловцами.

От всей души поздравляю замечательных женщин нашей городской библиотеки с юбилеем и желаю творческих успехов в следующем столетии.



## Признание в любви



Стихи о библиотеке  
и сотрудниках

## Сергей Половников

### *В тиши библиотек*

И только там, в тиши библиотек,  
Где царство мысли, лирики, фантазий,  
Могу я отдохнуть как человек,  
Устав от суеты и безобразий.

Пройду я тихо между полками томов,  
Где вся история моей Отчизны,  
И погружусь в открытия умов,  
В чужие мысли и чужие жизни.

Читая, начинаю понимать,  
Что в мир другой я попадаю снова.  
Не зря мне, видно, прививала мать  
Любовь и уваженье к силе слова.



## Анатолий Петрушко

### Сто лет горения

Двадцатый век был крут на поворотах,  
Мотало нас, ах, Боженька, ж ты мой.  
Разгром в Маньчжурии, цусимских  
стылых водах...  
Стыд за народ, обиженный судьбой.  
А мир вокруг ускорился в движении,  
Вставал на крылья и делил ядро,  
Мы отставали, ведь при всём хотении,  
Догнать авто телеге не дано.  
Неграмотность давила тёмной массой,  
Тяжёлый груз, к тому же, нет дорог.  
Где силы взять, на всех не хватит классов,  
И как поставить книгу на порог?  
Чтоб в каждый дом открылся мир широкий,  
Чтоб интересно было в этом мире жить,  
И власть решила, в год поставив сроки,  
Библиотеки в Земствах всех открыть.  
И было то Решение Госдумы  
В седьмом году на свет порождено.  
В нём расписали штаты, сметы, суммы,  
Чтоб меньше думать, делай, как дано.  
Уж через год докладывали Земства  
Кто как сумел и как пошли дела,  
Что ж, в Камышлове, и для нас то – лестно,  
Библиотека точно уж была.  
Просторный сруб, почти на самой горке,  
Тюрьма повыше, так она- тюрьма.  
Читались книги с корки и до корки,

## Признание в любви

Листались книги, словно жизнь сама.  
И люди, окрылённые мечтою,  
Шагали шире, не страшась преград,  
Ведь знание лишь тогда чего-то стоит,  
Когда пустыню превращает в сад.  
Сто лет в истории- такая малость,  
И в то же время, это -сотня лет!  
Как много судеб просто затерялось,  
Ушло в небытие, их уж с нами нет.  
Как нет людей, собравших это чудо,  
На стеллажах, на полках и столах,

Но, есть работа, значит, дальше будут,  
Другие люди, при других делах.  
Пусть в здании другом библиотека,  
Пусть техникой другой оснащена,  
Быть центром связи Книги с Человеком  
Вся деятельность её посвящена.  
Работа здесь подвижничеству сродни,  
Зарплата - слёзы, меньше не дают.  
А держит то, что нужен он сегодня,  
Хранителей не очень видный труд.  
И держит то, что люди благодарны,  
За понимание их стремлений в мир  
За верность Книге и за солидарность  
В девизе вечном: «Книга - мой кумир».  
Хранить и просвещать - удел немногих,  
Быть терпеливым, и уметь прощать,  
И направлять с тропинок на Дороги,  
Чтоб в мире книг уверенно шагать.  
И женщины царят в библиотеках  
Не потому, что нет у нас мужчин,  
А потому что в денежных сусеках  
Культуру ценят лишь в процент один.  
Такое отношение к культуре,

Образование, тоже часть её,  
Рождает нищий дух, пускай в «гламуре»,  
И серость власти, вросшей в бытие.  
На женщинах вся держится культура,  
Неизмерим их благородный вклад;  
В кино, театре иль в литературе  
Их имена - достойный бриллиант.  
В библиотеке нашей на Торговой  
Есть целый ряд известных всем людей.  
Их отличает устремление в новое,  
Готовность быть на острие затей.  
Собрать народ на выставку в гостиную,  
Поэтов на серьёзный разговор,  
Там краеведов с темами старинными,  
Чтоб интерес, горячность, даже - спор.  
В читальном зале тишина рабочая,  
Пенсионер, студент, рабочий люд,  
Неслышно «шарики в мозгах ворочают»,  
Здесь рады всем и всякого здесь ждут.  
В абонементе и в читальном зале,

Наташа, Юлия карточку найдут,  
Улыбкой встретят Люба, Женя, Валя.  
Матвеевна сурово пожурит  
И тут же мимолётно улыбнётся,  
И по хозяйству Вера пролетит,  
Румянец щёк её слегка коснётся.  
А Нелли и Марина в монитор  
Заглядывают что-то деловито,  
Неужто напечатали не то,  
Не страшно, мы сейчас сотрём «Делитом.»  
Ирина, Лена, Таня при делах,  
С народом здесь ответственна работа,  
Её не будешь делать впопыхах,  
Не скажешь также: «Сделаю в субботу».

## Признание в любви

В библиотеке мало выходных,  
Как не придёшь, читатель у прилавка,  
И так сто лет, не очень-то простых,  
При всех властях, ревизиях и правках.  
Библиотека, милый сердцу дом,  
Здесь мне тепло не потому, что греют,  
А от людей, хозяйствующих в нём,  
И, дай им Бог, что пожелать сумеют.

28.01.2008 г.

г. Камышлов



Лариса Пашкова

Книжный храм

Здесь царствуют покой и тишина,  
здесь каждому уютно человеку.  
Волшебная откроется страна,  
как только ты войдешь  
в библиотеку.  
На книжных полках томики  
стихов,  
романы, повести, эссе, рассказы.  
Протерта пыль. И встретить нас  
готов  
читальный зал. Он не подвел  
ни разу.  
Любую книгу можно тут найти,  
на разных континентах очутиться,  
и встретить друга на большом  
пути,  
и с ним потом надолго подружиться.  
Захватывает дух от красоты  
магического авторского слова.  
На месте главного героя – ты,  
и хочется перечитать все снова.  
А тот, кто ничего не прочитал  
(мне, право, жаль такого  
человека!),  
Спеши, скорее, ты не опоздал,  
открыт наш книжный храм – библиотека.

## Роман Низов

### *Влюблен навеки*

Почтить 100-летний юбилей  
Своей родной библиотеки  
Спешу, волнуясь, хоть убей,  
Ведь я влюблен в нее навеки.  
Да и не только я влюблен,  
Библиотекой покорен  
Любой читатель в каждом доме,  
Что проживает в Камышлове.  
И это правда, господа,  
Ведь не любить ее нельзя,  
Уверен, честно, без интриги –  
Нельзя прожить и дня без книги.  
А взять газеты и журналы,  
Что мы читаем и читали,  
Они как воздух нам нужны,  
В них дух столетия страны.  
Здесь мы спешим узнать новинки,  
Неспешно просмотреть картинки,  
Проникнуть в этот книжный мир,  
Где всем найдется свой кумир.  
Сто лет! Незыблемые дали...  
Когда-то предки здесь читали,  
А жизнь, что связана с судьбой,  
Идет обычной чередой...

## Юлия Пономарева

### Интересные собеседники

Аккуратно, к ряду ряд  
Книги разные стоят.  
А их авторы с обложки  
На читателей глядят.  
Взгляд пытливый и лукавый  
Видит каждого чтеца.  
Кто читает для забавы,  
Кто с начала до конца.  
Все по-разному читают,  
Сколько б ни было людей.  
Тайну книги раскрывают  
И становятся мудрей.  
Собеседника, чем книга,  
Интересней не найти.  
Помогает, ей спасибо,  
Заблудившимся в пути.  
Книги – наше достояние,  
Честь и слава для страны.  
В них культура, кладезь знаний,  
Мы сберечь его должны.  
А хранители богатства –  
Женщины прекрасные –  
С добротой, чуткою душою  
И с глазами ясными.

## Елена Серова

### Разум правит бал

Библиотека, по твоим ступеням  
Я поднимаюсь с трепетом в душе.  
Чуть-чуть нарушь свое движенье,  
время.

Назад, назад, ну, повернись уже!  
Ты помнишь, шел здесь  
человек высокий?

Седой и стройный,  
он задумчив был.

И вспоминал, как в юности  
далекой

Напротив в лавке книжной  
он служил.

Как зал читальный, этот самый зал,  
Наполненный народом до отказа,  
Его аплодисментами встречал,  
И все просил еще,  
еще рассказывать,

Читать стихи о милых Щипачах,  
О Камышлове, о сирени пыльной,  
О девушке, о ласковых ночах,  
О той березке, не согнувшейся  
под ливнем.

А помнишь, время,  
автора «Весталки»?

В читальном зале снова тишина.  
Читает Никонов, а рукопись

## Признание в любви

устало

Лежит на самом краешке стола.

Вот Яков Резник об оружии

разящем

Ведет неспешный и подробный сказ.

А Феликс Вибе юмором

блестящим

И город, и район потряс.

Беллу Дижур, Хоринскую Елену –

Всех помнит наш читальный зал.

Век новый, новое

приходит поколение,

Но здесь, как прежде,

разум правит бал.



## Все начинается с книги

Он романтик был Бойцов,  
Хоть и вышел из купцов.  
Дом построил на Торговой  
С удивительным лицом:  
Там фонариками окна,  
Полушарие – балкон.  
И узор решетки соткан,  
Нет, скорее он сплетен  
Из чугунных легких кружев,  
Словно сказка, словно сон.  
Черепицу топчут птицы,  
Башенки стремятся ввысь.  
Словом, дом на удивленье –  
Встань напротив и дивись.  
Налюбуешься досыта,  
Двери смело открывай,  
По ступеням, по старинным  
В царство книжное шагай.  
Чем здесь пахнет? Типографской  
Высохшей и свежей краской,  
Старым деревом, бумагой.  
От цветов – прохладной влагой.  
Что здесь слышно? Шелест листьев?  
Нет, не листьев, а страниц,  
А над ними в мягком свете  
Столько умных, милых лиц.  
Полки с книгами, портреты,  
Приглушенный разговор.  
Века нового приметы –  
Весь компьютерный набор.

## Признание в любви

Вот прогресс! В момент находишь  
В Интернете нужный сайт,  
С информацией уходишь.  
Только, знаешь, не бросай  
Книгу. Все изобретенья –  
Это ей благодаря.  
Нет без книги продвиженья,  
Нет прогресса. С букваря  
Начинается рабочий и ученый, и поэт.  
И не зря в библиотеке  
Долго так не гаснет свет.



## Людмила Невенчен

\* \* \*

Если вы в библиотеке  
Побываете хоть раз,  
То подружитесь навеки:  
Прикует к себе тотчас

Своей аурой высокой,  
Атмосферой тишины  
И историей далекой,  
И дыханьем новизны.

Здесь прочтете вы творенья  
Дорогих для всех имен,  
И в духовном упоенье  
Ощутите связь времен.

Звенит слава литгостиной  
Рифмой, нотами любви,  
И свеча горит так дивно  
Светом ласковым своим.

Храм науки и культуры,  
Ценных книг – за рядом ряд,  
Возраст века – возраст мудрый,  
Здесь сокровища лежат.

\* \* \*

Лучший друг мой – книга,  
Самый бескорыстный,  
Живительные строки  
Исцеляют быстро.  
Книг великих много,  
Но есть среди них такие,  
Что полнишься восторгом  
От мыслей мудрых, дивных.  
Люблю уединиться  
С книгою вдвоем,  
В страницы углубиться  
В трепете святом.  
С автором поспорить,  
Но и согласиться,  
Иногда повздорить  
Из-за небылицы.  
Ну, а если мне невмочь,  
Беру томик Есенина  
И зачитываюсь вновь  
До умопомрачения.



**Т. М. Ошваровой**

Вы... библиотека...  
Так неразделимы,  
Не знаю человека,  
С кем бы Вы сравнимы.  
Вы царите в мире книг,  
Их знаток, ценитель,  
Энтузиаст и эрудит  
И коллег учитель.  
Ваш талант и верность делу  
Достоинно оценили:  
Областную премию  
По праву получили  
Крупинку золота в песке  
Нелегко найти,  
Как и быть на высоте,  
За собой вести.  
Не случайно Вас зовут  
«Руководитель года»,  
То признание заслуг  
И любовь народа.  
Пусть горит ваша свеча  
Тем особым светом,  
Покоряя все сердца  
Служеньем беззаветным.  
Новых ярких Вам страниц  
В жизни и в работе  
Чтоб мечты ваши сбылись,  
Славы и почета.  
Чтоб столетний юбилей,  
Как библиотеке,  
Отметить Вы сумели  
В следующем веке.

## Лидия Матвеева

### Чудесная страна

Здесь говорят вполголоса,  
Все дышит простотой.  
Здесь у любого колоса,  
Конечно, адрес свой.  
Если растеряешься,  
Увидев чудеса,  
Или перепутаешь  
Случайно адреса.  
По «Одежке» кажутся  
Все очень хороши.  
Тут маг-библиотекарь  
На помощь поспешит.  
О каждом положительно  
Замолвит вам словцо.  
Он любого «жителя»  
Знает здесь в лицо.  
Великая, прекрасная,  
Волшебная страна.  
И в книгу не напрасно  
Я с детства влюблена.  
Она научит вдуматься:  
Так ли ты живешь,  
В того ли ты влюбляешься,  
Туда ли ты идешь...  
Остановит вовремя,  
Даст дружеский совет.  
Страны этой добрее,  
Надежней в мире нет.

## *Признание в любви*

А ее служителям,  
Несущим людям свет,  
Остаться долгожителями –  
Работать много лет.



**К. Каликина**

## Николай Кирдан

### Под крышею одной

Снаружи дом, как тысячи других,  
Но вы зайдите внутрь,  
и станет ясно,  
Что в нашем городе других таких  
Вам не найти, да и искать  
напрасно.  
Библиотека здесь. И ей сто лет –  
Почетный возраст,  
что ни говорите.  
Здесь столько ног оставили  
свой след.  
Глаза хозяйки просят – заходите.  
Здесь собрались под крышею  
одной  
Философы, писатели, поэты.  
Однажды бог заботливой рукой  
Поднял их всех над суетой  
планеты.  
Теперь уже они тот божий дар  
Нам отдают. Любить и верить учат.  
Сюда идут всегда и юн, и стар,  
И на вопросы все ответ получают.  
Здесь Пушкин и его ученый кот  
Встречают вас без всякой  
тени чванства,  
Здесь вас Сергей Есенин ждет,  
Простим ему скандалы,  
хулиганство.  
К нему у нас особая любовь,

## Признание в любви

Он кровью чувств ласкал  
чужие души,  
Простая лирика его живых стихов  
Хмельнее вин и даже меда лучше.  
А рядом с ним в черкеске  
и с клинком  
Сам Лермонтов и тут же  
Грибоедов.  
И тут же Гоголь с издевательским  
смешком  
Расскажет нам о жизни  
наших дедов.  
А вот и Роберт Бернс,  
шотландец он,  
Четыре с лишним века,  
а все молод,  
И так же в Дженни юную влюблен,  
Его мундир не раз штыком  
проколот.  
Шекспир, Вольтер и Гейне,  
и Дюма –  
Всех перечислить  
невозможно даже.  
Рядами стройными в своих томах  
У нравственности здесь стоят  
на страже.



## Светлана Воронцова

Библиотеки филиал.  
Гостей, поэтов полон зал.  
Улыбки, шаржи, развлечения,  
Цветы, подарки, поздравления.

Поэтов таяли сердца,  
Горела ярко их свеча.  
То были лучшие мгновенья,  
Когда звучали их творенья.

Здесь и художники бывают,  
Свои картины выставляют.  
Эстетика царит во всем  
Радужный всем гостям прием.

Библиотека – это клад,  
Здесь мир духовностью богат.  
Сто лет исполнилось уж ей.  
И радует нас юбилей.



## Лидия Кузнецова

### Книгоманка

Вот уже полвека  
Хожу в библиотеку –  
Нашу городскую  
Совсем уже родную.  
Стоят на полках книги,  
Прочитанные мной,  
Такие ж пожилые –  
Пора бы на покой.  
Покой им только снится,  
Опять другие лица,  
Опять другие руки  
И жадные глаза.  
Стихи, романы, пьесы –  
Мир этот стоит мессы,  
Как беден человек,  
Без книг проживший век.  
Друзья мои, чей лозунг –  
Ни дня не жить без книг,  
Зайдем в библиотеку –  
Благословенный миг!

## Почитательница

Я беру свои лекарства  
Не на полочках аптечных,  
Мои «бады» и пилюли  
На столах библиотечных.  
Когда грустно, когда гадко  
На душе, а также в ней,  
Открываю томик Демина,  
Хоть там вовсе не елей.  
Поэтически активные  
Там добавки для души,  
В этой службе стихи Миши  
Очень даже хороши.  
В них созвучные страданья,  
В них и радость, и любовь,  
И тоска, и состраданье, -  
Тем лечусь я вновь и вновь



## Ольга Федорова

### Чужда света

Про семь чудес, что есть на свете  
Мы все слышаны давно.  
Чтоб посвятить нас в тайны эти,  
Есть в мире пресса и кино.  
Сегодня можно все печатать –  
Про все и всех в газетах есть.  
Но СМИ, увы, не помнят часто  
Про совесть, нравственность и честь.  
Ни чувства такта нет, ни меры –  
Скандалы, выходки, плевки.  
Творенья те беря на веру,  
Мы так от истин далеки...  
Я о другом. Века и вехи  
Меняли ценности идей,  
Но кладом знаний и успехов  
Являлась книга для людей.  
Гоненья минув и опалу,  
Пройдя запретов времена,  
Она про все на свете знала,  
Хранила вечное она.  
Война. Окопы. Томик Блока  
На корке надпись: «Сохрани...»  
И, может быть, за эти строки  
В бою том выжили они.  
На целину, на стройки века  
Везли Шекспировский сонет...  
Столетия служит человеку

Великий трагик и поэт.  
От «первых книжек» до Моэма.  
Идем «На дно» горьковских драм.  
С героем пушкинской поэмы  
Мы делим участь пополам.  
Слова цитируем и строки –  
В цене великое всегда  
Берем у них любви уроки  
Несем их мысли сквозь года.



## Лена Косырева

### На выставке картин

*Художнику В. Г. Кузьмину.*

Стою одна в пустынном зале  
Я – и картины на стене.  
Смотрю в березовые дали,  
На сад в рябиновом огне.  
И с удивленьем понимаю,  
Что в жизни, полной суеты,  
Так часто я не замечаю  
Простой и милой красоты.  
Полей зеленая безбрежность  
Однообразна как неизбежность,  
Но кисть касается холста.  
Мазков неистовых лавина  
Как миллионы взмахов крыл  
И вроде бы все та ж картина,  
Но будто тайну кто открыл.  
Бродяга-ветер налетая  
Ревет, беснуется, свистит.  
Берез испуганная стая  
Вот-вот сорвется, улетит.  
Метель-черемуха вся в белом  
И кажется, что средь ветвей,  
От аромата пьяный, смело  
Зальется трелью соловей.  
Лиловый дымкою укрыта,  
Июньский провожая день,  
Грустит в саду давно забытом  
В вечерних сумерках сирень.  
А вот букет простой, неброский,

## *Признание в любви*

Но простота ласкает взор  
И неба синего полоска,  
И нежный тюль открытых штор.  
И даль полей зовет маняще  
Волнует золото берез.  
Я буду вглядываться чаще  
В мир, что тревожит нас до слез.



## Борис Аполосов

### В библиотеке

Здесь людно и зимой и летом.  
Бессмертный сказочник Бажов  
Встречает радостно с портрета  
Читающий мой Камышлов.  
Здесь близкий сердцу сборник новый,  
Как чистых русских слов кристалл,  
Стихи Степана Щипачева,  
В которых славится Урал.  
Сюда, науку постигая,  
Приходит плотник и пастух.  
Ведь книга – знаний кладовая,  
Советник наш и лучший друг.  
Расскажут книжные страницы,  
Кто путь нелегкий прошагал.  
Как Горький грамоте учился,  
И как Чапаев воевал...  
Мир книжный, сложен и просторен,  
Похож на строящийся дом,  
И человечества герои  
Прописаны навечно в нем.



## В библиотеке

Морозною зимой и знойным летом  
Здесь Маяковский, Горький и Толстой  
На всех читателей глядят с портретов  
С приветливою русской добротой.  
С большим желанием в часы досуга  
Спешат сюда студент и ученик,  
Зовет их книга – верная подруга  
И светлых знаний льющийся родник.  
Склонившись над столом, все умолкают мигом,  
Как будто пьют из чистого ручья.  
Смотрю я на людей, ушедших в книги,  
И полнится теплом душа моя...



**Нина Лядова**

**Библиотекаря**

Когда душа болит у Вас,  
То не помогут Вам в аптеке  
Я знаю, кто лекарство даст -  
Его хранят в библиотеке  
Не понаслышке знаю я,  
Что книги нас всегда спасают,  
Когда бросают Вас друзья,  
Когда надежды, тают, тают.  
Сюда приходят, как домой,  
Вас выслушает лекарь,  
Диагноз точный скажет твой  
И книгу даст библиотекарь.  
Библиотека – храм наук,  
Чистилище души,  
И если помощь нужна вдруг  
Туда скорей иди.



Не где-то за морями,  
И – нет! – не за бугром!  
А на Торговой нашей  
Есть этот Дивный дом!  
Хотя и не украшен  
в мрамор и гранит,  
дом фасадом дивный,  
Знания хранит.  
И, как в строках Поэта,  
Просторна и чиста,  
К нему не зарастает  
Народная тропа.  
Ну, а народ весь этот –  
Все милый, золотой!  
Спешит сюда толпою,  
Не ведом им покой.  
Покой и нам лишь снится.



## Именной указатель

Агеев Владилен	33
Аполозов Борис	64
Барнякова Елена	32
Бродовикова Алла	8
Васьков Юрий	13
Воронцова Светлана	57
Григорьева Роза	15
Демин Михаил	30
Зеленцов Леонид	27
Кирдан Николай	55
Косырева Лена	62
Кузнецова Лидия	58
Кузьмин Виктор	9
Лядова Нина	66
Матвеева Лидия	53
Невенчен Людмила	50
Низов Роман	44
Пашкова Лариса	43
Петрушко Анатолий	39
Подюкова Светлана	31
Половников Сергей	38
Пономарева Юлия	45
Рысева Тамара	17
Серова Елена	46
Сирина Татьяна	24
Федорова Ольга	60
Храменкова Светлана	19

# Содержание

Вступление	5
Раздел 1. Взгляд со стороны	7
Раздел 2. Стихи о библиотеке и сотрудниках	36
Именной указатель	68
Содержание	69

## Признание в любви