

Елена Флягина

*Сокровищница
города*

История библиотеки в лицах

Камышлов, 2010

ББК 78.33
Ф70

Ф 70 Флягина, Е.И.

Сокровищница города : история библиотеки
в лицах / Е. И. Флягина ; ред. Т. М. Ошивалова ;
Центр. библ. система. – Камышлов, 2010. – с. 84 :
фото

ББК 78.33

Есть люди, общение с которыми – праздник души. Завораживали ли вас когда-нибудь телепередачи с участием Э.Радзинского, Г.Скороходова, А.Вульфа? А задумывались ли, почему? Глубокие знания, богатый язык, интеллигентность – это на все времена.

В один ряд с ними мы поставили бы и автора этой книги Елену Ивановну Флягину: человека творческого, увлеченного, неравнодушного, с хорошим чувством юмора, бесконечно любящего свой город.

Преподаватель литературы, а затем корреспондент газеты «Камышловские известия», «родитель» и бессменный руководитель творческого объединения поэтов – «Литературный четверг».

Талантливый рассказчик и не менее талантливый читатель. Она чувствует книгу, а вместе с ней и библиотеку своим неравнодушным сердцем.

Ее экскурс в историю библиотеки – это одновременно и историческое исследование, и чуть-чуть исторический детектив, и повествование о людях, с которыми встречалась в стенах библиотеки и о тех, кто служили и служат в ней сейчас.

Достоинство этой книги – закрыв последнюю страницу, вам обязательно захочется вернуться в начало, перечитать, переосмыслить и другими глазами увидеть библиотеку и людей, которых она объединила.



*Любовь Дударева
Татьяна Ошивалова*

А я дышу тобой, библиотека

Может быть, это и нескромно, но начну с себя. Прежде, чем взяться за эту работу, я считаю необходимым представиться и объяснить читателю, а почему же я, не библиотекарь, а просто читатель, взялась за этот труд. Отвечаю – прежде всего, из-за любви к книгам, ну и, конечно, к самой библиотеке.

Читать я научилась в школе, и летом после первого класса меня записали в библиотеку. Шел 1954 год. Дни похода (именно похода) в библиотеку были для меня самыми запоминающимися днями каникул.

Вот мы входим во двор через арочные каменные ворота, поднимаемся по деревянным, скрипучим ступенькам на второй этаж старинного купеческого дома, что и сегодня стоит на улице Карла Маркса, 39, открываем высокую дверь, и, первое, что встречает нас – воздух, пропитанный особым, неповторимым запахом книг. Я люблю этот запах. Он вселяет в меня надежду и веру в чудо. Вот сейчас, сейчас что-то произойдет, что-то я узнаю.

И чудо свершается. Этому не мешает даже очередь у высокого барьера, отделявшего нас, читателей, от библиотекаря. Дождавшись очереди, развертываешь книги. Носить их открытыми было нельзя, и мы их упаковывали в газету или большие картонные папки.

Мне в детском отделе тех пятидесятых лет запомнились два библиотекаря: Антонина Михайловна Белоус, седая, с темными внимательными глазами, и молодая – Лидия Васильевна Ярцева, с венком золотых кос на голове. Обе строгие, одетые в черные халаты. Они неизменно спрашивали, что я узнала из прочитанного, иногда даже просили рассказать что-то. Тогда свободного доступа к книгам не было, нам выдавали книги по рекомендованному школьникам списку. Давали несколько книг на выбор, учитывали и наши просьбы. Завернув книги в газету, спешила домой, предвкушая, как сейчас приду, достану их и буду читать. Обязательно взятые мной книги смотрели родители, мама с удовольствием читала их вместе с нами, рассматривала иллюстрации.

Цветных книг тогда было немного, но и черно-белые я любила смотреть, пытаясь понять, а что же это за герои, что за события скрываются в изображаемом.

Из первых библиотечных книг помню «Доктора Айболита» К. Чуковского в прозе. «Девушка Семиделушка» Елены Хоринской, сказки, русские народные и, конечно, авторские: Ш. Перро, Г.Х. Андерсена. Библиотекари были опытные, они быстро определяли вкусы маленьких читателей. Взять с абонемента на дом можно было до трех книг. И всегда они умели «угадать» желаемые мной.

Именно здесь, на детском абонементе, мне в руки попала книга «Возрождение», и я узнала о трех великих художниках той эпохи: Леонардо да Винчи, Рафаэле и Микеланджело. Любовь к живописи я пронесла через всю жизнь. Наверное, недаром и моя дочь стала учителем рисования, полюбила искусство и передает свою любовь детям.

В седьмом классе, когда нам исполнилось 14 лет, нас перевели в другую библиотеку, тоже находящуюся на ул. Карла Маркса в самом красивом на этой улице доме с круглым балкончиком, с готическими башенками на крыше, с черепичной крышей и окнами-фонариками, нависающими над улицей.

Это здание библиотеки привлекает людей сначала своим внешним видом. Ну, а тех, кто войдет туда, оно уже не отпустит никогда, оно будет манить к себе своей необыкновенной атмосферой, насыщенной глубоким смыслом жизни, духовным богатством, мудростью, накопленной человечеством.

«Библиотека». Для меня это слово священо, наверное, я и согласилась участвовать в конкурсе, чтобы выразить любовь свою к библиотеке. Знаю, что не я одна трепетно отношусь к ней, стоит почитать нашу местную газету, чтобы понять, для скольких людей библиотека не просто учреждение, где можно взять книгу, ознакомиться с новинками литературы, пополнить свой информационный запас, но, прежде всего, для большинства из нас библиотека - храм. И в это большинство входят и создатели ее, и читатели, и библиотекари, работавшие и работающие сегодня. Нашей библиотеке уже сто два

года. Сколько же людей прошло через этот храм знаний! Какие и кем были первые читатели? А кто работал в библиотеке? Кто вел это множество жаждущих знаний к живительным источникам информации?



Глава 1. У истоков

Господину Простосердову - поклон

Первым действующим лицом этой истории, конечно, мы назовем господина Простосердова. Кто же он такой, господин Простосердов? Сведения о нем весьма скудные. Но книги, газеты, документы архива помогут нам: «Самое первое упоминание о библиотеке в Камышлове относится к 1876 году. В этот год была основана библиотека при земской Управе. Население города к этому времени составляло около 2 300 человек». Для сравнения: столько, примерно, сегодня проживает в пятиэтажках поселка завода хромовых кож.

Общедоступная библиотека в городе, открытая в 1877 году частным лицом, служащим В.В. Простосердовым, имела до сотни подписчиков в городе и уезде. Согласно каталогу, библиотека тогда насчитывала 954 книги и 468 томов периодических изданий.

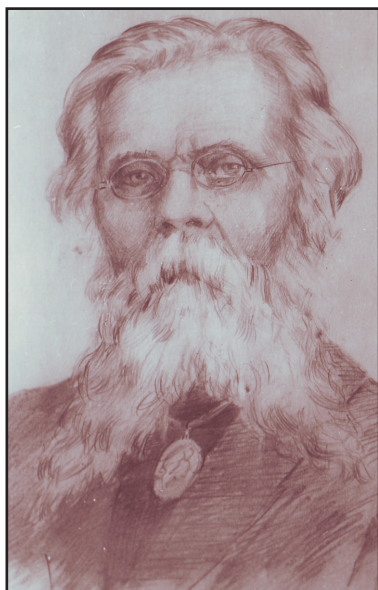
В 1884 году газета «Екатеринбургская неделя» писала, что «г. Простосердов выписывал почти все современные журналы и газеты, а еженедельных в его библиотеке даже больше, чем в Пермской общественной...». Поскольку библиотека была убыточной, владелец был готов продать ее городу, но вопрос о приобретении ее затягивался...» (Из работы В.К. Губарь). Вот то небольшое, что удалось узнать о В.В. Простосердове.

Вторым человеком, который не мог остаться равнодушным к созданию библиотеки для горожан, назовем первого председателя Камышловской уездной земской Управы Василия Григорьевича Олесова.

1870 год для нашего края знаменательный. В Пермской губернии организуется земство. 5 мая 1870 года в Камышлов съехались гласные, т. е. имеющие право голоса (по-нашему – депутаты). В их число входили: судья, лесничий, владелец Талицкого винокурного завода Поклевский-Козелл, священники, купцы, зажиточные крестьяне. Из Каменского завода (современный г. Каменск-Уральский) явились горный инженер, управитель завода Н.А. Полков и сельский

обыватель В.Г. Олесов (сельскими обывателями называли горнозаводских мастеровых, а В.Г. Олесов работал чертежником на заводе). Василию Григорьевичу суждено было стать первым председателем уездной Управы. Баллотировались два человека, большинство отдали свои голоса Олесову. И не зря, это был умный, честный, трудолюбивый, образованный человек. В первый же год своей работы в Управе он сам лично отправился по уезду ознакомиться с тем, как обстоят дела с образованием в самых отдаленных точках уезда. Обзорение или обследование заставило молодого председателя сделать неутешительный вывод: «В школах, – пишет он, – кроме букварей, псалтырей и часослова, ничего нельзя найти, как для руководства учителей, так и для чтения учащихся...»

По инициативе В.Г. Олесова за три года его работы в Управе в уезде было открыто 14 училищ, в том числе два женских – в Каменском и Талицком заводах. Благодаря его ходатайству, настойчивости и хлопотам в 1871 году в Камышлове открывается женская прогимназия, на которую он пожертвовал 300 рублей собственных денег. Ранее, будучи членом училищного совета, он отказался от полагавшегося ему за эту работу жалования (12 руб. 50 коп. в месяц), т. к. считал достаточным для себя жалованья председателя Управы. В 1874 году Олесов оставляет должность председателя Управы, возвращается на завод и занимается краеведением. Им проведена интереснейшая работа, собран «Чалдонский фольклор» – пословицы и поговорки, записанные в Камышловском уезде. Василий Гри-



В.Г.Олесов

горьевичу суждено было стать первым председателем уездной Управы. Баллотировались два человека, большинство отдали свои голоса Олесову. И не зря, это был умный, честный, трудолюбивый, образованный человек. В первый же год своей работы в Управе он сам лично отправился по уезду ознакомиться с тем, как обстоят дела с образованием в самых отдаленных точках уезда. Обзорение или обследование заставило молодого председателя сделать неутешительный вывод: «В школах, – пишет он, – кроме букварей, псалтырей и часослова, ничего нельзя найти, как для руководства учителей, так и для чтения учащихся...»

горьевич был членом Уральского Общества Любителей Естествознания.

Нетерпеливый читатель, наверное, спросит: «Ну, а к истории нашей библиотеки какое он имеет отношение?». Мы вправе только предполагать, что Василий Григорьевич, работая и живя в Камышловле, не мог не общаться с г. Простосердовым, не просматривать получаемые им периодические издания, не советоваться с ним по вопросу приобретения книг для отдаленных сельских училищ. Ведь библиотеку, надо думать, Простосердов не в 1877 году приобрел, а собирал ее на протяжении нескольких лет, то есть в те же годы, когда начало работать земство.

Шло время, в Камышловле открывались новые учебные заведения. В 1882 году был открыт педагогический класс в женской гимназии, в 1888 году из г. Далматова в Камышлов переведено духовное училище. Распространялась грамотность, рос интерес к книге. В 1897 году была создана широкая сеть школьных библиотек, начало которой было положено в 1881 году. Тогда земским собранием впервые было ассигновано на этот предмет 500 рублей, и библиотеки были открыты в 15 школах. «Собрание ежегодно прилагает свои заботы как о пополнении означенных библиотек новыми книгами, так равно и об увеличении самого числа таковых открытием и при других остальных школах...» (журналы Камышловского Уездного земского собрания, 1897–1898 гг.).

В шестидесяти училищных (школьных) библиотеках имелось книг для внеклассного чтения – 14 590 названий, книг для чтения преподавателям – 22 184.

15 сентября 1894 года постановлением городской Думы в Камышловле открыли общественную бесплатную библиотеку-читальню. Сохранился Устав этой библиотеки (1895 г.). Он регламентировал порядок приобретения книг, правила пользования, ответственность подписчиков (так называли в те времена читателей). В нем также определялись средства на содержание библиотеки: взносы членов библиотечного общества, проценты с капиталов, которые принадле-

жали библиотеке, пособия, назначаемые правительственными, земскими и городскими учреждениями, волостными и сельскими сходами, пожертвованиями деньгами и книгами, поступающими от различных учреждений и лиц, сборы с подписок, публичных лекций, спектаклей. Но средств все равно не хватало...

Изучая материалы уездного земского собрания, нельзя не отметить глубокую заинтересованность многих его членов к судьбе библиотеки. Да вот и слова, прямо подтверждающие это: «...господин председатель Собрания высказал, что в устройстве этой библиотеки-читальни (речь идет о вновь организуемой в городе библиотеки-читальни по инициативе Г.Г. Фролова, Присенкова и Пшеничнова, они были избраны в совет библиотеки) земство должно быть заинтересовано в той же степени, как и городские жители...». Городской голова Воронков, поддерживая мнение председателя, сообщил, что он на содержание библиотеки тоже предполагает внести надлежащую сумму... А как откровенно читать высказывание председателя Управы г. Сонгайлло.

Это снова цитата из журнала уездного земского собрания: «Председатель Управы высказал, что хотя Управа в своем докладе проектировала назначить пособие в сто рублей, но узнав ближе цель учреждения означенной библиотеки, Управа ничего не имеет со своей стороны и против назначения трехсот рублей».

Таким образом, можно сделать вывод, что вопрос об увеличении числа библиотек и о доступности их народу не раз обсуждался уездными земскими собраниями. И вот, наконец, Камышловское уездное земское собрание 1 октября 1906 года постановило «Открыть в г. Камышлове публичную земскую библиотеку в собственном здании совместно с сельскохозяйственным складом. Ассигновать на содержание библиотеки и постройку зданий 5 250 рублей. Образовать библиотечную комиссию на три года, которой поручат составление устава библиотеки»...

Итак, история продолжается. Отныне библиотека уже приобретает статус земской уездной публичной. В уставе говорится, что «...данная библиотека

имеет целью доставить жителям г. Камышлова и уезда возможность общего доступного пользования книгами, журналами, газетными и специальными изданиями, как в самом ее помещении, так и у себя на дому».

О становлении уездной библиотеки в Камышлове подробно и интересно рассказал в газете «Камышловские известия» от 12 февраля 1992 года краевед, знаток истории родного края И.В. Балыбердин. Кстати, это один из многих, внесший в историю библиотеки достойный вклад, и о нем следует рассказать подробнее, что мы дальше и сделаем, а пока обратимся к его работе.

«...Здание для библиотеки и сельхозсклада предполагалось построить на углу улиц Сибирской и Никольской (сейчас Энгельса и Московская), где у земства был земельный участок, но площадь его была недостаточной для этого строительства. Решено было прикупить соседний участок у наследников умершего священника Чернавина, но наследники запросили более 4 руб. 50 коп. за квадратную сажень (4,55 кв. метра).



Здание библиотеки в начале 20 века

Такая цена земской Управе показалась слишком высокой.

Кроме того, возник вопрос об удаленности будущих заведений от Управы, что затруднило бы надзор за деятельностью склада, и отдаленности библиотеки для жителей восточной части города. Поэтому возникло другое предложение – купить у города участок на углу ул. Шиповаловской и Острожной (Свердлова и Урицкого), площадь которого была достаточна для этих целей...

...Дума 8 марта 1907 года, обсудив вопрос, пришла к заключению, что место это нужно самому городу, но, уступая желанию земства и сочувствуя, со своей стороны, целям, для которых оно предназначается, решила продать его земству по цене 5 рублей за квадратную сажень, т. е. за 5 600 рублей.

Земская Управа не могла пойти на такой расход и 14 марта 1907 года вынесла этот вопрос на сессию земского Собрания, которое посчитало цену не слишком высокой, по сравнению со стоимостью участков вблизи торговых рядов. Тогда же и было поручено Управе приобрести место на углу ул. Шиповаловской и Острожной, уполномочив ее совершить с представителями города купчую крепость»...

28 февраля 1908 года состоялось открытие Камышловской земской публичной библиотеки в деревянном, вновь построенном здании. Кстати, в 1912 или в 1913, спустя три-четыре года, это красивое деревянное здание было разобрано и перенесено на ул. Острожную (Урицкого), где его поставили на каменное одноэтажное здание, и оно вплоть до конца двадцатого века служило людям. Сейчас от этого здания остался один из наличников (хранится в музее).

В протоколах собраний, к сожалению, не названо имя первого заведующего библиотекой. Только известно, что трудиться этому человеку пришлось немало. Во-первых, сформировать книжный фонд. В него вошли 3 246 томов из упраздненной общественной библиотеки земской Управы, 81 том был пожертвован разными лицами, вновь было выписано 1 474 тома.

На 10 октября 1909 года в библиотеке насчитывалось 627 читателей. Из них правом бесплатного

чтения пользовались 397 учащихся, платили 230 человек взрослых, в их числе 13 крестьян, 5 рабочих, 4 ремесленника, 3 служащих железной дороги.

В 1910 году в протоколах собраний уездной земской Управы вновь появляется фамилия г. Простосердова. Только это уже фигурирует не В. Простосердов, а его наследователь Леонид Васильевич. Обсуждается его предложение: купить библиотеку и инвентарь.

«Учитывая заслуги покойного В.В. Простосердова, которые заключались в том, что жители города и уезда почти бесплатно или же за самую ничтожную плату пользовались много лет из его библиотеки книгами, а она, – читаем далее в протоколе, – включает до 10 тысяч названий русской и иностранной беллетристики и научного отдела; в числе книг есть ценные издания, как словарь Брокгауза (более 200 руб.), живописная Россия (до 200 руб.) и др. Инвентарь же состоит из 30 шкафов по 25 руб. и двух письменных столов. При жизни В.В. Простосердова ему давали за библиотеку 10 тыс. рублей, но он не продал ее, не желал обездолжить город и уезд. В настоящее время за неимением средств продолжить дело Л.В. Простосердов предлагает купить ее всего лишь за 1 000 рублей»...

Из протокола этого же собрания узнаем, что библиотека была осмотрена, комиссией, которая пришла к выводу, что «она вполне стоит означенной суммы»...

Я читаю эти дебаты земской Управы как детектив, зримо представляю простосердовскую библиотеку. Эти старинные тома в одинаковых картонных переплетах, словари, книги по живописи. Мысленно тороплю представителей высокого собрания: «Принимайте решение, покупайте же, наконец, эти великолепные книги!» И, не веря своим глазам, читаю: «...Но приобретение ее в целом составе для пополнения существующей в г. Камышлове земской публичной библиотеки не может быть признано желательным, потому, во-первых, что большая часть книг, имеющихся в простосердовской библиотеке, находится и в земской, во-вторых, что некоторые издания полных собраний сочинений известного автора разрозненны, да и самые книги уже значительно подержаны и разбиты. Затем

следует указать, что помещение земской библиотеки положительно не вместит такого количества книг. Разбивать же ее по частям, хотя бы для народной библиотеки, нецелесообразно, т. к. этим она потеряла бы ценность.

Об этом уездная Управа имеет честь доложить Собранию. Подлинный за надлежащим подписом».

Ах, как обидно! Что же будет с библиотекой? Или просто наша Управа сбивает цену? Ведь, наверняка, в комиссию библиотечную вошли деловые люди—купцы. Они умели торговаться.

Листаем дальше протоколы и находим там продолжение этой истории. «Прочитав доклад Управы за № 52 о земской публичной библиотеке... По вытекающим из этого доклада вопросам состоялось следующее постановление. По вопросу о покупке библиотеки у г. Простосердова комиссия, убедившись, что у него имеется много книг, непригодных для библиотеки, высказалась за покупку таковых по выбору и особой суммы на этот предмет не назначать, а покрыть расход с текущего счета»... Что это? Опять откладывается покупка? Ведь библиотека может пропасть!

Но нашелся человек, который добился справедливости. Фамилия его Сельский. Читаем: «г. Сельский находит, что не следует упускать случая приобрести за такую низкую цену дорогостоящую библиотеку, и полагал ассигновать на это особый кредит, чтобы не лишать возможности библиотеки приобрести новые газеты и журналы.

После некоторых прений по предложению г. председателя Собрание постановило: предоставить Управе купить книги у г. Простосердова или на выбор, или все. На что и позаимствовать из сумм оборотного капитала до 1 000 рублей с уплатою таковых в 1912 году...»

Таким образом, простосердовская библиотека была спасена и еще долгое время служила людям.

А может, и еще служит, но только уже как раритетный материал.

Есть в нашей библиотеке отдел старинной книги. Вот что пишет методист центральной библиотеки Н.В. Меньшикова: «Наша городская библиотека уникальна, и самым важным в ней является книжный фонд. С того времени, как она открылась, началось тщательное пополнение книжной коллекции. В дореволюционный и послереволюционный периоды библиотечные полки пополнились редкими изданиями. Старейшая книга фонда издана в 1807 году и называется «Курс математики». Есть «Латино-греческий словарь» 1816 года издания, «Записки уральского общества любителей естествознания» 1877 года издания.

Нынешнее собрание архивных книг включает в себя более двух тысяч истинных книжных памятников. Среди них около пятисот названий книг, изданных в XIX веке, коллекция изданий начала XX века представлена уникальными сочинениями мировой и российской истории, первыми русскими энциклопедиями, основополагающими трудами ученых прошлого столетия, книгами по искусству, географии...

Гордостью нашей библиотеки является полное энциклопедическое собрание Брокгауза и Эфрона в 63 томах, изданное в 1891 году, «Вселенная и челове-



ство» Гамса Крэмера (1889 г.), Большая энциклопедия под редакцией С.Н. Южакова (1896 г.), Детская энциклопедия (1913 г.). Оформление книг поражает своей красотой, яркостью цвета, изумительным орнаментом. «Праздничность» книг подчеркивается разнообразием замечательных иллюстраций.

У нас нет ограничений в предоставлении архивного фонда. Любое издание читатель может получить на руки для работы в читальном зале. Но книга, прожившая сто и более лет, становится ветхой, и библиотека, не имея специальных условий для хранения, очень трепетно относится к редкому фонду. Поэтому, прежде чем выдать книгу из этого фонда, библиотекарь интересуется, какую цель преследует читатель, делая заказ на такое издание».

Чьи книги в этом архивном отделе, сказать трудно, возможно, есть там экземпляры и из библиотеки Простосердова, которого можно назвать основателем библиотечного дела в Камышлове.

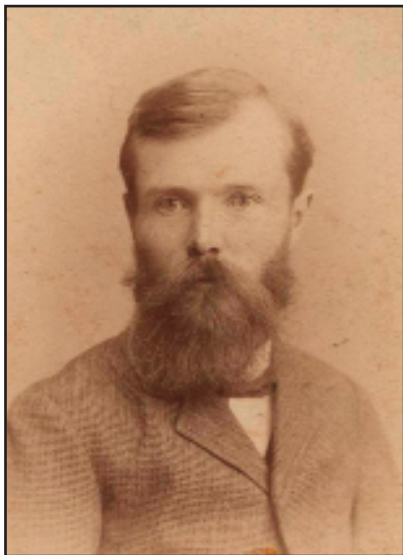
Кстати, в работе И.Н. Сапоговой, с которой я познакомилась через Интернет, есть любопытные сведения о том, что книги со штампом Вас. Вас. Простосердова, г. Камышлов Пермской губернии до сих пор хранятся в Каменск-Уральской библиотеке им. А.С. Пушкина и библиотеке краеведческого музея.

В 1899 году Россия отмечала 100-летие со дня рождения великого поэта. Передача книг из Камышлова в Каменск-Уральский произошла, вероятнее всего, в это время. Ведь Каменский завод входил в Камышловский уезд, возможно, кто-то из Простосердовых, скорее всего, Леонид Васильевич, был приглашен на это торжество, а в качестве подарка он преподнес вновь открываемой библиотеке книги, наследованные им у отца.

Яркое просвещение преобразит мир

Рассказывая о том дореволюционном времени наших библиотек, упомянем еще несколько лиц, которые не могли быть не связаны с библиотекой, которые свято верили, что преобразовать общество можно через его просвещение и образование.

Во-первых, это члены библиотечной комиссии, в протоколах земских Собраний мелькают их фамилии: А. М. Скачков, В. С. Максимов, С. И. Попов, А. М. Кирпищиков. Остановимся подробнее на последнем. Александр Михайлович Кирпищиков. До сего дня в Камышловое проживают потомки этого человека. Кто из старожилов не знает Наталью Александровну Кирпищикову – ветерана кожевенного завода, а также и ее мужа Владимира Владимировича – тоже ветерана кожзавода, сейчас покойного. Оба активные читатели. Так вот, Владимир Владимирович и является прямым потомком (внуком) инспектора народных училищ, члена библиотечной комиссии Александра Михайловича Кирпищикова. А фамилия Кирпищиковых известна в литературных кругах Урала. Мать Александра Михайловича – уральская писательница, Анна Александровна, родина ее – Пермское Предуралье. Первым ее появившимся в печати произведением был рассказ «Антип Григорьевич Мережин», опубликованный Н.А. Некрасовым в журнале «Современник» в 1865 году. Затем она написала повесть «Порченная», которая появилась также в «Современнике». Дарование писательницы



А.М.Кирпищиков

не погибло благодаря поддержке со стороны Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина. Она ездила в Петербург, лично встречалась с М.Е. Салтыковым-Щедриным. И он одобрял ее творчество, а ведь была она дочерью крепостного.

У Кирпищиковой было два сына. Старший, Алексей Михайлович, учился в Петербургском университете и часто приносил в журнал «Отечественные записки» Салтыкову-Щедрину работы матери. Позднее и младший, Александр, поступает в Петербургский университет, который заканчивает в 1885 году. Он преподавал естественные науки, за выслугу лет был произведен в чин коллежского советника, а затем статского. Был награжден орденом святого Станислава III степени, орденом святой Анны III степени, а в 1902 году перемещен на должность инспектора народных училищ Камышловского уезда. И в этой должности проработал до 1911 года. Почему преуспевающий, казалось бы, человек был выслан в такую глубокую провинцию? Может быть, этому способствовало то, что старший брат Александра, Алексей, был в свое время привлечен за революционную деятельность, а может, и по иной причине – сегодня мы не ответим на этот вопрос. Парадокс в том, что в 1918 году Александр Михайлович Кирпищиков был расстрелян красными как чуждый новой власти элемент. В тот день на падиннике (кладбище для скота), в бору, было убито более десятка человек.

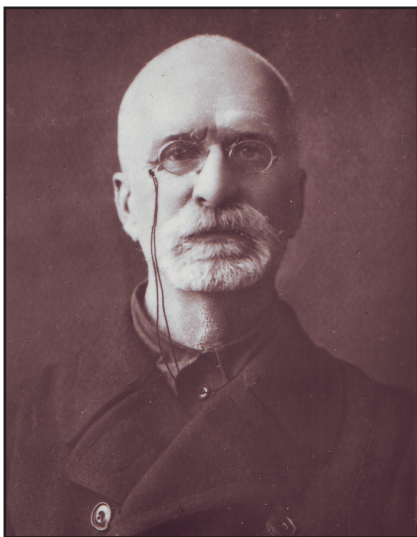
В архивах сохранились отчеты инспектора Кирпищикова о проверке сельских училищ. Его неравнодушные замечания и рекомендации по улучшению народного образования. Надо полагать, что Александр Михайлович искренне верил в то, что улучшить положение людей можно через их просвещение. Возможно, он был прав. Ему в год расстрела было 56 лет. И он мог бы еще послужить своему народу. К сожалению, могилы А.М. Кирпищикова мы сейчас не найдем. На месте старого кладбища стоит поселок завода «Урализолятор». Но однозначно можно утверждать: Кирпищиков один из тех, кто стоял у истоков библиотеки.

Не входили в библиотечный совет, не заседали в Думе, но могли быть читателями библиотеки

замечательные люди, жившие в Камышлове и уезде в конце XIX начале XX века. Среди них собиратель фольклора И.Я. Стяжкин. В 1895 году он жил в с. Знаменском Камышловского уезда и затем работал в с. Квашнинском и еще два года в первом Камышловском городском приходском училище. Человек широких интересов, он занимался садоводством, вел метеорологические наблюдения. Но более всего его влек фольклор, собиранием которого он занимался с 1896 года. Им написана большая рукопись: «Народная литература Камышловского уезда». В 2002 году, на основе ее Свердловским областным Домом фольклора выпущена книга «Уральские сказки», туда вошли сказки, услышанные Стяжкиным в с. Квашнино. Читателем библиотеки был и наш замечательный музыкант-просветитель, создатель музыкальной школы М.М. Щеглов. Он выпускник Московского Синодального училища, прибыл в Камышлов в 1894 году. Не было такого дела в г. Камышлове, которое бы не коснулось семьи Щегловых. Михаил Михайлович не только руководил хорами, он в годы Первой мировой войны вошел в Совет помощи фронтовикам. Сбор средств и отправка посылок на фронт велись непосредственно при его участии и под его руководством. А сколько сил, знаний требовали организация концертов, составление репертуара. Он вел курсы преподавателей, повышая их музыкальное образование. В 1944 году организовал первую в городе музыкальную школу. А еще он был прирожденным архивариусом, сохранил переписку с замечательными людьми своего времени, афиши начала века, программы, фотографии, которые В.П. Бирюков назвал «отслоение дней». Кстати, В.П. Бирю-



М.М.Щеглов



А.А.Наумов

ков – известный уральский писатель, собиратель фольклора. «Уральский Даль», так называют его литературоведы, был учеником М.М. Щеглова. Он учился в Духовной семинарии г. Камышлова четыре года. И этот любознательный юноша не мог не быть читателем нашей библиотеки. Вот вам и еще одно лицо.

Как не назвать еще одного Камышловского просветителя, тоже препода-

вавшего в духовном училище, создателя нашего краеведческого музея Александра Андреевича Наумова. Он увлекался палеонтологией. Это ему нужно говорить спасибо за единственный в Европе экземпляр скелета широкорогого оленя (размах рогов 4 метра), который был смонтирован и выставлен в музее Уральского общества любителей естествознания в 1887 году, а сейчас красуется в музее природы в г. Екатеринбурге. Он нашел стоянку древнего человека вблизи д. Коровяковой Камышловского района. Это древнее городище он описал, собрал богатый коллекционный материал. Около Каслей на берегу оз. Алакуль, он открыл писанец – древние рисунки на скалах. А.А. Наумов сделал много замечательного для науки. И нет сомнения, не обходил он своим вниманием библиотеку.

Как не мог не пользоваться книгами и периодическими изданиями библиотеки П.П. Бажов – тоже преподаватель духовного училища. Наверняка, и любознательный приказчик из книжной лавки Лагуткиных Степан Щипачев вдыхал запах книг нашей славной библиотеки. Кстати, став всемирно известным поэтом и приезжая в Камышлов, Степан Петрович всегда прихо-

дил на встречу с читателями в библиотеку, в то здание, где она расположена сейчас и куда переселилась в 1928 году, начав новую, не менее интересную историю.



Глава 2. Газета о библиотеке

Историю библиотеки можно проследить, читая подшивки городской газеты. В разные времена газета наша называлась по-разному: «Красный путь», «Знамя коммуны», «За коммунизм», «Камышловские известия», но функция ее неизменна, газета – летопись жизни города. Попробуем, листая страницы газеты, проследить историю библиотеки, узнать о людях, причастных к этой истории.

В 2002 году камышловцы отмечали 125 лет со дня открытия первой народной библиотеки. В газете появился ряд материалов на эту тему. Обратимся к статье В.К. Губарь, заведующей методическим отделом ЦБС. Она пишет: «В 1915–1916 годах в Камышлове продолжалась реорганизация библиотечной сети. Дальнейшее ее развитие намечалось на 1917 год. К этому времени в уезде было 98 народных (пришкольных) библиотек, 10 районных читален и Камышловская земская библиотека. Их фонд составлял 86 019 экземпляров, в том числе 19 752 экз. – в земской. Читателей насчитывалось 15 947 человек, в т.ч. 3 565 – в Камышловской уездной земской библиотеке.

Но грянула революция и гражданская война... »

Далее Вера Константиновна пишет, что проследить весь путь развития библиотечной сети в первые годы Советской власти в нашем городе трудно из-за отсутствия каких-либо документов в архиве. До нас не дошли сведения о первых библиотекарях. Правда, есть отчет 1912 года, составленный заведующей Федоровой. В архивных документах за 1920, 1922, 1923, 1928 годы было обнаружено несколько фамилий заведующих библиотекой в эти годы. Вот они: Безукладникова, В. Соколова, А. Родионова, Донова. Библиотека продолжает поиск, чтобы расширить сведения об этих людях.

Но прервем чтение статьи Веры Константиновны и обратимся к статье библиотекаря детской библиотеки Надежды Андреевны Шалагиной «Через книги несла радость жизни». Сейчас, главное, не

запутаться в именах. Сначала об авторе этой статьи Надежде Андреевне Шалягиной, ныне покойной. Она уроженка нашего города. В 1940 году окончила школу № 1, с юности посвятила свою жизнь книжному делу и проработала в библиотеке около сорока лет. Кстати сказать, человек она была неравнодушный, в паре со своей одноклассницей И.Е. Халтуриной написала воспоминания о своем предвоенном выпуске, об одноклассниках, большинство из которых сложили головы на войне. В семидесятые годы, когда восстанавливался городской краеведческий музей, закрытый в пятидесятые годы, Н.А. Шалягина была одной из тех, кто бескорыстно помогал ускорить этот процесс. Она в свое время написала воспоминания о своей старшей коллеге – Долговой Харитине Петровне, которой суждено было в двадцатые годы стать заведующей Камышловской городской библиотекой, а затем детской.

Воспоминания эти так и пролежали бы где-то в архиве, но раскопала их нынешняя заведующая детской библиотекой Л.А. Дударева – человек удивительный, творческий, не успокаивающийся, энергичный, влюбленный в книги, в детей, в жизнь. Читайте рассказ о первой заведующей уже советской библиотеки Х.П. Долговой. Он дан в сокращении.

Через книги несла свет и радость

«В годы войны эту маленькую пожилую женщину знала вся камышловская детвора. Она была заведующей детской библиотекой. И делала все, чтобы через книгу в трудное военное время внести в детскую жизнь светлую ноту, окрыленность.

Однажды мне довелось наблюдать такую сценку. Два мальчика сидели на ступеньках крыльца и ждали, когда откроется библиотека. Пришла Х.П. Долгова. «Это кто?» – спросил младший у старшего. «Ты разве не знаешь?» – ответил старший и пояснил: «Это мама библиотечная».

И действительно, Харитина Петровна была для читателей детской библиотеки как настоящая мама – строгая и внимательная, заботливая и требовательная. И

главное, она знала, какие черты характера нужно воспитывать у подрастающего поколения.

В 1947 году Харитина Петровна по состоянию здоровья ушла на пенсию, но библиотеку часто навещала. Заслышав ее шаркающие шаги, мы говорили: «Харитина Петровна идет». И сразу все подтягивались – так она на нас действовала. Иногда она ворчала на нас, но мы не обижались, замечания ее были справедливы. Она была опытным человеком, а мы молоды и полны энергии, но не хватало всем житейской мудрости. В последние годы жизни Харитина Петровна тяжело болела. Мы ее навещали, и нам было удивительно, как она спокойно, мужественно переносила боль. Тогда я еще ничего не знала о прошлой жизни Харитины Петровны, только слышала от людей: «Харитина Петровна – замечательный человек, она старая большевичка». Позднее мне стала известна ее биография.

Х.П. Долгова родилась в Каменском заводе в 1878 году. Окончила женскую гимназию Камышлова. Мечтала стать учительницей, но умер отец, и маленькой Тине пришлось работать. Ей было 15 лет, когда она приехала в Екатеринбург и поступила в чулочно-трикотажную мастерскую. Девочка быстро овладела профессией. Была она смышленная, способная, энергичная, тянулась к интересным людям. В 1903 году стала ходить в воскресную школу. Там Тину вовлекли в политкружок, которым руководила известная на Урале революционерка Мария Оскаровна Авейде (ее именем в Свердловске названа улица). Она стала для Тины другом и наставником. К 1905 году Харитина прошла хорошую школу подпольной работы, вышла на путь активной революционной борьбы, накрепко связав свою жизнь с партией большевиков.

Когда в стране развернулась борьба с детской беспризорностью, Харитина Петровна много сил отдала этому делу. Можно было удивляться, как это у женщины, имеющей своих детей, хватает на все времени и энергии. В 1922 году Х.П. Долгову перевели в Камышлов. Работала она в уездном отделе народного образования, заведовала подотделом охраны детства, а затем стала заведующей Камышловской городской библиотекой. Отдала этому делу 25 лет своей жизни.

Весенним солнечным днем в марте 1953 года в библиотеке отмечалась неделя детской книги. Начались каникулы, в воздухе стоял звон от детских голосов. А мы хоронили нашу Харитину Петровну. В этом было что-то символичное. Она любила весну, детей, делала для них много хорошего. Мы провожали в последний путь своего старшего товарища, коллегу, чья жизнь была для нас примером бескорыстного служения Родине...»

Следующий период истории библиотеки связан с Анной Ивановной Пшеничной, которая была назначена на заведование библиотекой в 1949 году. Историю ее трудовой деятельности помогла восстановить дочь Алина Евгеньевна Семенова – учитель русского языка и литературы, сейчас ветеран труда, пенсионерка. Много лет проработала Алина Евгеньевна в школе учителем, а затем директором. Она учила детей любить и понимать литературу, ценить книгу, а ее этому научила мама. В семье был культ книги.

Итак, читайте воспоминания дочери.

Перед мамой я в неоплатном долгу

Родилась мама в 1914 году в красивом и богатом селе Байны в крестьянской семье, и хотя отец ее был красноармейцем, в лихие годы коллективизации, как и большинство середняков, мои родные попали под массовое раскулачивание: отобрали у них дом, скот.

Хорошо, что никуда не сослали. Старики, их родители, с горя умерли, а бабушка Мария и дед Иван в одночасье собрались и приехали в Камышлову купили хибарку, а позднее дедушка Иван построил дом на горе, большой и светлый. Там прошло мое детство.

Книги – любовь моя

Сколько я себя помню, вокруг меня всегда были книги, много книг – дома, в библиотеке. Мне кажется, что и выросла я в городской библиотеке среди полок с книгами. Я и сейчас помню ту городскую библиотеку: все ее закоулочки, помню, где лежали журналы и газеты, где какие стояли стеллажи с книгами.

Моя мама была первым моим учителем по части книг. Она была очень начитанной, много знала, и хотя не имела филологического образования, вкус у нее был безупречным. Мама научила меня отличать хорошую книгу от посредственной. Она говорила: «Не надо читать все книги подряд, ищи только талантливых авторов, и то всей жизни не хватит».

Книги определили и выбор моей профессии: я стала филологом. И теперь уже по нескольким абзацам в книге могу определить: стоит ли читать незнакомого автора.

Люди в наследство оставляют детям недвижимость, деньги, золото. Мама ничего такого не накопила: она всю жизнь покупала книги и собрала прекрасную библиотеку, которую на склоне лет и подарила своим детям. Мне досталась русская классика, а брату и сестре - иностранная литература: Майн Рид, Джек Лондон, Фенимор Купер.

Каюсь, я им страшно завидовала, хотя они были тоже большими любителями книг. Себе мама оставила собрание сочинений Фейхтвангера и полное собрание сочинений сказок «Тысяча и одна ночь».

Возможно, при современных тенденциях в обществе к стяжательству и накопительству мои слова о наследстве покажутся смешными, но для меня нет ничего драгоценнее книг.

От ликбеза до заведующей библиотекой

В семейном альбоме есть старый любительский снимок. Двадцатые годы. Деревня. Изба–читальня. На лавках сидят бородатые мужики в длинных рубахах, подпоясанных поясками, и женщины в белых платочках. Тут же ребяташки. Все склонились над самодельными тетрадками, сшитыми из газет. Корявые буквы «Мы не рабы, рабы – не мы» выводят натруженные пальцы. И мама моя, совсем юная, в пионерском галстуке – перед ними. Это начальный этап ее жизни: днем учит ребяташек, вечером - взрослых и учится сама. И вот уже конец пятидесятих. И не изба–читальня, городская библиотека, центр просвещения и культуры в городе. И народ здесь совсем другой – те, кто жизни своей не мыслит без книги.

И снова мама, все еще молодая и красивая, в роли учительницы – учит библиотечному делу молодежь из разных городов и деревень на курсах библиотекарей, созданных при городской библиотеке. Слушатели, получив профессию библиотекаря, разъезжаются работать, нести «свет в массы». Лучших



А.И.Пшеничная (третья слева). Курсы библиотечных работников

оставляют работать в городской библиотеке. Так осталась очень способная, умная девушка Тамара Кириловских (позднее она своих дочек «заразит» этой непреходящей любовью к книге). Навсегда останется верной библиотеке Нелли Бородина, ставшая впоследствии заведующей библиотекой (Н.Ф. Большакова).

Атмосфера удивительной теплоты и дружелюбия царила в те времена в библиотеке. Хорошо помню хозяйку абонемента Захарову Людмилу Михайловну, сердечную, доброжелательную, и ее светло-русые волосы в крутом перманенте. С добрым чувством вспоминаю ее подругу, заведующую читальным залом — Ольгу Георгиевну Григорьеву, всегда такую модную, элегантную, готовую прийти на помощь читателям, собиравшую специально для студентов педучилища иллюстрации, статьи, стихи. Папка эта у нее всегда была под рукой и пополнялась.

Ласточкино гнездо

У библиотеки есть интересная деталь архитектуры: прямо над входом со стороны читального зала прилепился балкончик, напоминающий ласточкино гнездо. Библиотека работала допоздна. Когда стих



хал городской шум, после напряженного рабочего дня, хорошо было посидеть в читальном зале, где стояла удивительная тишина — только шорох страниц и тихий-тихий шепот, потом выйти на этот балкончик и смотреть, как медленно солнце скатывается куда-то за Белый Яр, как стихает жизнь маленького провинциального городка. Библиотекари тоже любили этот балкончик. Однажды Людмила Михайловна с

Ольгой Георгиевной вышли на балкончик, а внизу, на тротуаре, стоял Федор, муж Людмилы Михайловны, который пришел ее встречать. Он весело посмотрел вверх и крикнул: «Сквозь чугунные перила ножку дивную продень». И все рассмеялись...

Жизнь, отданная людям



*А.И.Пшеничная
Заведующая библиотекой*

Мама 32 года проработала в библиотеке, из них 30 – на должности заведующей. И всю жизнь занималась общественной работой: была секретарем парторганизации, председателем профкома, избиралась депутатом Совета народных депутатов и много лет была внештатным сотрудником отдела работников культуры. Советская власть умела ценить людей, беззаветно ей преданных. Мама много раз награждалась ценными подарками и грамотами. Я помню, как в нашей семье бережно хранились

именные часы, которыми мама была награждена еще в 1936 году. А грамоту, врученную ей в Москве на Съезде работников культуры, подписанную Надеждой Константиновной Крупской, бережно положила в свое портфолио моя дочь – она гордится своей бабушкой.

Анна Ивановна Пшеничная умерла 10 апреля 1995 года.

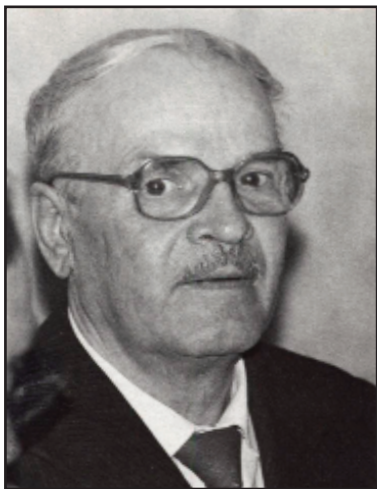
Не здесь ли начало музея С.Я. Щипачева

Рассказывая об Анне Ивановне Пшеничной, нельзя пройти мимо еще одной замечательной личности, тесно связанной с историей библиотеки. Речь идет о М.Ф. Демине, бывшем сотруднике газеты «За коммунизм» (сегодня «Камышловские известия»). Он талантливый поэт, организовал при библиотеке в 1963 году литературное объединение, сюда на встречи с самодеятельными поэтами приходила и студентка педучилища Антонина Чернова (педучилище она закончила в 1967 году). Ей суждено будет стать создателем и директором уникальнейшего на Урале музея Степана Петровича Щипачева в г. Богдановиче. Сейчас музею уже 19 лет – это центр духовности и интеллигентности не только одного города. Он объединил творческих людей области: здесь собираются поэты, музыканты, художники, литературоведы Екатеринбург, Асбеста, Сухого Лога, Камышлова. Член Союза Российских писателей, доктор филологических наук, профессор Л.П. Быков сказал: «Есть виды деятельности, где для ощутимых результатов одного



А.М.Хлыстикова (в центре) и гости музея Щипачева

профессионализма, по крайней мере, в теперешних условиях, мало, требуется подвижничество. Такого подвижника музейного дела мы видим в лице Антонины Михайловны Хлыстиковой». Хочется верить, что стать тем, кто она есть, Тонечке Черновой, Антонине Михайловне, помогла и Камышловская библиотека. И обаятельную хозяйку музея С.П. Шипачева, кстати, лауреата премии Онисима Клера,



М.Демин

знают далеко за пределами области. В своей книге «Приглашение в музей» Антонина Михайловна посвящает одну из глав Михаилу Федоровичу Демину. Мы процитируем здесь кратко строки из главы. Называется она «Реквием уральскому Вийону».

«...На дворе была осень 1963 года. 45 лет прошло с той поры. Я училась на первом курсе Камышловского педагогического училища. Однажды увидела объявления у городской библиотеки: в воскресенье на первое заседание приглашаются все, кто пишет стихи и прозу. Приглашаем и тех, кто любит стихи.

Собралось человек десять, может, пятнадцать... Заседание вели сотрудники городской газеты Михаил Демин и Геннадий Паншин.

Первые стихи читал Демин... Может быть, кто-то еще что-то читал... Запомнила только Демина, его стихотворение «Возвращение

*Здравствуй, милое!
Здравствуй, Кашино,
Дорогое мое село!*

Разве могла я подумать тогда, что увижу это село Кашино, а сам поэт поведет меня полюбоваться на его любимые скалы.

Демин рассказывал о встречах с поэтами: Иваном Молчановым (он написал стихи, ставшие песней: «Прокати нас, Петруша, на тракторе», Людмилой Щипахиной). С душевным волнением признался, что на его письма отвечает поэт Дмитрий Ковалев. А нам он читал свои стихи! И не только свои. Я от него впервые услышала «Качку на Каспийском море» Бориса Корнилова, «Песню о ветре» Владимира Луговского, «Некрасивую девочку» Николая Заболоцкого, узнала про Гарсия Лорку и Франсуа Вийона... В его собственных стихах той поры было много солнца, сверкающих дождевых капель, молодого ощущения счастья...».

Далее А.М. Хлыстикова пишет, что стихи М.Ф. Демина охотно печатали областные издания, да и столичные – «Сельская молодежь», «Советский воин» – не отказывали ему в публикациях.

...Настоящие стихи пришли во времена излома. Уходила в небытие прямо на глазах огромная страна, в которой мы родились, поэт Михаил Демин эту трагедию воспринял сердцем...

В девяностые он, живя в Богдановиче, стал чаще писать и в газету «Камышловские известия», особенно жаловал своим творчеством «Литературный четверг» – спецвыпуск газеты. Так 30 мая 1996 года появился очерк «Окно с фонариком», главным действующим лицом его была А.И. Пшеничная, и хотя мы выше уже говорили о ней, позволим себе еще раз вернуться в библиотеку шестидесятых.

Окно с фонариком

Улица Карла Маркса привлекательна в любое время года. И эти темные четкие тени–ветки на белом снегу. И недалекий сквер с пушистыми кронами. И постройки стадиона напротив. И вечерние огни вдоль тротуара. И поток прохожих. Они особенно живописно смотрятся, когда глядишь из окна–фонарика, которое нависает прямо над тротуаром.

Есть такая уютная комната в городской библиотеке. Здесь мы, любители стихов и прозы, сами пробующие что–то писать, собирались по вечерам. Много

задушевных разговоров о творчестве известных поэтов и прозаиков было переговорено здесь, в комнате, где окно фонариком смотрело на город...

Душой литературного объединения была заведующая библиотекой Анна Ивановна Пшеничная. Высокая, полноватая, но статная, с короной темных кос на голове.

Уже немолодая, но с молодым задором, она вечно хлопотала о различных литературных выставках, вечерах, встречах. И мы, начинающие, чувствовали себя под ее доброй рукой, как под крылом ангела-хранителя. С Анной Ивановной можно было поговорить обо всем, что тебя волновало, такая она была. Открытый, притягательный человек, которому можно довериться и в большом, и в малом. С ее благословения я постоянно рылся в запасниках библиотеки. Перелистывая старые тома в тисненых переплетах, тощие послереволюционные книжечки на серой бумаге, старые и новые издания, которые попадали в руки не каждому, а только знатокам и большим любителям литературы...

...Как-то раз Анна Ивановна рассказала, что в библиотеке есть почетная грамота, подписанная Н.К. Крупской.

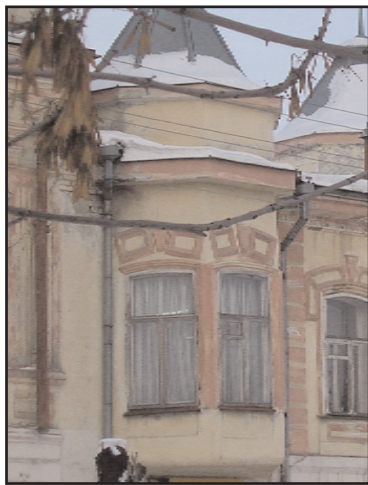
– А за что и как наградили вас такой грамотой? – наседал я на нее.

Она улыбнулась своей обаятельной улыбкой.

– Видно, не отстанешь, пока не расскажу...

И вот что она рассказала. В 1935 году Центральный комитет комсомола, Наркомат просвещения и центральный орган профсоюзов объявили конкурс на лучшую постановку библиотечного дела в деревне.

– Наша библиотека и ее активисты из сельских изб-читален начали деятельную подготовку, – рас-



сказывала А.И. Пшеничная, – оформили выставку книг, всеми способами привлекали читателей к полкам с литературой. Всесоюзный комитет конкурса оценил нашу работу по достоинству. Я как заведующая районной библиотекой, заведующий избой-читальней д. Коровяково Степан Сергеевич Заостровных и книгоноша из села Обухово Таисия Федоровна Казанцева были приглашены в Москву на слет победителей.

И вот 7 февраля 1936 года народный комиссар просвещения тов. Бубнов вручил нам грамоту, подписанную Н.К. Крупской, и именные подарки камышловцам. Здесь же в высоком здании на Чистых прудах на торжественной церемонии присутствовала Надежда Константиновна. Она беседовала и с камышловцами.

Участники слета побывали в Большом театре на балете «Лебединое озеро». Потом были встречи с писателями. На вопросы отвечали и выступали с рассказами о своем творчестве М. Шолохов, А. Новиков-Прибой, А. Караваева, М. Зощенко. Было зачитано приветствие от Н. Островского.



А.И.Пшеничная

...Но история с грамотой будет не полной, если не привести еще один завершающий штрих. В номере «Уральского рабочего» от 27 апреля 1989 года увидел групповой снимок. Подпись под ним гласила: «Не знают ли читатели трех свердловчан, работников библиотек, сфотографированных рядом с Крупской. На снимке все молодые. И, конечно, Анну Ивановну я не узнал, а возможно, она там есть, один из молодых людей мог быть С.С. Заостровных.

Написал в газету о том, что знал о камышловцах. Но перестройка вытеснила с газетных страниц многое, история встречи с Крупской стала неинтересной...

Окно с фонариком. Многое из него виделось. О многом оно напоминает, – заканчивает свой материал Михаил Демин.

Видите, и нам помогло «Окно с фонариком» увидеть людей, события ушедших в прошлое времен.

Коллекционеры – собиратели редкостей

Да, эта комната с окном-фонариком давала приют не только поэтам, но и была местом сбора коллекционеров. А их в городе было немало - и молодых, и пожилых. В клуб входили филателисты, филокартисты, нумизматы, фалеристы.

О, это интереснейшие люди! Все они, между прочим, и отчаянные книголюбы. Ведь большинство из коллекционеров не просто безумно копят марки, открытки, значки, этикетки. Они собирают истории того или иного экспоната, а для этого штудируют энциклопедии, словари, художественную и научную литературу, ищут своих собратьев в других городах и всяях, часто устраивают выставки своих драгоценностей.

Начнем с И.В. Балыбердина. Этот человек владеет энциклопедическими знаниями по краеведению, филателии, нумизматике и щедро делится ими с людьми. По профессии он слесарь. Но такой слесарь, что не каждый инженер до его опыта дотянется. Более полувека проработал он на заводе «Лесхозмаш». Десятки изобретений, рацпредложений внесены им. Его ценили и уважали. Он бы, наверное, все еще работал, хоть ему и за 80, но трудности на предприятии, связанные с кризисом и прочими проблемами времени, вынудили его пойти на отдых.

Родился он в Свердловске, в семье адвоката. Отец его Василий Иванович Балыбердин окончил Московский институт красной профессуры, но в тридцатые годы, как и многие другие в нашей стране, был репрессирован, а семья – жена и четырнадцатилетний сын – были выселены из города и переехали в Камышлов.

В годы войны подростком работал Игорь на одном из предприятий города, штамповал пуговицы для шинелей, делал бляхи для солдатских ремней. И прочие металлические детали для формы. В 17 лет отправился на фронт... Имеет награды трудовые и военные. А еще он один из немногих, получивших медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Когда пришла к Игорю Васильевичу эта увлеченность, когда проснулся этот интерес ко всему окружающему? Может быть, в детстве? В Свердловске в тридцатые годы они с мальчишками в поисках каких-то необходимых им металлических струн пробрались в один заброшенный амбар и увидели там ящики с аккуратными стеклянными пластинками. О находке Игорь рассказал отцу. Отец заинтересовался и даже не поверил сыну. По описанию пластинки походили на фотонегативы, а амбар располагался поблизости с домом знаменитого Екатеринбургского фотографа В. Л. Метенкова. В доме, где жил Вениамин Леонтьевич, в 1998 году открыт музей.



И.В. Бальбердин

И неизвестна нам судьба негативов, найденных мальчишками, но все-таки, будем надеяться, что часть их попала в государственный архив Свердловской области. Потому что там, по утверждению Екатеринбургского краеведа Е. Бирюкова, имеются негативы, возможно, это метенковские, но утверждать это нельзя, они не подписаны.

Эта история рассказана для того, чтобы читатель понял, что еще в ранние годы влекла нашего Игоря Васильевича история, которая скрывается и в простой, на первый взгляд, открытке, и в монете, и в значке. К старым коллекционерам тянулась молодежь, с интересом слушали они истории, связанные с тем или иным экспонатом, начинали внимательнее всматриваться в окружающий мир.

И неперменным участником и организатором выставок был Ю.Н. Большаков. Юрий Николаевич стал собирать открытки в 10-летнем возрасте. Открытки старинные, дореволюционные подарила ему соседка, старенькая бабушка. И Юрий с удивлением увидел, что на них изображен город Камышлов, только немного не такой, каким его видел мальчик в пятидесятые годы XX века. Захотелось еще найти такие же открытки с видами города, но их было мало, и тогда отец (охотник, рыбовод) посоветовал: а ты разрабатывай тему «Города Урала». Одна тема тянет за собой другую. Так в 1999 году отмечали 200-летний юбилей А.С. Пушкина. У Юрия Николаевича к юбилею была подготовлена целая экспозиция.



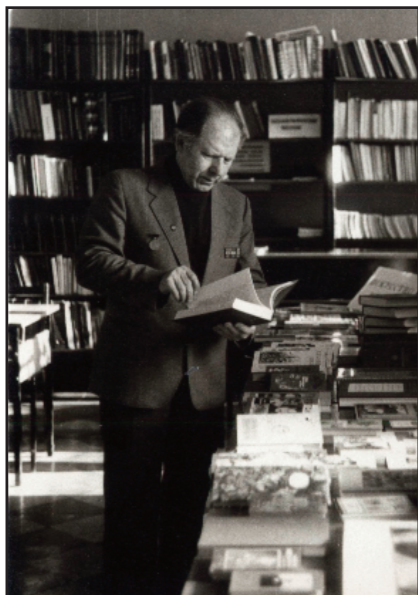
Ю.Н. Большаков

Сначала он собирал открытки только с изображением А.С. Пушкина и его родни, затем появилась тема «Друзья поэта», затем «Памятные места», а одновременно места, связанные с именем А.С. Пушкина.

Свою коллекцию Юрий Николаевич не прятал. Он показывал ее на зональных выставках Большого Урала, в родном городе, в районе.

Добавим, что Юрий Николаевич работал детским врачом, был человеком общительным, доброжелательным, открытым. Он рано ушел из жизни, даже пенсионером побыл совсем недолго. Судьба коллекции пока не определена. Вольется ли она в сокровищницу культуры города – неизвестно.

Ушел из жизни и Владимир Васильевич Курганов – филателист, также при жизни радовавший камышловцев замечательными выставками конвертов, марок, а еще фотографий не старинных, а сегодняшних. Бывший военный корреспондент, Владимир Васильевич увлекся цветной фотографией и создал замечательную фотолетопись города.



В.В. Курганов

Еще раньше в это же объединение входил Артур Матвеевич Лорер, преподаватель ГПТУ № 16. Его коллекции поражали своим разнообразием: он собирал этикетки от спичек, фантики, марки, конверты, а коллекцию «Злодейка с наклейкой» – этикетки от винных бутылок еще дореволюционных времен – можно назвать уникальной. Уроженец Петергофа, потомок декабриста Н.И. Лорера, он был интересным собеседником, хорошо знал историю, много читал.

Кстати, в 2008 году 9 августа в газете «Камышловские известия» была помещена любопытная статья о нашем обществе филателистов. Автор ее архивариус Л. Подлипаева. Вот некоторые интересные факты из этой публикации:

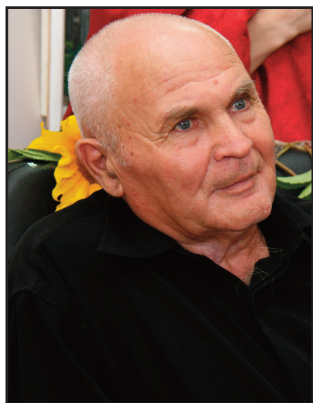
инициатором создания клуба коллекционеров была заведующая библиотекой А. И. Пшеничная; первое собрание коллекционеров г. Камышлова состоялось 5 февраля 1966 года;

17 мая 1967 года Камышловский клуб был зарегистрирован в центральном правлении Всесоюзного общества филателистов (ВОФ);

председателем клуба коллекционеров стал И.В. Балыбердин, его заместителем - А. М. Лорер;

в 1991 году общество отметило свой 25-летний юбилей, несколько его членов были награждены почетными значками «Активист ВОФ».

Наша «Третьяковка» начиналась в библиотеке



В.Г. Кузьмин

Город Камышлов во все времена славился художниками. И всегда художники и их поклонники сокрушались: негде выставить работы. Первая выставка картин в Камышлове состоялась в начале шестидесятых годов в ДК УИЗ (так вспоминают старожилы). Выставлялись картины в кинотеатре «Октябрь», затем в кинотеатре «Заря». Но все это было, как на квартире. Требовалось постоянное место, отвечающее всем требованиям, удобное для просмотра, с хорошим освещением.

С открытием в 2001 году в городской библиотеке гостиной такая возможность появилась. Ху-

дожники стали активнее экспонироваться. Горожане увидели местных мастеров живописи, получили возможность общаться непосредственно с авторами полотен, а общаясь, учиться понимать живопись. Несомненным лидером объединения художников можно назвать Виктора Георгиевича Кузьмина. Он уроженец Камышлова, истинный патриот своей малой родины, равнодушный человек. Его волнует судьба города, его архитектурные памятники и многое другое. Виктор Георгиевич постоянно выступает на страницах газеты «Камышловские известия», и однажды в своем очерке «Картинки из детства» он объяснился в любви библиотеке. Он писал о своих чувствах, но они близки многим камышловцам. Эту лирическую зарисовку с небольшими сокращениями мы помещаем здесь.

Сокровищница города

...А еще на главной нашей улице есть сокровищница города – городская библиотека. Она занимает в моей жизни и, как мне думается, в жизни многих поколений камышловцев особое место.



Камышловские художники

Впервые я перешагнул её порог ещё не будучи читателем. А произошло это так. На дверях библиотеки висело объявление, призывавшее горожан посетить выставку даров камышловской земли. Преодолевая робость, ведь это была библиотека для взрослых, я поднялся. Увиденное явилось для меня воистину открытием. Я и представить себе не мог, что в моем родном городе может произрастать то, от чего ломились столы, стоявшие в два ряда в зале, где находится сейчас литературно-музыкальная гостиная. Выставка, поразившая детское воображение, определила мой интерес к садоводству на всю жизнь. Помнится, в том же году мы посадили кусты сирени под окном дома. Они отросли и радуют глаз поныне. С волнением, глубоким удовлетворением и даже гордостью смотрю на них, проезжая мимо родительского дома. Ещё бы, ведь эта сирень долгие годы была единственной на всю улицу Ленина...

...Мне посчастливилось быть, как мне думается, случайным свидетелем зарождения в городе литературного движения, которое вылилось и оформилось впоследствии в объединение «Литературный четверг». Именно в библиотеке еще в шестидесятые годы собирались камышловские поэты. Их было немного – молодых, неравнодушных...

...Трудно переоценить и создание, и становление при библиотеке литературно-музыкальной гостиной, это детище директора библиотеки Татьяны Матвеевны Ошиваловой. Кто-то может сказать, что-де все руководители что-то да делают. Ну, одни меньше, другие – больше. Это их работа. Ещё как согласен. Но тут другой случай. Сомневаюсь, чтобы другой на месте Татьяны Матвеевны сделал бы то же самое. Для этого нужно ею родиться. Жаль, что так радеющих за родной город, свою работу – единицы.

Я благодарен коллективу библиотеки за их внимание ко мне и другим художникам. А по большому счету, за то подвижничество, за ту просветительскую деятельность, которую они ведут на благо родного города и живущих в нем...»

Справедливости ради, нужно сказать, что художники города имеют сегодня для устройства выста-

вок две площадки: литературно-музыкальную гостиную библиотеки и городской краеведческий музей. Тем больше у горожан возможности познакомиться с искусством, прикоснуться к прекрасному. Библиотека тесно сотрудничает с художниками: В.Г. Кузьминым, А.А. Семеновым, В.Н. Макаровым, О.И. и А.Е. Гуриными, В.Г. Копыловым. В стенах библиотеки прошли персональные выставки этих талантливых мастеров. Здесь же камышловцы могли познакомиться с полотнами художников прошлых лет: А.Г. Табакаева, Н.В. Молодцова, Я.Н. Аникина, В.Н. Круглянкина, М.Д. Болдыревой. Здесь поражает своими талантами молодежь: М. Медведев, А. Спирин.

Уж коли речь зашла о гостиной, нельзя не сказать и о других клубах и объединениях, нашедших здесь приют. Много лет работает при библиотеке клуб «Гармония». Его когда-то организовала заведующая методическим отделом библиотеки В.К. Губарь, а сейчас взяли бразды правления в свои руки сотрудники библиотеки В.А. Чапочкина и Е.В. Сахарова. «У нас, – расска-



Участники клуба «ГАРМОНИЯ»

зывают они, – собираются замечательные женщины «золотого» возраста. Любая встреча проходит в теплой обстановке, часто за чашкой чая».

Своей считают библиотеку огородники и садоводы – энтузиасты шести соток. Ведет занятия замечательный человек, агроном по образованию Роман Алексеевич Низов, бывший преподаватель агроучилища, сейчас пенсионер, знаток приусадебного хозяйства, а еще и поэт. Человек щедрой души, неравнодушный, бескорыстный, из обычного читателя превратился он в руководителя, наверное, самого многолюдного собрания.

Клуб «Фронтовичка». Если раньше большую его часть составляли женщины, прошедшие войну, то сейчас это дети военных лет. Дети фронтовиков.



Р.А. Низов



Участницы клуба «ФРОНТОВИЧКА»



Участники клуба «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЧЕТВЕРГ»

По инициативе и под руководством И.А. Балыбердиной, заведующей отделом обслуживания читателей ЦГБ, работает новый клуб цветоводов «Виола».

Творческое объединение поэтов «Литературный четверг», созданное при газете «Камышловские известия», вот уже который год живет и здравствует под крышей городской библиотеки.

Все это говорит о том, что музыкально-художественная гостиная, а вернее, сама библиотека, стала одним из главных мест общения городской интеллигенции. И вполне заслуживает той высокой оценки, какую дает ей художник В.Г. Кузьмин, называя городской сокровищницей.

Глава 3. Фундамент, без которого нет библиотеки

Читатели

Читатели – это те люди, без которых библиотеке не быть. Для них и создан этот храм знаний. Одни читатели приходят сюда, чтобы взять книги, необходимые для работы, учебы, другие находят здесь отдохновение души, третьи приходят в библиотеку не только за книгами, но и пообщаться, поделиться своими знаниями, почитать периодику.

Нам удалось выявить одного из старейших читателей. Представляете, он начал пользоваться библиотекой в 1902 году, когда учился в приходском училище, а в 1966 году в возрасте 75 лет он жил в Камышловке и тоже заходил в библиотеку. Коренные камышловцы знали этого человека. Его звали Александр Нестерович Титов. Он долгое время работал продавцом в книжном магазине. До революции Титовы держали небольшой магазин писчебумажных товаров.

Все, кто покупал товар у Титова, отмечали его неподдельный интерес к людям. Он знал своих покупателей, изучал их вкусы, потребности и всегда был готов прийти на помощь. Невысокого роста, быстрый, расторопный, в черном аккуратном пиджачке с нарукавниками, с приветливым взглядом серых глаз, он располагал к себе. В местной газете пятидесятых-шестидесятых годов нередко можно встретить его заметки о благоустройстве города, об озеленении, а также краеведческого характера. Вот одна такая заметка под названием «Немного истории» внесла ясность в некоторые до сего времени неизвестные нам вопросы. Предлагаем ее полностью. Она, как говорится, в тему нашей работы.

«Камышловцы прекрасно знают адрес городской библиотеки. Но не всем известно, что находилась она в этом здании и даже на этой улице не всегда.

Первая библиотека у нас в городе была в здании городской Управы, где сейчас дом пионеров. Как зай-

дете в помещение, направо есть небольшая комната. В ней и располагался один библиотекарь с несколькими десятками книг. Каждый читатель платил за одну книгу один рубль двадцать копеек. Если брал две книги, то платил вдвое больше. На руки посетителям выдавали только по две книги. Сроком на десять дней.

Когда была организована библиотека? Точной даты нет, но в некоторых документах указывается 1864 год. Сам я стал пользоваться ею с 1902 года, когда учился в приходском училище, где сейчас городское профессионально-техническое училище № 16.

В то время в Камышлове была еще одна платная библиотека, частная. Содержал ее некто Простосердов, и помещалась она в здании на улице Карла Маркса, сейчас там детская больница. Библиотекой Простосердова пользовался узкий круг людей, и она прекратила свое существование еще до революции.

В обоих книгохранилищах литература в основном была монархического и религиозного содержания. Выписывались также журналы, еженедельные и ежемесячные.

После революции 1905 года в здании, где теперь расположено профтехучилище, открылась земская библиотека.

Фонд земской библиотеки был значительно лучше: много художественной, научно-популярной, политической литературы. Не раз жандармы производили обыски, отбирали политические и публицистические книги по распоряжению жандармского управления.

После Октябрьской революции и изгнания Колчака с Урала земства упразднили. Библиотека стала районной и поселилась на улице им. Розы Люксембург, где теперь госпиталь инвалидов Отечественной войны. Было это в 1923 году.

В первые годы Советской власти в Камышлове еще открылся дом книги, потом в нем был книжный магазин, а сейчас – магазин «Ткани».

В 1928 году библиотека, наконец, обрела свое постоянное помещение на улице Карла Маркса, где мы берем книги в настоящее время. В фонд ее вошла лите-

ратура женской и мужской гимназий, часть книг духовного училища, земской библиотеки. Сейчас эти книги уже стали историческими, а полки заполняются новыми светскими изданиями.

Для меня, да и для многих камышловцев, я думаю, наша городская библиотека является университетом знаний. Действительно, каких только книг здесь нет. На самые различные темы, самых различных писателей и издательств.

Мне семьдесят пять лет. Много перевидал в жизни, а придешь в библиотеку, и опять книги раскрывают для тебя новый мир».

Кстати, вот газета «Знамя коммуны» от 12 апреля 1958 года. Рубрика: «В центральной городской библиотеке», под ней две заметки «Подарки читателей», автор З. Ильиных, и «Воскресные чтения» С. Якимовой и О. Гобовой. В первой сообщается о том, что в городской библиотеке можно увидеть много книг с надписью «В дар библиотеке»: «Все начиналось с одного собрания, – пишет автор, – на котором один из ста-



Здание библиотеки с 1928 года

рейших читателей, пенсионер А.Н. Титов предложил пополнить библиотечный фонд личными книгами. Предложение было горячо одобрено всем собранием. И вот принесены первые книги – три тома «Бури» В. Лациса. Их отдал пенсионер Е.И. Алексеев. Не проходило дня, чтобы кто-нибудь не подарил библиотеке какую-либо книгу, а то и не одну. Домохозяйка Новикова подарила роман В. Гюго «Отверженные». Работник кирпичного завода Савелков – сочинения А. Куприна и «Избранное» И. Чавчавадзе. Много книг подарили врач Г.Р. Поль и учительница А. И. Арестович. Всего подарено – 125 книг».

Активность читателей тех лет, их неравнодушные к библиотеке подтверждает и вторая заметка. «Воскресные чтения» – они были традицией в те пятидесятые годы. На одном из них, о которых сообщается в данной публикации, с лекцией о жизни и творчестве Н.В. Гоголя выступила А.П. Кузнецова, а участники художественной самодеятельности швейной фабрики Н. Качусова и И. Колобова прочли отрывок из поэмы Гоголя «Мертвые души». Чуть подробнее скажем об Александре Петровне Кузнецовой. Выпускница высших женских Бестужевских курсов, она приехала в Камышлов в 1919 году, стала преподавать в единой трудовой школе 1-й ступени. Она влюбила в себя и в литературу своих учеников, занималась просветительской работой. Ею прочитаны сотни лекций о замечательных писателях, поэтах, художниках. Многих из них она видела своими глазами. Была в Петербурге на выступлениях В. Маяковского, С. Есенина, А. Мариенгофа. Она дружила с П.П. Бажовым, вместе с ним и со своими учениками ходили они по деревням нашего района, собирали фольклор. Недаром ей первой в нашем городе было присвоено звание Почетного гражданина. Она была одной из старейших и активных читателей городской библиотеки, так же, как и ее знаменитые ученики: уральский поэт «весеннего сердцебиения» Константин Феликсович Реут, журналист, писательница, автор трех сборников рассказов Маргарита Васильевна Усцелмова.

Листаем газету за 1958 год дальше и снова находим сообщения о деятельности библиотеки «Вечер

молодых читателей». Ведут его сами молодые. «Учащийся училища механизации Виктор Шаламов, ученики 9 класса школы № 1 Евгений Исаков и Инга Чугунина поделились с участниками вечера своими впечатлениями о книгах «Они штурмовали Зимний» (автор К. Капица), «Сердце Бонивура» (Д. Нагишкина) и «Девушка из Кашина». В этих произведениях рассказывается о простых советских юношах и девушках, которые в решающую минуту жизни не задумываясь шли на подвиг во имя Родины». ... Автор заметки З. Ильных.

Раскроем секрет: З. Ильных – это псевдоним Зинаиды Ильиничны Сысюк, редактора газеты «За коммунизм». В те пятидесятые она работала корреспондентом. Она наша землячка, выпускница школы № 1. Женщина талантливая и как журналист, и как руководитель. Недаром она награждена за свой труд орденом Трудового Красного Знамени. Об эрудированности, начитанности Зинаиды Ильиничны говорит то, что она без словарей и справочников могла уточнить перепутанную кем – то дату события, инициалы и прочее. А началось ее образование не только в школе, но и в залах библиотеки, читателем которой она была с сороковых годов и остается по сей день, как, впрочем, и ее младшая сестра Храменкова Светлана Ильинична, пришедшая сюда вслед за сестрой. Светлана педагог, воспитательница детского сада, сейчас пенсионер. Она талантливая читательница, что дало ей возможность отлично работать, замечательно писать. Она всегда была внештатным автором газеты и победителем многих литературных конкурсов, в частности, «Курортного романа», проведенного в 2006 году библиотекой им. В.Г.Белинского.

В 2007 году в газете «Камышловские известия» началась публикация материалов к 100-летию городской библиотеки. Светлана Ильинична Храменкова опубликовала в связи с этим свои чудесные воспоминания «О тех, кого люблю и помню». Вот отрывок из публикации.

... «По скрипучей деревянной лестнице поднялись на второй этаж. Нас приветливо встретила Валентина Филипповна Кочнева (надо же, прекрасно

помню своего первого библиотекаря). «Что будем читать?» – спросила она. И правда, что? Глаза разбежались. Нам казалось, книг – великое множество, но теперь – то понимаю, их было не так много – время послевоенное, трудное. Книги потрепанные, обернутые в бумагу»...

Далее С.И. Храменкова пишет о книгах, оставивших память на всю жизнь. К ним она относит Осееву с ее Васьком Трубачевым и Валентинкой, повести Гайдара, «Повесть о Зое и Шуре», «Старая крепость», «Два капитана».

«Каждая книга чему-то учила», – говорит автор. Мы пока отложим в сторону воспоминания этой читательницы с 63-летним стажем и посмотрим, кто еще из камышловцев может назвать библиотеку своим вторым домом.

Чтение для таких людей стало любимым занятием, в семидесятые годы проходили конкурсы на лучшего читателя. Ко Дню города подводили итоги. Так в 1974 году лучшими читателями года были названы рабочий завода хромовых кож В.И. Фертиков и пенсионерка В.Г. Пелевина. О Валентине Георгиевне стоит сказать несколько слов. Она медик. В годы войны работала в госпитале медсестрой. Госпиталь располагался в школе № 1. Она многое знала о тех, кто лечился здесь. Кстати, она же помогла восстановить биографию умершего от ран и похороненного в Камышлове лейтенанта Лялякина, уроженца г. Серова Свердловской области. Через сорок с лишним лет его дочь смогла побывать на могиле отца, Валентина Георгиевна была причастна к этому событию. А в мирное время, вместе с мужем, тоже участником войны, Пелевины были активными читателями, так же, как и Л.М. Лебедева – участница войны, медсестра, а в мирной жизни педагог, и ее муж П.Ф. Ковшевный – тоже учитель и самодеятельный художник, так же, как и Почетный гражданин города Я.П. Лемешев, известный в городе пропагандист. Он был известен камышловцам и как истинный книголюб, настоящий коллекционер.

Традиция отмечать наиболее активного читателя жила и в восьмидесятые годы. Вот лучшие чита-

тели 1983 года: Е.В. Максименко со швейной фабрики, слесарь-сборщик металлообрабатывающего завода Н.Е. Нагибина, работник ОВД М.И. Темерева, крановщик ПМК-208 В.Я. Казин, учащаяся школы № 1 М. Алферова.

Часто мелькает в 70-80-е годы в газетных заметках о библиотеке имя В.Г. Агеева – работника горкома партии. Он возглавлял несколько лет клуб «Друзья книги». Владлен Григорьевич знаток художественной литературы, сам собиратель книг, отлично владеет переплетным делом, чему научил и других желающих.

Многие годы читателями библиотеки являются члены семьи А.М. Петрушко – человека незаурядного, автора нескольких книг стихов, создателя и редактора альманаха о истории города «Камышловские встречи, автора поэмы в стихах о городе «За семь минут прошли три века». Анатолий Максимович всегда готов помочь библиотекарям в проведении вечеров, мероприятий, встреч. Человек отзывчивый и мобильный.

Должность его – охрана памятников истории и архитектуры. Непокойная и трудная должность. Все знают, что охранять памятники нужно, вот только денег на то, чтобы их содержать, хотя бы поддерживать в должном виде, не находится. Анатолий Максимович делает все от него зависящее. К истории города он вообще относится с трепетом, будучи директором педагогического училища, отреставри-



В.Г.Агеев



А.М.Петрушко

ровал здание старинного приюта. Таким, каким его сделал А.М. Петрушко, оно стало украшением города.

Нельзя не сказать и еще об одном читателе - Ю.А. Васькове. В шестидесятые годы он начал пользоваться книгами городской библиотеки. Известный не только в городе, но и в области руководитель туристско-краеведческого объединения «Гренада», он прививает детям любовь к малой Родине и к своему Отечеству через походы по Родному краю, через выпуск замечательной страницы в местной газете «Край родной». Сколько интересных открытий, имен, исторических данных можно взять из этих публикаций. Он инициатор «Наумовских чтений» в городе. (Наумов Александр Андреевич - уральский краевед, автор нескольких работ по истории края). Воспитанники Васькова, а их с 1978 года прошла через его руки ни одна сотня, стали уже взрослыми, состоявшимися людьми, для многих из них библиотека была любимым местом встреч. Поэтому и сейчас бывшие «гренадовцы» по мере возможности помогают материально и библиотеке, и музею, и другим учреждениям города. Среди дарителей можно встретить и их имена. Кстати, библиотека с огромной благодар-



Ю.А.Васьков

ностью относится к людям, помогающим и помогавшим ей. Нередко на страницах городской газеты появляются публикации: «Спасибо дарителям», «Бесценный дар», «Лучший подарок – книга» и прочее. Обратимся к ним.

Рука дарующая

Вот сотрудник библиотеки, заведующая отделом комплектования Н.А. Кочнева пишет: «Дарение – это движение души, добрая воля неравнодушного человека. Факт поступления даров в библиотеку – показатель ее престижа и места в общественной жизни. Обычно книги дарят люди, которые сами увлечены чтением. Среди них: В.Ф. Клюев, Л.И. Белокурова, А.А. Тимошенко, Д.А. Макаридин, Б.Б. Устьянцев, В.Н. Крапивин, Т.А. Заровкина, Н.В. Торских, Ю.З. Клюев, Д.В. Савелков, Э.И. Бадратдинов, Т.С. Польдяева...» Далее автор пишет, что библиотека благодарна всем, кто поделился не только книгами, но, самое главное, проявил свою душевную щедрость и заботу о читателях. «Принимать в дар книги от А.Н. Макаряна, Г.А. Просветова, Е.И. Цейтлина стало уже доброй традицией, – пишет она. – Благодаря этим людям только за последнее время (5 лет) книжный фонд пополнился на три тысячи экземпляров. Все эти книги нашли своего читателя.

Имена своих дарителей библиотека сохранит для потомков в специальном журнале, и эти люди навсегда останутся в ее истории как граждане, продолжающие лучшие традиции российской благотворительности. В 2001 году 7 апреля в газете «Комсомольская правда» – Екатеринбург появилась заметка «Протяните ручки», а сообщалось в ней следующее: «В Камышлове создан аналог голливудской «Аллеи звезд». Здесь в центральной городской библиотеке открылась галерея «Рука дающая», в которой представлены портреты и глиняные слепки ладоней местных спонсоров культуры. Свой след в истории города оставили глава Камышлова Борис Чигрин, выделивший средства на капитальный ремонт здания библиотеки, директор санатория «Обуховский» Альберт Макарян, постоянно пополняющий книжный фонд, директор электротехнического завода



В. Ф. Клюев



А. Н. Макарян



Б. В. Чигрин

Вячеслав Клюев, который подарил мягкую мебель. Слепки были сделаны в торжественной обстановке».

Мы объясним, по какому поводу была создана эта торжественная обстановка. После капитального ремонта (смеем заметить, что шел он в тяжелое перестроечное время) в библиотеке открывалась литературно–музыкально–художественная гостиная. Этого ждали. Обновленное, реконструированное помещение радовало глаз. Перестройка пошла на пользу. Зданию 120 лет, а зал гостиный сиял светом, поражал площадью, уютom. К открытию приурочил выставку своих живописных работ художник В.Г. Кузьмин.

Музыка заполнила зал, среди выступающих был местный композитор Ю.П. Афанасьев – тоже давний друг библиотеки, спонсор М. Н. Чухарев (сегодня – глава города), О.А. Трубин и многие другие. Вот тогда и были увековечены руки дарующие. Добавим еще к вышесказанному, что благодаря помощи А.Н. Макаряна библиотеке удалось принять участие в российском мегапроекте «Пушкинская библиотека», организованном институтом «Открытое общество» и фондом Сороса. Внеся для участия взнос в 2 тысячи рублей, библиотека получила книг на 20 тысяч рублей. И на второй этап директор санатория «Обуховский» А.Н. Макарян снова выделил приличную сумму денег.

Объясняется этот щедрый дар еще и тем, что Альберт Николаевич любит и ценит книги. Отдыхающие санатория (преподаватели вузов, журналисты) не

раз отмечали профессионально собранную, богатую библиотеку «Обуховского», позволяющую не только читать для души, но и работать.

Время идет вперед, а друзей у библиотеки не убывает. Так в 2007 году и хозяева библиотеки, и читатели были потрясены поистине царским подарком ООО «КЭСК–Мультиэнергетика».

Вот как об этом рассказала в новостях газета «Камышловские известия»: «В год русского языка группа компаний «Ренова» и ООО «КЭСК–Мультиэнергетика» четырем городам Свердловской области сделали царский подарок – большую энциклопедию издательства «Терра». Шестьдесят два тома были вручены Камышловской библиотеке 13 ноября 2007 года в знак добрых отношений, сложившихся между энергетиками и администрацией города. Книги выставлены в читальном зале. Ими могут пользоваться все желающие.

Всех дарителей перечислить невозможно. Они есть, они останутся, они будут всегда. Одни из них принесут в любимую библиотеку книги, другие – определенные суммы денег, а третьи – свой талант, свои картины, издания, стихи, музыкальные произведения, благодаря их дарам библиотека наполняется жизнью: интересной, богатой, яркой.



Особо ценные дары

Есть в библиотеке и особо ценные дары. Это книги с автографами писателей, поэтов, бывавших здесь и оставивших на память свои замечательные книги с автографами.

Вот как пишет об этом богатстве библиотекарь Елена Сахарова. «Городская библиотека гордится своим знакомством со многими авторами.словно сама история останавливается и оглядывается назад, когда перелистываешь эти томики с автографами прозаика Вадима Очеретина, поэта Степана Щипачева. Книг с его дарственными надписями больше десятка. Он часто посылал посылки со своими книгами в библиотеку города Камышлова. Вот книга нашего земляка Ф.И. Голикова «В Московской битве. Записки командарма», и надпись 12.02.1968 года «Городской библиотеке с пожеланиями успехов в благородном деле воспитания патриотов нашей любимой Советской Родины». Дальше книга Николая Тихонова, автограф драматурга Владимира Балашова от 28.03.1981 г. «Дорогие друзья! Встречи в вашей библиотеке с читателями мне очень дороги и памяты. Спасибо вам!».

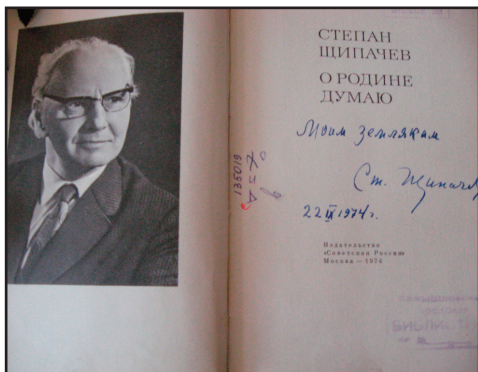


Игорь Сахновский

Современный талантливый писатель Игорь Сахновский был у нас в Камышлове 1 ноября 2006 года. «С огромным уважением и симпатией. От автора», – так написал он.

Есть у нас автографы поэтов Михаила Найдича, Николая Мережникова, Риммы Казаковой, Владимира Турунтаева и, конечно, наших камышловских авторов: Татьяны Широковой, Людмилы Невенчен, Анатолия Петрушко, Владимира Сысюка, Нины Лядовой, Виктора Власова, Ларисы Пашковой.

Список своих камышловских авторов можно продолжать. Автографов еще будет много. Потому что благодаря дальнейшему техническому развитию в библиотеке появился новый вид деятельности – издательское дело...



Книга с автографом С.Шипачева

Библиотекари – душ наших лекари

Давайте мысленно перевернем страницы этой работы назад. Даже в кратком изложении видно, как многообразна сфера деятельности библиотеки. Созданная в начале века как центр просвещения и культуры, за время существования библиотека расширила свои функции. Библиотекари по-прежнему являются хранителями книг. Великолепные, полные мудрости тома сосредоточены в залах этого старинного дома книги, в его закутках и комнатах, они изучают их содержание, систематизируют, выдают читателям, рекомендуют что-то новое. И... не удовлетворяясь только этим, идут к читателям сами, информируют их, ищут единомышленников, создают клубы, приглашают интересных людей, объединяются и выдумывают новые формы работы – более современные, живые, доступные и привлекательные. Во все времена были свои изюминки, свои достижения. И все-таки все это творчество шло от человека, от библиотекаря. Вот об этой необыкновенной плеяде людей, которую кто-то назвал «последними святыми на Руси», мы напишем сегодня здесь. И писать это слово надо безо всяких кавычек. Они святые. Кто еще будет так самоотверженно, за «смешные» зарплаты трудиться, придумывая себе новые нагрузки и обязанности, ради просвещения людей. Глава наша будет посвящена библиотекарям – душ наших лекарям.

Мы уже рассказали о некоторых из них - об А.И. Пшеничной, Долговой. Сейчас речь пойдет о следующих за ними.

«Пока жива библиотека – жив народ, умрет она – умрет наше прошлое и будущее» – это сказал Д.С. Лихачев, один из культурнейших представителей нашей нации. Он всегда с большим вниманием следил за состоянием культуры общества и, конечно, высоко ценил проводников культуры в народные массы: учителей, библиотекарей, музейных работников. Ценил и не уставал напоминать им, какая на них возложена ответственная миссия. Наши библиотекари в большинстве своем тоже осознают свою значимость. Мы уже рассказывали о некоторых из них. А в этой главе подробнее остановимся на наших камышловских лоцманах, прокладывающих нам путь в огромном, бесконечно огромном море информации.

Мы, читатели, влюбляемся в своих библиотекарей, между нами возникают особые доверительные отношения. Вернемся к рассказу Светланы Храменковой о библиотеке, написанном к ее столетнему юбилею. В шестом классе она перешла во взрослую библиотеку.



Т.Н.Кириловских

И вот как описывает автор встречу с библиотекарями там, на взрослом абонементе.

«Высокая пышноволосая женщина спросила: «Девочка, адресом не ошиблась!». Это была Тамара Николаевна Кириловских. Общение с этим библиотекарем дало маленькой читательнице очень много. Она устраивала девочке экзамены по прочитанному (ведь она записалась во взрослую библиотеку в 12 лет). Она же заставила ее отказаться от слов-сорняков: «Ну», «Это», «Значит», чем грешат многие.

«Я училась излагать фабулу события» – пишет читательница, – чтобы быстрее «отделаться» от экзаменатора. Затем я попала в руки Людмилы Михайловны Захаровой, я была влюблена в нее – добросердечная, с мягким характером, с глубоким грудным голосом, она завораживала окружающих. С ней можно было говорить не только о книгах, но и делиться самым сокровенным»...

«В читальном зале, – вспоминает С. И. Храменкова, – работали Ольга Георгиевна и Валюша (В.И. Мезенцева), настоящие профессионалы...»



1938 год Библиотекари О.Г.Григорьевна и Л.М.Пивоварова(Захарова)

Было тогда такое время, что за одной книгой «гонялись» многие, а как хотелось заполучить новинку раньше всех. Тут уже без помощи Нелли Бородиной не обойтись. Все же одноклассницы (Нелли Федоровна Большакова более 20 лет возглавляла библиотеку, приняв ее от Анны Ивановны Пшеничной). Работала в библиотеке и сестра Нелли, Галина Федоровна. Она казалась мне «книжным Крезом» – весь ее кабинет был наполнен ах, какими книгами! А фонотека! И ведь не успокоится, пока не подберет нужное для твоей работы.

В библиотеке не только выдают книги, оформляют их, но и ведут просветительскую работу. Сколько лекций провела Татьяна Матвеевна Ошивалова в учреждениях города! От нее многие впервые услышали и об Ахматовой, и Цветаевой. Не формально проводились эти беседы – с соответствующей настрою музыкой, стихами. Кто слышал по местному телевидению выступление Т.М. Ошиваловой о новинках литературы, поступаемых в библиотеку, не мог не отметить ее эрудицию, знания предмета. С легкостью, без шпаргалки преподносила нам материал Татьяна Матвеевна...

...Близко знакома я с Валентиной Николаевной Шукшиной и Верой Павловной Косаревой. В филиалах библиотеки они вместе с читательским активом проводили интересные тематические вечера, литературные праздники, проходившие на «ура».

Сейчас филиал в поселке «УИЗа» от Веры Николаевны приняла Марина Юрьевна Васькова. Маленькие читатели полюбили ее, каждый старается встать к ней поближе, дети буквально осаждают кафедру. Марина – девушка ответственная, серьезная, принимая заявку на книгу, предупредит, когда ее выполнит... Сама я человек непоседливый, скорый на суждение и решение, и меня всегда поражают фантастическая усидчивость, терпеливость, спокойствие библиотечных работников. Даже голоса их тихие, мягкие, речь отличается плавностью, правильностью построения фраз. Все библиотекари любят свое дело, у них особое чувство сопричастности к высокому и прекрасному – книге.

Я не пишу о техническом оснащении библиотеки, о компьютерных технологиях, которые сегодня

осваиваются в стенах библиотеки. Это сделают другие. Я написала о тех, кого знаю и люблю».

В статье, которую вы только что прочли, упоминается имя Нелли Федоровны Большаковой. Наверное, нет в городе читателя, кто не знал бы этой красивой, душевной замечательной женщины. В ее трудовой книжке, говорят библиотекари, работавшие с ней, была одна запись: «Принята на работу в 1957 году». Нелли Бородина пришла в библиотеку читательницей, а когда в старших классах организовали желающих учиться на библиотекарей, Нелля – почитательница книг - не колеблясь, записалась. И вот она уже может входить в эти закрытые для других читателей комнаты, наполненные книгами. В знаменитой комнате с окном-фонариком проходят занятия. Девочек учат заполнять формуляры, составлять каталоги, расписывать литературу, ремонтировать книги. Они общаются с читателями, ходят на квартиры к задолжникам. Все нравится девочке в этой работе. И старшие товарищи-библиотекари - Т.Н. Кириловских, О.Г. Григорьева, Л.П. Захарова. По окончании школы она остается здесь работать и поступает на заочное отделение Уральского библиотечного техникума. Интересно, что, приезжая в Свердловск, Нелля общается с семьей П.П. Бажова, познакомившись с ней через сестру А.М. Белоус, работавшей в то время в библиотеке. После техникума Нелли Федоровна поступает в Ленинградский институт культуры.

Пожалуй, она стала первым библиотекарем в нашем городе, получившим высшее образование по специальности. В 1969 году Н.Ф. Больша-



Н.Ф.Большакова

кова возглавила библиотеку. Многие сотрудники учились у нее азам библиотечной профессии, чуткости, чувству такта, интеллигентности. В семидесятые годы началась централизация библиотек, и большая заслуга в этом деле принадлежала Нелли Федоровне. «В нашем городе государственных публичных библиотек было немного, поэтому наиболее приемлемым оказался вариант межведомственной централизации. Предварительные переговоры с местной администрацией и специалистами вышестоящего методического центра увенчались успехом. Камышлов вошел в восьмерку городов СССР, в которых, по решению Министерства культуры, с 1980 года был начат эксперимент по созданию межведомственной централизации библиотечной системы (МЦБС). Наша МЦБС, кроме центральной городской и детской, объединила 8 филиалов (четыре государственных и четыре профсоюзных), пять библиотечных пунктов, 58 нестационарных библиотек. Эксперимент дал положительные результаты: фонды всех профсоюзных библиотек были освобождены от устаревшей непрофильной литературы. Начали системно комплектоваться с учетом спроса читателей данного филиала и профиля предприятия, были созданы каталоги (на вновь поступающую литературу). Всем этим библиотекам оказывалась не только методическая, но и практическая помощь: бригада ведущих специалистов ЦГБ буквально



просмотрела каждую книгу и определила ей место. Всей этой работой руководила Н.Ф. Большакова. Сколько было поездок, сколько документов пришлось составить самим, то есть мы были первопроходцами в этом деле. Но главная, пожалуй, заслуга Нелли Федоровны в этом деле - она создала сплоченный трудовой коллектив. И всегда рядом с директором были помощники – ведущие специалисты системы: Н.В. Подкорытова, В.К. Губарь, Г.Ф. Бородина, Т.М. Ошивалова, Л.К. Кириловских, В.П. Косарева, М.Н. Борушко.

Выше мы процитировали материал из газеты «Камышловские известия» от 13.07.02 г. «Первопроходцы». А написала его одна из старейших библиотечных специалистов, сейчас пенсионер, представитель большой династии библиотекарей – В.К. Губарь. Кстати, в нашей библиотеке несколько династий. Нелли Федоровна, о которой мы рассказали выше, тоже представитель одной из них. Около 30 лет рядом с Н.Ф. Большаковой трудилась ее сестра Галина Федоровна Бородина. Педагог по образованию, она часто навещала сестру, помогала ей, а однажды пришла в библиотеку и «заболела» этим делом всерьез, около тридцати лет сестры работали рядом. Галина Федоровна пришла в момент создания МЦБС и занималась организацией использования единого фонда.

А еще она создала фонотеку – это была ее личная инициатива, ее детище, а пластинки с музыкальными произведениями, голосами поэтов, литературными композициями пользовались большим спросом.

Неоценимый вклад внесла в просветительскую деятельность семья Кириловских – глава семьи Тамара Николаевна, ее дочери Вера Константиновна и Любовь Константиновна, а также внучка Е.В. Минкаирова. Вера Константиновна трудилась в библиотеке тридцать лет. Была заведующей читальным залом, а позднее возглавила методический отдел МЦБС. Составление планов, семинарские занятия для коллектива, отчеты, бесконечные консультации... Она явилась в свое время создателем клуба «Гармония». Любовь Константиновна – библиограф. Ей принадлежит идея создания



В.К.Губарь, Л.К.Кириловских, Е.В.Минкаирова

и воплощения в жизнь музея литературного краеведения при центральной городской библиотеке, в котором собран солидный материал, жаль, что пока музей хранится в коробках, нет комнаты для его экспонатов. Евгения Владимировна Минкаирова, дочь Веры Константиновны, – профессиональный библиограф. Она стояла у истоков информатизации библиотечных процессов. Сегодня издательская деятельность библиотеки немыслима без ее профессионального участия. Ей принадлежит идея создания виртуального музея литературного краеведения на сайте библиотеки.

«С лица необщим выражением...»

В 2008 году библиотека отмечала 100-летний юбилей. В местной газете постоянно публиковались статьи о библиотеке и библиотекарях, но, наверное, самая значительная из них та, что появилась в канун праздника и была написана директором ЦБС Татьяной Матвеевной Ошиваловой. Рубрика «Коллективный портрет» позволяла автору рассказать о каждом, что было сделано ярко, лаконично, энергично. И что при-

мечательно, прочитав статью, увидишь и самого автора, неравнодушного, смелого и решительного, и в то же время трогательного и чувствительного человека, эрудированного, наделенного природным умом, обладающего даром видеть людей, понимать их, раскрывать их способности.

В одной из юбилейных газет в статье о библиотеке коллеги написали о Т.М. Ошиваловой так: «В девяностые годы прошлого столетия у библиотеки были трудные времена. Именно тогда, в 1996 году, руководителем библиотеки и всей системы в целом назначается Татьяна Матвеевна. Большой опыт общения с людьми, накопленный ей за годы работы в библиотеке, помог в налаживании множества связей с различными городскими структурами. Татьяна Матвеевна человек редчайшей души и высочайшей профессиональной компетентности. Быть директором библиотеки в наше время – миссия особая. Татьяна Матвеевна экспериментирует, ищет, работает над созданием привлекательного имиджа библиотеки, и все ради того, чтобы научить любить книгу. Ее неиссякаемая энергия и творческая инициатива направлены на повышение престижа как профессии библиотекаря, так и самой библиотеки.

Вот конкретные дела директора, кстати, заслуженного работника культуры, и её коллектива по созданию имиджа библиотеки.

Итак, Татьяна Матвеевна приступила к своим обязанностям, а в это время закрываются или сокращаются многие городские предприятия, а библиотеки, находящиеся при них, расформиро-



Т.М. Ошивалова

ываются. Вследствие чего Межведомственная централизованная библиотечная система была преобразована в Централизованную библиотечную систему. В то же время на директора наваливается ещё одна проблема – ремонт старинного здания, где находится библиотека, а здание – это памятник архитектуры областного значения. Т.М. Ошиваловой удастся убедить власти в этот тяжелый период жизни города изыскать средства на ремонт.

Во время ремонта библиотека для населения не закрывается. Здесь «в тесноте, но не в обиде» занимаются учащиеся и студенты, работают клубы, созданные раньше, и даже создаются новые.

В 1997 году в библиотеке появляется первый компьютер. В 1998 году издается первый сборник стихов местной поэтессы Татьяны Широковой «Пока горит свеча моя». В 2000 году библиотека приступила к созданию электронного каталога. В этом же году положено начало созданию при библиотеке литературно-краеведческого музея.

В 2001 году открывается литературно–художественная гостиная, в которой экспонируются выставки художников, проходят литературные, музыкальные, творческие вечера.

В 2002–2003 году ЦБС становится участником трех областных проектов, создана локальная сеть, появились выход в Интернет и электронная почта.

В последующие годы происходит массовая компьютеризация библиотечных процессов. Библиотека является методической площадкой для проведения областных конкурсов и семинаров в Восточном управленческом округе. Становится первым участником областного проекта «Виртуальный концертный зал».

А впрочем, давайте предоставим слово Т.М. Ошиваловой, т.е. обратимся к её статье, о которой я говорила выше. Называется она «Ветер века в наши дует паруса» (газета Камышловские известия от 23.11.2008 г.). В ней мы увидим, чем живет библиотека, и узнаем людей, чьими трудами она живет сегодня (дается статья с небольшим сокращением).

«Всем известно, что библиотека – это больше, чем учреждение, а библиотекарь – это больше, чем про-

фессия. Это стиль жизни, чувство времени и открытость позитивным переменам.

На недавнем форуме, проходившем в Санкт-Петербурге, прозвучала фраза о том, что «библиотекари – это последние святые на Руси». К ней можно относиться по-разному, воспринимать как молитву или как лозунг. Радоваться, что нас так высоко ценят, или огорчаться, что это звучит иронично. Но я точно знаю, что и вначале, когда библиотека только была создана, и сейчас, спустя столетие, в ней не работают случайные люди. Да, есть те, кто задерживается на год, три, пять. Те, кто дольше, – уже навсегда. Сегодня у нас молодой энергичный, жизнелюбивый, талантливый, добрый, красивый коллектив.

Первыми посетителей встречают сотрудники отдела обслуживания читателей, который возглавляет И.А. Балыбердина. Эта обаятельная женщина знакома практически всем жителям города. Массовые мероприятия, блестяще подготовленные ею, привлекают в литературную гостиную и молодых, и пожилых. Заседания клуба «Садовод» тоже невозможно представить без ее активного профессионального участия. Работа с читателями, обучение молодых кадров, создание зеленого уголка, роскошная клумба у здания – это все дело рук Ирины Анатольевны Балыбердиной.

Отличительная черта библиотекарей отдела обслуживания читателей В.А. Чапочкиной, Е.А. Крапивиной, Т.Н. Кунгурцевой, Е.В. Сахаровой – внимательное, доброе, профессиональное отношение к посетителям. В течение ряда лет Валентина Чапочкина и Елена Сахарова ведут занятия в клубе «Гармония». Ежемесячно с его участниками проводятся разнообразные тематические заседания, в подготовку которых вкладываются талант, душа, знания, опыт этих замечательных людей.

Таня Кунгурцева пришла к нам по стопам мамы, Натальи Владимировны Подкорытовой. Она постоянный участник творческих конкурсов, массовых дел, всегда готова прийти на помощь. Коллектив библиотеки и читатели ценят ее за добрый, ровный и уравновешенный характер.

Елена Владимировна Сахарова в течение трех лет обслуживает группу инвалидов и людей пожилого возраста на дому. Эта удивительная женщина делает доброе дело скромно, с большой душевной щедростью, вниманием к каждому читателю.

Отдел библиотечно-информационной службы находится на передовом рубеже, где осваиваются новые технологии. Молодость и энергия одних сотрудников уравновешиваются мудростью и опытом других. Возглавляет отдел М.Э. Лавренцева – энергичная, начитанная, умная, постоянно обновляющая знания на областных семинарах и курсах.

Е.В. Минкаирова – из третьего поколения династии библиотекарей. Она стояла у истоков компьютеризации, и во многом благодаря ее таланту и способностям этот процесс прошел у нас грамотно и достаточно быстро.

Л.К. Кириловских – профессионал высочайшего класса, прирожденный библиотекарь, создатель, основатель музея литературного краеведения. Благодаря ее подвижническому труду будущие поколения камышловцев будут расти не Иванами, родства не помнящими, а настоящими гражданами города. Материалы по литературному краеведению города и района, которые сегодня для них собирает и бережно хранит Любовь Константиновна, будут востребованы потомками. Татьяна Уфимцева, Екатерина Ченцова и Валентина Зверева – новое поколение «продвинутых»: способные, технически грамотные, энергичные, жизнелюбивые. Техническая сторона работы библиотечных процессов, новые программы и оборудование, издательская деятельность, работа в областных информационных проектах – это не полный перечень той деятельности, которой они занимаются. Все сотрудники отдела библиотечно-информационной службы работают с читателями и пользователями, которым необходим Интернет или работа с электронной базой данных. Они ведут большую просветительскую работу с учащимися, обучая их азам информационной грамотности и новым компьютерным технологиям. Несколько сотрудников этого

отдела имеют серебряные сертификаты пользователя правовой системы «Гарант».

Т.К. Попова является сотрудником отдела комплектования и организации использования фонда, который возглавляет Н.А. Кочнева. Это одно из важных и значимых направлений в работе библиотеки. В ведении сотрудников работа не только с фондом обмена и редкой книги, но, самое главное – с новой литературой. От того, насколько качественно сработает коллектив этого отдела, зависит дальнейшая работа библиотеки. Наши главные «шифровальщики» Наталья Александровна и Татьяна Константиновна – опытные, грамотные и надежные сотрудники.

Работу библиотеки сегодня просто невозможно представить без «всевидящего ока», заместителя директора В.Н. Фатеевой. Интерьер библиотеки, договоры и контакты с организациями и людьми, забота о кадрах, неунывающий, веселый, человеколюбивый характер – это все она, наша замечательная Вера Николаевна.

Н.В. Меньшикова возглавляет мозговой центр библиотеки – методический отдел. Еще совсем недавно она пришла сюда, но сколько достигнуто за это время! Получено два специальных образования – среднее профессиональное и высшее библиотечное, окончены курсы пользователя ЭВМ. Нелли Владиславовна стала своеобразным первопроходцем для коллектива, консультируя коллег по вопросам, связанным с новыми информационными технологиями. Ею разработана программа повышения квалификации сотрудников централизованной библиотечной системы. Спокойная, уравновешенная, доброжелательная, открытая всему новому в деятельности библиотеки.

Спасибо моим коллегам, подвижникам и фанатам, умудренным опытом и молодым. Всем тем, кто выбрал эту профессию, кто негромко, несуетно, капля за каплей вкладывает свою душу, знания, любовь, творчество в то дело, которое называется библиотека. Когда-то она была основана умными, благородными и дальновидными людьми для просвещения горожан. Уже давно нет тех людей, а традиции просвещения преумножаются и развиваются. Библиотека маленького города

отличается от библиотек больших городов близостью к читателю в плане человеческого общения. Она своя. Она принимает сразу и навсегда и находит для каждого читателя свою нишу».



Вместо заключения

Возможно ли рассказать обо всех людях, так или иначе создающих лицо библиотеки? Вероятно, да. Удалось это мне? Не могу ответить. Чувство тревоги, что упустила, не рассказала, забыла – не дает покоя.

Коллектив в библиотеке большой, не все на виду у читателя, кто-то трудится в святая святых, в фондах. Кто-то ушел на пенсию, кто-то только что устроился на работу. Я знаю не всех. Не удалось встретиться с библиотекарями прошлых лет, с теми, кто работал в 60–е, 70–е, 80–е.

Среди них Вера Константиновна Губарь – здесь говорилось о ней как об авторе большой работы по истории библиотеки, как о представительнице династии.

Но ведь это ничего, по сравнению с ее вкладом в библиотечное дело. Как знает, понимает и любит она книгу, как умела преподнести ее читателям, как проводила она занятия в клубе «Гармония»! Она создатель и первый руководитель этого клуба. С библиотекой Вера Константиновна в постоянной связи, здесь работают ее дочь, ее сестра.

Не проходят мимо библиотеки и сегодняшние пенсионеры Т.С. Белозерцева, М.Н. Борушко, В.П. Косарева, Г.Ф. Бородина, Н.В. Подкорытова. Скольким людям помогли они в учебе, в работе, для скольких камышловцев библиотека будет ассоциироваться именно с их лицами, их приветливыми, тихими голосами.

Кстати, чтобы лучше понять работу сегодняшнего коллектива, я попросила каждого из них написать несколько слов о себе и о своей роли в жизни и деятельности библиотеки, перебирая эти ответы, я слышу их негромкие голоса, вижу их вдумчивые лица и глаза.



«На протяжении нескольких лет занимаюсь сбором краеведческих материалов, участвую в создании сборников краеведческого характера. Принимаю участие в реализации проекта «Семантическая библиотека: информация о Свердловской области».

Еще одно направление моей работы связано с формированием электронных баз данных ЦБС. С 2000 года мною ведется аналитическое описание статей периодических журналов и газет.

Для педагогов-предметников составляю списки литературы в помощь их деятельности; в серии «Педагогический курьер» выпускаю библиографические пособия по актуальным педагогическим темам.

Ежедневно оказываю помощь студентам и школьникам в поиске нужной информации в Интернете.

Минкаирова Евгения Владимировна,
библиограф отдела БИС
(библиотечно-информационная служба) ЦГБ.



Организация работы отдела, проведение массовых мероприятий, организация работы клубов и любительских объединений при библиотеке – вот основные направления моей деятельности. За сухими фразами стоит даже не работа, а образ жизни. Профессия, которую я выбрала и люблю, дарит мне встречи с творческими и интересными людьми, не дает останавливаться на достигнутом, заставляет совершенствоваться и двигаться вперед.

Балыбердина Ирина Анатольевна,
заведующая отделом обслуживания читателей ЦГБ.



Убеждена, что те, кто обходят библиотеку стороной, представляют себе ее сотрудника как знатока только двух профессиональных операций: выдал книгу – принял книгу. Это совсем не так.

Сегодня библиотекарь – это не только знаток литературы. Он прекрасно разбирается в современных информационных технологиях, проводит различные литературно-музыкальные вечера и даже небольшие театральные представления, выставки, издает буклеты, книги.

Успешной работе библиотекаря способствуют не только профессиональные знания и умения, но и общение.

Библиотекарю постоянно приходится иметь дело с людьми, а значит, с большим разнообразием характеров, вкусов, интересов.

Легкость в общении, такт, эмоциональная выдержка, деликатность, приветливость – такие качества характера помогают библиотекарю наилучшим образом установить с читателем взаимопонимание.

Чапочкина Валентина Анатольевна,

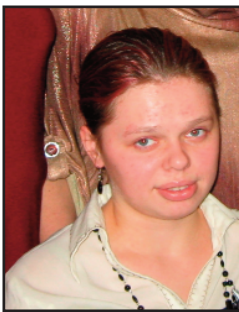
библиотекарь абонемента
отдела обслуживания читателей ЦГБ.



Свою роль в развитии библиотеки вижу в воплощении в жизнь большой творческой идеи, а именно в создании сайта библиотечной системы. В данный момент являюсь администратором сайта. Также занимаюсь версткой и оформлением издательской продукции отдела БИС.

Ченцова Екатерина Олеговна,

библиотекарь отдела БИС ЦГБ.



Участвую в создании электронного ретрокаталога, в издательской деятельности отдела и сборе краеведческой информации о родном крае. Занимаюсь пополнением базы данных областного проекта библиотеки им. Белинского «Весь Урал». Помогаю пользователям получить информацию в Интернет и правовую информацию из справочно-правовых баз «Гарант» и «Консультант Плюс». Также участвую в редактировании сайта ЦБС.

Зверева Валентина Константиновна,
библиограф отдела БИС ЦГБ.



Работаю в областном проекте «Семантическая библиотека: информация о Свердловской области»: собираю материалы о нашем городе, его истории, людях, организациях, событиях.

Компонуя информацию по истории города для виртуального музея, представленного на сайте нашей библиотеки.

Участвую в создании презентаций для мероприятий отдела обслуживания, для альтернативных уроков старшеклассников школ город, и для клубов «Гармония», «Садовод» и «Виола».

Во время работы в отделе комплектовани, занималась освоением библиотечной базы данных «Ирбис». Вносила новые книги в базы «Марк» и «Ирбис». Сейчас занимаюсь ретроконверсией фонда книг, поступивших в библиотеку до 2000 года.

В организации проекта виртуального концертного зала Екатеринбургской филармонии и других мероприятиях есть также доля моего труда.

Уфилицева Татьяна Андреевна,
библиограф отдела БИС.



Одним из основных критериев оценки деятельности библиотеки считаю обслуживание читателей, создание деловой и комфортной атмосферы, поэтому доброжелательность, а, главное, компетентность – это то, к чему я стремлюсь в своей работе.

Сахарова Елена Владимировна,
библиотекарь читального зала
отдела обслуживания читателей ЦГБ.



По своей прежней профессии я технический человек. Библиотечное дело мне пришлось осваивать с самых азов.

Моим наставником и учителем стала в то время Наталья Владимировна Подкорытова. Постепенно и обстоятельно я освоила работу отдела комплектования, училась обрабатывать литературу, оформлять новые книги. На данный момент освоила уже несколько программ создания электронного каталога.

В настоящее время сотрудники нашего отдела осваивают заимствование записей из электронных каталогов областной библиотеки им. Белинского и сводного каталога библиотек России. Занимаюсь этим увлеченно и с интересом.

Мне приятно осознавать, что своей работой вношу посильный вклад в освоение новых технологий библиотечного дела.

Флопова Татьяна Константиновна,
библиотекарь отдела комплектования ЦГБ.



Моя обязанность – обеспечить доступ читателей к документам и другой библиотечной информации с целью удовлетворения информационных потребностей читателей.

Нельзя сказать, что сегодня я играю большую роль в развитии библиотеки, но представить себе работу библиотеки без таких как я, обычных рядовых работников трудно. Все мы разные, у каждого своя изюминка и есть какие-то идеи, которые мы претворяем в жизнь.

Где бы я ни находилась, агитирую, пропагандирую, привлекаю читателей в библиотеку. Если у нас не будет читателей, то незачем будет развивать библиотеку. Мы должны стараться формировать и развивать потребность общества в информации, культуре, образовании.

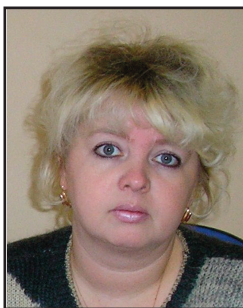
Кунгурцева Татьяна Чиколоевна,
библиотекарь абонемента
отдела обслуживания читателей ЦГБ.



Смысл работы своего отдела вижу в том, чтобы собирать и продвигать информацию о родном крае до пользователя.

Вся работа отдела направлена на предоставление информации пользователю в любом (традиционном, электронном) удобном виде.

Лавренцева Марина Эриховна,
заведующая отделом БИС.



В нашем стремительно развивающемся мире библиотека должна развиваться и быть на шаг впереди всех.

А для этого надо, чтобы в библиотеке работали профессионалы. Роль методиста я вижу в том, чтобы помогать своим коллегам совершенствовать уровень профессионального мастерства, повышать эрудицию, компетентность. Ведь от того насколько профессионален библиотекарь зависит качество библиотечного обслуживания жителей города.

Меньшикова Телли Владиславовна,
заведующая методическим отделом ЦБС.



Еще издавна в библиотеке создавались рукописные каталоги, так было и в нашей библиотеке. Но начиная с 2000 года работа отдела комплектования идет на основе новых технологий. Мы работали в библиотечной программе MARC. В 2008 года приобретена новая, более адаптированная к библиотечной практике программа ИРБИС. И уже с 2009 года сотрудники отдела комплектования осваивают работу в этой программе. Но развитие библиотечных технологий не стоит на месте. И всероссийский центр «Либнет» предложил использование его электронного сводного каталога, созданного на основе фондов библиотек России, для заимствования записей.

Наша библиотека в числе первых откликнулась на это предложение, т.к. участие в этом проекте поднимает работу отдела комплектования на новый, более качественный уровень.

Кочнева Наталья Александровна,
заведующая отделом комплектования ЦБС.



Большей частью я занимаюсь развитием материально-технической базы библиотеки. Веду документальную отчетность для бухгалтерии, готовлю договоры, инвентаризационную документацию, пытаюсь решать текущие электротехнические, технические и сантехнические проблемы. Принимаю участие в подготовительных и текущих этапах строительных, ремонтных работ нашего учреждения. Очень люблю свою работу.

Фатеева Вера Чиколаевна,

заместитель директора по связям с общественностью.



За годы работы в отделе мною разработано пять программ. По программам «Информкультура», «В помощь народному образованию», «Имя в истории города», библиографический отдел и в данное время продолжает работу. Вношу посильный вклад в издательскую деятельность отдела, мною подобран материал к нескольким библиографическим пособиям и краеведческим сборникам.

В основу сборников о наших поэтах положен материал, находящийся в «Литературно-краеведческом музее» при нашей библиотеке. Музей был создан в 2000 году, с гордостью подчеркну, по моей инициативе, и обладает сейчас довольно обширными материалами.

В 1995 г. был создан «Фонд выполненных справок». Сейчас в нем насчитывается 225 подборок (количество карточек 4 817) и 50 списков.

Я рада, что все, что я делаю, востребовано читателями.

Кириловских Любовь Константиновна,

библиограф отдела БИС.

Библиография

Балыбердин, И. В. Так начиналась библиотека / И. В. Балыбердин // Камышловские известия. – Камышлов, 1992. – 12 февр. – С. 2

Балыбердин, И. Первая публичная / И. Балыбердин // Камышловские известия. – Камышлов, 2005. – 28 июля. – С. 3

Большакова, Н. Массовые библиотеки централизованы / Н. Большакова // За коммунизм. – Камышлов, 1981. – 27 февр. – С. 3

Бурдина, Л. Первая библиотека была деревянной /Л. Бурдина // Камышловские известия. – Камышлов, 2005. – 6 дек. – С. 2

Васильева, Л. В Нашу гавань будут заходить большие корабли / Л. Васильева // Камышловские известия. – Камышлов, 2001. – 7 апр. – С. 3

Губарь, В. К. История библиотечного дела в г. Камышлове /В. К. Губарь //

Губарь, В. К. Первопроходцы / В. К. Губарь // Камышловские известия. – Камышлов, 2002. – 13 июля. – С. 4

Губарь, В. Клуб в библиотеке – это здорово : о любительских объединениях при Камышловской центральной городской библиотеке / В. Губарь // Камышловские известия. – Камышлов, 2002. – 24 сент. – С. 4

Демин, М. Окно с фонариком / М. Демин // Камышловские известия. – Камышлов, 1996. – 30 мая. – С. 3

Игнатьева, З. Городская библиотека / З. Игнатьева // Знамя коммуны. – Камышлов, 1952. – 13 июня. – С. 3

Квашнина, Е. Дар бесценный / Е. Квашнина // Камышловские известия. – Камышлов, 2007. – 4 дек. – С. 4

Кириловских, Т. Дорогие автографы : о встрече со С. Щипачевым / Т. Кириловских // Камышловские известия. – Камышлов, 1989. – 7 янв. – С. 2

Кириловских, Т. Свет негасимый в доме том... / Т. Кириловских // За коммунизм. – Камышлов, 1988. – 26 марта. – С. 4

Лоскутников, Ю. В читальном зале городской библиотеки / Ю.Лоскутников // Знамя коммуны. – Камышлов, 1953. – 18 нояб. – С. 4

Меньшикова, Н. У нас в гостях – весь город / Н. Меньшикова // Камышловские известия. – Камышлов, 2006. – 23 февр. – С. 3

Ошивалова, Т. М. Ветер дует в наши паруса / Т. М. Ошивалова // Камышловские известия. – Камышлов, 2008. – 23 февр. – С. 2

Подлипаева, Л. Общество филателистов / Л. Подлипаева // Камышловские известия. – Камышлов, 2007. – 9 авг. – С. 3

Храменкова, С. И. О тех, кого люблю и помню / С. И. Храменкова // Камышловские известия. – Камышлов, 2007. – 15 дек. – С. 4

Именной указатель

А

- Агеев В. Г. 51
Алексеев Е. И. 48
Алфорова М. 51
Андерсен Г. Х. 5
Аникин Я. Н. 42
Арестович А. И. 48
Афанасьев Ю. П. 54

Б

- Бадратдинов Э. И. 53
Бажов П. П. 20, 48
Балыбердин И. В. 11, 35, 36
Балыбердина И. А. 44, 67
Безукладникова 22
Белозерцева Т. С. 71
Белорукова Л. И. 53
Белоус А. М. 4, 61
Бирюков В. П. 20
Болдырева М. Д. 42
Большаков Ю. Н. 37
Большакова Н. Ф. 28, 60, 61, 62
Бородин Г. Ф. 60, 63, 71
Борушко М. Н. 63, 71

В

- Васьков Ю. А. 52
Васькова М. Ю. 60
Власов В. 56

Г

- Гобова О. 47
Голиков Ф. И. 53
Григорьева О. Г. 28, 61
Губарь В. К. 22, 63, 71
Гурин А. Е. 42

Д

- Демин М. Ф. 30, 31
Долгова Х. П. 23, 24, 58
Донова 23
Дударева Л. А. 23
Есенин С. 48

З

- Заровкина Т. А. 53
Захарова Л. М. 28, 59, 61
Зверева В. К. 68
Зоценко М. 34

И

- Ильиных З. (Сысюк З. И.) 46
Исаков Е. 49

К

- Казакова Р. 56
Казин В. Я. 51
Каравалева А. 34
Качусова Н. 48
Кириловских Л. К. 63, 68
Кириловских Т. Н. 59, 61
Киртищиков А. М. 17, 18
Киртищикова Н. А. 17
Клюев В. Ф. 53
Клюев Ю. З. 53
Ковишевный П. Ф. 50
Колобова И. 48
Копылов В. Г. 42
Косарева В. П. 60, 63, 71
Кочнева Н. А. 53, 69
Кративин В. Н. 53
Кративина Е. А. 67
Круглянкин В. Н. 42
Крупская Н. К. 29
Кузнецова А. П. 48
Кузьмин В. Г. 40, 42, 44
Кунгурцева Т. Н. 67
Курганов В. В. 38

Л

- Лавренцева М. Э. 68
Лемешев Я. П. 50
Леонардо да Винчи 5
Лихачев Д. С. 58
Лорер А. М. 38
Лорер Н. И. 39
Лядова Н. 56

М

- Макаридин Д. А. 53
 Макаров В. Н. 42
 Макарян А. Н. 53,54
 Максимов В. С. 17
 Мариенгоф А. 48
 Медведев М. 42
 Мезенцева В. И. 59
 Меньшикова Н. В. 15,69
 Мережников Н. 56
 Микеланджело 5
 Минкаирова Е. В. 63,64,68
 Молодцов Н. В. 42

Н

- Нагибина Н. Е. 51
 Найдич М. 56
 Наумов А. А. 20
 Невенчен Л. 56
 Низов Р. А. 43
 Новиков-Прибой А. 34

О

- Олесов В. Г. 7,8
 Ошивалова Т. М. 41,60,63,64,65,66

П

- Панин Г. 31
 Пашкова Л. 56
 Пелевина В. Г. 50
 Перро Ш. 5
 Петрушко А. М. 51,56
 Подкорытова Н. В. 63,67,71
 Подлипаева Л. 39
 Поль Г. Р. 48
 Польшяева Т. С. 53
 Попов С. И. 17
 Попова Т. К. 69
 Присенков 10
 Просветов Г. А. 53
 Простосердов В. В. 7,13,14,46
 Пушкин А. С. 38
 Пшеничная А. И. 25,27,29,
 33,39,58

Пшеничнов 10

Р

- Рафаэль 5
 Реут К. Ф. 48
 Родионова А. 22

С

- Сапогова И. Н. 16
 Сахарова Е. В. 43,67,68
 Сахновский И. 56
 Семенов А. А. 42
 Скачков А. М. 17
 Соколова В. 22
 Сонгайло 10
 Спирин А. 42
 Стяжкин И. Я. 19
 Сысюк В. 49,56

Т

- Табакаев А. Г. 42
 Тимошенко А. А. 53
 Титов А. Н. 45,48
 Тихонов Н. 56
 Торских Н. В. 53
 Трубин О. А. 54
 Турунтаев В. 56

У

- Устьянцев Б. Б. 53
 Усцеломова М. В. 48
 Уфимцева Т. А. 68

Ф

- Фатеева В. Н. 69
 Фертиков В. И. 50
 Фролов Г. Г. 10

Х

- Хлыстикова А. М. 31,32
 Хоринская Е. 5
 Храменкова С. И. 49,50,58

Ц

Цейтлин Е. И. 53

Ч

Чапочкина В. А. 43,67

Ченцова Е. О. 68

Чигрин Б. 53

Чугунина И. 49

Чуковский К. 5

Чухарев М. Н. 54

Ш

Шаламов В. 49

Шалягина Н. А. 23

Широкова Т. 56,66

Шолохов М. 34

Шукшина В. Н. 60

Щ

Щеглов М. М. 19

Щипахина Л. 32

Щипачев С. П. 30,56

Ю

Южаков С. Н. 16

Я

Якимова С. 47

Ярцева Л. В. 4

Содержание

| | |
|---|-----------|
| <i>А я дышу тобой, библиотека</i> | <i>4</i> |
| Глава 1. <i>У истоков</i> | 7 |
| Господину Простосердову – поклон | 7 |
| Просвещение преобразит мир | 17 |
| Глава 2. <i>Газета о библиотеке</i> | 22 |
| Через книги несла свет и радость | 23 |
| Перед мамой я в неоплатном долгу | 25 |
| Книги – любовь моя | 26 |
| От ликбеза до заведующей библиотекой | 27 |
| Ласточкино гнездо | 28 |
| Жизнь, отданная людям | 29 |
| Не здесь ли начало музея С.П.Щипачева | 30 |
| Окно с фонариком | 32 |
| Коллекционеры – собиратели редкостей | 35 |
| Наша «Третьяковка» начиналась в библиотеке | 39 |
| Сокровищница города | 40 |
| Глава 3. <i>Фундамент, без которого нет библиотеки</i> | 45 |
| Читатели | 45 |
| Рука дарующая | 53 |
| Особо ценные дары | 56 |
| Библиотекари – душ наших лекари | 57 |
| «С лица необщим выражением» | 64 |
| <i>Вместо заключения</i> | <i>71</i> |
| <i>Библиография</i> | <i>79</i> |
| <i>Именной указатель</i> | <i>81</i> |