

Лидия Кузнецова



# Красный лес

Кузнецова Л.

Красный лес: стихи / Кузнецова Л. - Камышлов, 2015. - 172 с.

Авторская орфография, лексика и пунктуация сохранены.

## Об авторе

Лидия Николаевна Кузнецова человек оригинальный, неординарный. Я бы сказала так: неповторимая, неподражаемая, независимая.

Пишет легко, кажется всё время посмеивается над собой, над близкими, над миром, окружающим её. С ней нескучно. Вот все опять эти отрицательные частички НЕ, а стихи-то дают такой положительный заряд. Читаешь их и невольно, даже если есть горчинка в строчках, улыбаешься:

### Выше себя

*Ничтожно мое вдохновенье,  
Но это не столь тревожит,  
Сплетенье моих дум, словотворенье,  
Не многим нужны, быть может.  
Но я смирюсь, покорюсь и утешусь, –  
Конечно, я до неба не достану,  
Но с беззаветностью поэзию любя,  
Я выше себя все же стану.*

А какая самоирония вот в этом стихотворении:

### Пристроилась

*Я пишу, как Саша Черный,  
Ироническая грусть.*

*Между нами сотня лет –  
Разницы как будто нет.  
Саша Черный, Андрей Белый...  
Ну, разве только цвет,  
Я Фиолетовую Лиду, ура,  
Вставляю в их букет!*

Этот сборник у Лидии Николаевны наполнен, если можно даже сказать аналитическими стихами. Она как-будто анализирует и свою жизнь, и творчество, пытается понять не даром ли прожита жизнь, ценят ли её творчество люди:

*Из индивида индивидуальность  
Слепить не удалось - но может быть что-то было  
Не хочется, чтобы мои деяния человечество забыло.*

*Ну нет, я этого так не оставлю.  
В стихотворении себя я переплавлю.  
Что было на сердце, что было в мозгу  
В своих стихах я себя сберегу...*

Человек она трудолюбивый, поэт плодовитый. Ведь это уже третий сборник, наполненный хорошими стихами, который может оценить человек умеющий ценить и острое словцо и незаезжанную шутку. В стихах Лидия такая же прямая, как в жизни. Она не рисуется, она рисует словами. Рисует по-своему, и всегда остается верна себе. Вот и стих в подтверждение этому:

**Остаться собой**

*Собой остаться – высшее геройство,  
Только б знать, каков он, твой геном.  
Человек, существо многозначное –  
И добрый, и злой – в одном.  
С волками вою, с кошками мяччу,  
В чужом монастыре его устав блюду.  
Я в Риме римлянином быть стараюсь  
И от законов далеко не убежу.  
Как все, живу по обстоятельствам,  
Где можно, выпрямлюсь, а где нет, согнусь  
Где надо плакать, я поплачу,  
А коль смешно, так посмеюсь.  
Так и не понял я, каков есть я  
Видно, не вышел герой из меня.*

*Елена Флягина. Член Союза журналистов России.*

Папины письма

Письма, письма – папины письма,  
И тоскливые и отчаянные,  
Все Марусеньке адресованные,  
И тоскливые и покаянные.  
То, что замуж ты вышла снова,  
В этом нету твоей вины, но  
Зачем ты сожгла их, мама,  
Письма, присланные с войны?  
Как жалею, что их не взяла,  
Не упрятала, не сберегла –  
То единственное, что осталось,  
Ну а папу война унесла.  
Тридцать лет и кончена жизнь,  
Целый мир под землю зарыл,  
Хоть и слабое то утешенье,  
Но детьми ты не будешь забыт.  
Мой отец, молодой и красивый,  
Лишь на снимках остался жить,  
Как могла бы я, младшая дочка  
Крепко, крепко его любить.  
Я не знаю, что папа думал,  
Когда время пришло умирать,  
Но надеюсь, он знал наверное –  
Его жизнь буду я продолжать.

И лицом, и характером, и мечтами,  
Всеми помыслами души  
И, как он, говорить стихами,  
Были б только они хороши.

**Приятель мой дневник**

Тридцатый год пишу дневник  
Он толстый стал и рыхлый,  
Пора кончать его писать,  
Но не могу, привыкла.  
Привыкла с ним наедине  
Предаться роскоши - беседе,  
Разговорюсь сама с собой,  
Глядишь, забуду об обеде.  
Мой собеседник столько  
Дней в себя вместил,  
И я года глотаю тоже,  
Все старше и старше мой дневник,  
А я все тоньше и моложе.



Лидия Кузнецова

**Красный лес**



Пора!

Стою на остановке и на небо смотрю  
На птиц кружащих стаю, на зябкую зарю  
И на коров хозяйских, бредущих со двора,  
И на детей бегущих – пора, пора, пора!  
Пора осенней хмури придти на смену лету  
Коров поставить в стойло, покуда снега нету.  
Пора детишкам в школу – учебный год начался,  
Пора придти автобусу, народ заволновался.  
Пора сменить деревьям их живопись на графику,  
Пора завидовать грачу – он улетает в Африку.

Повезло

Сначала я влюбилась в книги,  
Потом в бумагу и в перо,  
И мне до самых пяток, похоже, повезло.  
Могла стать просто теткою  
Без дара, без венца, а я поэт,  
Учла завет, пошла путем отца.  
Перед искусством гну колени,  
Кусаю локти, бью челом,  
Поэта Демина я заберу из Леты  
И поселю в свой дом.  
Вещаю всем, что я бессмертна  
Ведь я поэт.  
Жизнь исчисляю строфами,  
А вот годами – нет.

Хороша я хороша

Для Камышлова я хороша  
До просторов федерации далеко,  
Провинцией лимитирована моя душа  
Вообразить невиданное нелегко,  
Все здешние слова подобраны,  
Все пересмотрено и переписано,  
В космос взлетать мне не хочется  
Над поэмами звездными хохочется.  
Моя Земля моя планета,  
Мой дом на ней, родня, друзья,  
Но чтобы писать про дамасские розы,  
Прошагать бы надо через те края.  
Отчизна малая мне мила,  
Но как бы чувство не поостыло с тыла.

Джанкой. Ночь. Вокзал.

Давно я сижу на вокзале,  
Но поезд еще не скоро.  
Прислонилась к чужому плечу,  
Не найдя подходящей опоры.  
Породнилась с соседским плечом,  
Только слышу сквозь дрему голос:  
Все вставайте, а то замочу,  
Из-за вас понаделала полос  
То уборщица так некстати  
Всех заставила с лавки встать,  
Отвалилась и я, недовольно ворча,  
От нагретого мною плеча.  
Ну, техничка, – впору обругать, –  
Ведь жаль мужское плечо терять!

«Мин херц»

Приветствую тебя, мин херц, –  
Мое сердечко, вечно молодое,  
    Не обращалась я к тебе  
    В периоды здоровья и покоя.  
    Наверно, ты в обиде на меня,  
Хоть без тебя мне не прожить и дня, –  
Ты «пашешь» день и ночь perptuum mobile.  
    Перегоняешь кровь, чтобы была я в силе,  
    Чтоб двигалась, мечтала, ела, пела, –  
    А до тебя как будто мне нет дела.  
    Хотя бы раз хвалу тебе пропела!  
Да в том – то все и дело – пока здоровы,  
    Мы не думаем про тело:  
    Желудок, печень, сердце, почки,  
    Покуда не дойдем до точки.  
Когда спохватимся, уж поздно пить боржом –  
    И дух покинет дряхлый дом.

Химеры

*Невенчен (Л.И.)*

Поэтесса восторженно пела,  
Хвалу воздавала цветам,  
Все разукрашивала смело и тут и там.  
Жизнь в грезах нравилась ей,  
В реале она страдала,  
О том, что цветы укрывают помойку,  
Она, безусловно, знала.

**Femina Sovietika**

Я есть советская, пытаюсь полинять  
И скинуть старую шкуру, –  
Хотя пора бы, кажется, понять,  
Что трудно изменить свою натуру.  
Коль прожито полвека в «совдепии»,  
Невозможно разувериться в ее великолепии.



Дефицит

Много чувств, неведомых мне,  
Существует на белом свете –  
С парашютом не прыгала даже во сне,  
Никогда не везла меня лошадь в карете.  
Не взмывала в космическом корабле,  
Не ныряла в подводное царство, –  
Я всю жизнь хожу по земле,  
Пожинаю судьбы коварство.  
Я живу, как в болоте под ряскою,  
Не тронутая ни ненавистью, ни ласкою,  
Каждый день рутина отвратная, –  
Жизнь моя, до чего ж ты понятная.

I should like

Мне б хотелось красивою быть  
И хотелось бы стать моложе, –  
Но куда я дену морщинки  
На своей стареющей коже.  
Я б хотела веселою быть,  
Легкомысленной стать хотела, –  
Но куда мне девать усталость  
Тридцативосьмилетнего тела?  
Я б хотела глупою быть,  
Я б из рамок выйти хотела.  
Но свою добродетель, –  
Ах, чтоб ей пропасть!  
Ну скажите, куда бы я дела?

Неласковая

Я своих детей не заласкиваю,  
Просто хорошо к ним отношусь.  
Без причины большой не ругаю  
И с нотациями не ношусь.  
Но, чтоб гладить их по головке  
И, чтоб нежничать слаще конфет, –  
Мне самой не хватает ласки  
И другим от меня ее нет.



Автопокрышки и цветы

Разве не видно, что тут живет поэтесса,  
Которой нравятся ветки, стучащие в стекла?  
Любо ей наблюдать все четыре сезона  
В свои окна. Она не рвет траву,  
Не ломает кусты - ничто в природе не лишка.  
Ее соседи тоже любят цветы, но почему - то  
В автомобильных покрышках..

Хочуха

Мечтаю бархатную штору  
Повесить на свое окно,  
Уволить свой прикид домашний  
И облачиться в кимоно.  
Хочу высокую прическу  
Со спицами наперекрест..  
Увы, лишь тюль на занавески,  
Трико спортивное мой крест.

Под зонтиком

А лета нет, прохлада и дожди.  
И теплых дней все жди да жди,  
Ни нарядиться, ни позагорать,  
Одно лишь хорошо – под зонтиком  
Гулять. Под крышей ситцевой  
Уютно и нарядно, капель стучит  
И на душе отрадно. Уйдешь в себя,  
В свой собственный мирок –  
Не замечаешь, кто сухой, а кто промок.

Pussy cat

Балую я свою кошку,  
Я ей позволяю все -  
Погрызть мою новую ручку  
И лапу класть на лицо.  
Кошки навечно вписаны  
В семейный наш институт -  
И васьки и машки и пуськи  
Рядом с детьми растут.  
Погладишь их, приласкаешь  
И кошки ответят добром, -  
Там жить приятнее всегда,  
Где кошка освящает дом.



С музыкой

Напляса – натанцевалась  
До восторга и до пота,  
Мне уже за сорок пять,  
Но об этом неохота...  
Век бы жить вот как сейчас,  
В звуках, вспышках дискотеки,  
Отрешиться от материи  
В рок-н-ролле дать бы дуба!  
...Домодедовские «Елочки»  
Остались позади,  
Умереть, так с музыкой! –  
Стучит с тех пор в груди.

**Этюд с выводом**

Ученицу встретила -изучала когда-то  
Язык иностранный.  
По виду вижу: она не посещала  
Иные страны. Для меня  
Это вовсе не странно -  
Я и сама никогда не бывала  
Во мною изученных странах.

Озорник

Блаженный звук  
Воды, бегущей с крыши,  
Весны грядущей шаг  
Все громче слышен,  
И солнце – озорник,  
Уж рапускает руки, –  
Но это не порок –  
Зарок кончины скуки.

Михаилу Демину

Неустойчивый месяц март  
Глыбы грязного снега и льда  
На дворе, на дороге, в душе  
И, кажется, навсегда.  
В такое вот межсезонье  
В этот самый мартовский день  
Поэт из «хрущевской щели»  
Ушел в непроглядную темь.  
Века еще не прошли  
И строчки совсем живые  
Прощающий взгляд  
И улыбка прощальная  
Достались нам молодые.

**Поздороваясь**

Поздороваясь радушно –  
Мне не жалко доброты,  
Только жизни моей личной  
Не касайся больше ты.  
В быстротечном разговоре  
Не расспрашивай все –  
Неуместные вопросы  
Не нужны тебе и мне.  
Все, что было, позабыла,  
Пусть обида не висит, –  
Все давно и все неправда,  
Так пословица гласит.  
Замечательное свойство  
Нашей жизни – бытия :  
Умирать и возрождаться,  
Новорожденная я.

Осень милее

Иду по аллее осеннего цвета,  
Ступаю на листья умершего лета  
По мне, так и осень нисколько не хуже  
Ишь, как красуется в зеркале лужи.  
Мне осень во всех отношеньях милее –  
Под солнцем я чахну, а в дождь молодею,  
И чувства, засохшие, было, летом,  
Политые, вновь расцветают букетом.  
Стихов урожай по утрам собираю,  
Почищу – и в «баночку» закатаю!

Лидия Кузнецова

# Красный лес



### Провинция

К концу недели я высыхаю,  
Как медуза на пляжном песке,  
Жизнерадостная, - исчезаю,  
Замотавшись скотчем в тоске.  
Провинциальное болото сушит мозг,  
Одни и те же декорации и лица, -  
Где новых ощущений взять, -  
Увы, не все живут в столицах.  
В других, в другом, с другими,  
Натура требует извечно перемен,  
Но тихая провинция звереет,  
Все беспощаднее захватывая в плен.



Тихая охота

Я купил и очень рад себе фотоаппарат  
И, как будто на работу, выхожу я на охоту.  
Замечательный пейзаж – ну, теперь  
Он будет наш! Остановлю мгновение  
В периоде цветения. Это ж счастье – то какое,  
Нету мне теперь покоя,  
Все четырежды четыре пейзажа  
Уже в квартире. И людей для оживляжа  
Помещу внутри пейзажа.  
Здесь и сцены и сюжеты  
Наловчусь и на портреты.  
Все занятнее охота, все приятнее работа:  
Все трофеи раздарить и кого – то удивить.

Вирджиния

Устала я наблюдать метельные змеи,  
Мчащиеся по воле ветра.  
Устала я останавливать взгляд  
На голых ветках,  
Скачущих по воле ветра.  
В экстерьере зима - девственница.  
Серая, не пушистая,  
Колющая, ершистая.  
С ветром помолвку вершит,  
Уляжется, украсится,  
Укроется, успокоится, -  
Станет веселей.  
Зима, будь к нам добрей!

Федору Ивановичу Тютчеву

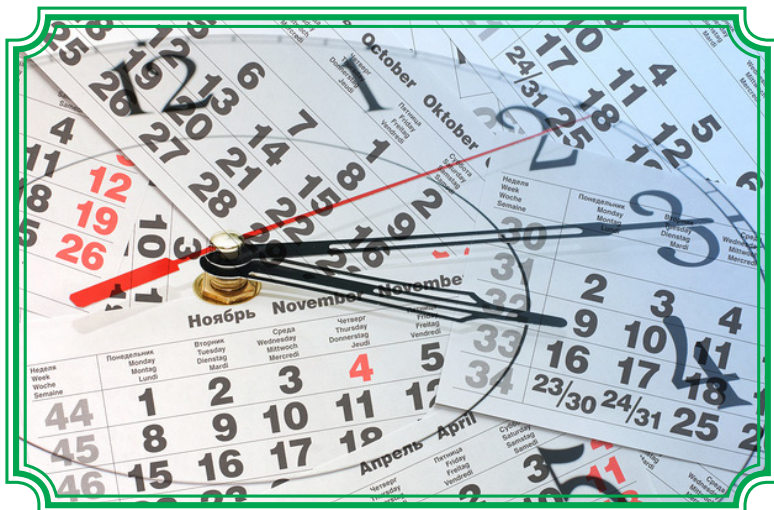
Один был недруг у него –  
Практическая жизнь.  
В лице горел высокий дух,  
По жизни же несведущ, как дитя.  
Неопытен, как новичок – пастух.  
Во внешнем облике сквозила  
Какая – то небрежность ко всему,  
Порою, даже свое тело  
Казалось тягостью ему.  
Из – под очков глаза загадочные  
Как будто прозревали все везде  
С улыбкой грустно – иронической  
Смотрел на мир он с жалостью  
К нему, сиречь, к себе.

**Звони, Мишка!**

Звони Мишка, звони почаще!  
Даже если слово - чаще,  
Не синоним слову - счастье  
Звони мне, Мишка, звони!  
Даже если в слове - Мишка  
Обещания не лишка.  
Позвони мне, позвони!  
Даже если глагол - звони  
Вовсе не значит - гони!

Singular

Давно головы не теряла,  
К сожаленью, при мне она.  
Уединеньем сыта до отвала,  
Но не звенит струна.  
На молодых не глазею,  
На стариков не гляжу,  
Вот так, в числе единственном  
Хожу себе да хожу.



Календарь

Мы завязли в календаре  
Тайна пребывания на Земле  
Пропечатана уже с рождения.  
Годы багажом обременяют -  
Зачем нам о возрасте знать,  
Какие могут быть мечты,  
Если знаешь, когда умирать?  
Ты молод, если не знаешь года,  
А только день рождения,  
Ты вечен, если на памятнике  
Лишь имя твое да фамилия.

Захватчица

Прощаясь, греет нежно  
Летняя теплынь,  
Пахнет ароматнее  
Засохшая полынь,  
Осень случайно будто,  
Присядет на верхушки,  
Красит позолотою  
Самые верхушки.  
Стараясь не усердствовать,  
Малярит понемножку,  
Торить не собирается  
Обратную дорожку.



Коту Мишке

Вот идет одинокий кот  
Всю ночь искал себе подругу,  
Бредет понуро вокруг дома  
По кругу и опять по кругу  
Вдруг слышит он знакомый голос –  
Хозяйка в форточку зовет,  
Забыл котяра все печали  
К окну незамедлительно идет.  
Ура, мое окно, моя хозяйка,  
И к черту все блудливые дела  
В любимой кухне в блюдечко красивое  
Л. Кузнецова молока мне налила.

**Зима настырная**

Весна обалдела в объятых зимы  
Та студит, сыплет и мочит.  
Не уходит зима с рубежей своих, –  
Ну, не хочет она, не хочет!

Пристроилась

Я пишу, как Саша Черный,  
Ироническая грусть.  
Между нами сотня лет –  
Разницы как будто нет.  
Саша Черный, Андрей Белый...  
Ну, разве только цвет,  
Я Фиолетовую Лиду, ура,  
Вставляю в их букет!

Сочинительство

Доверю своему стихотворенью  
Застывшую горечь, тревогу,  
Открою калитку и вставлюсь  
В знакомую мне дорогу...

Отстранюсь от рутинного быта,  
От унылого даже пейзажа,  
Хорошо бы еще от себя уйти,  
Надоевшего такого персонажа.

Встреча

Ты теперь меня робеешь,  
Вот уж точно на удивление,  
Помнится, ты был прямолинеен  
И неумолим, как атмосферное явление,  
Вдруг увидел – я совсем не та,  
Одинокая трехдетная женщина,  
Я достигла многого, что хотела,  
А твои амбиции жизнь приуменьшила.  
Странно, но к тебе я расположена,  
Хоть и помню неприятности тогдашние  
Что -то созревало весь этот срок,  
Согревает чувства вчерашние.

Пожила я

Пожила я, пожила, песенки пропела  
По макушечке судьба была то и дело  
Но ведь были перерывы меж ударами судьбы  
И чем реже, тем приятней,  
Это знаете и вы.  
Нам бы нам бы те удары, беды и страдания  
Принимать как данные сосуществованья.  
Не бывает счастья без несчастья,  
Не бывает радости без горя,  
Но цветет улыбка после слез,  
Но сияет солнце после гроз!

Душа - потемки

Очень тонкая штука - душа,  
И, что б там не сказали потомки,  
Если даже душа своя, все равно  
В ней царят потемки.  
Не скажу никогда заранее, -  
Что там выдаст она на гора,  
Но ее вечерние деяния отличаются  
Сильно от поступков с утра.

Автостоп

Автостопом с полным правом  
Едет тот, кто весел нравом,  
Так когда-то мы со Светой  
Путешествовали летом  
Как Емели на печи  
От станицы до Керчи.  
Прилипалами на днищах кораблей  
Краснодарский край  
Объездили мы с ней.



Вяжу с

Я только что подумала –  
Давно, мол, не пишу,  
И тут же за бумагою и ручкою спешу.  
Завеса за завесой приподымаются  
И слово за словечком вывязываются.  
И строчка за строкою,  
Как петельки на спицы, –  
И вот уже взлетают мои стихи,  
Как птицы.

**Несовпадение**

Бесит меня яркое солнце дня,  
Уж лучше бы капли и света еле -еле  
Зря стараешься, солнце,  
Заходишь в мое оконце, -  
Напрасно жар пропадает -  
Настроение наше не совпадает.

### Инвентаризация

Жизнь, событиями набитая,  
Под завязку, по самое горлышко,  
Где гладкая, где торчком,  
Где гранями, где бочком.  
Мне бы вытряхнуть все  
На зеленом лугу,  
Перебрать, аккуратно сложить,  
Но, увы, сделать этого я не могу,  
Видно, с прежним придется жить,  
С тем же давящим чувством вины,  
С давним колющим знаньем обиды,  
Только смерть все сумеет разгладить,  
Но... не будет на свете Лиды.

**Спрятанная любовь**

Любовь к тебе я спрятала поглубже,  
Покрыла пеплом, залила слезами.  
Ты спи, любовь моя, лежи не шевелясь,  
И не царапай сердце острыми когтями.  
Ведь тот, кого мы любим, равнодушен.  
Не навсегда, не думай, будем ждать  
И год и два и пять, – но день настанет  
Будешь ты сиять своим и отраженным светом.

Статистка

Ощущаю себя в истории  
Не героиней, рядовой статисткой  
Чего только ни ставится на ее подмостках,  
А я, невидимая, стою за кулиской.  
Лицезрею, думаю, итожу,  
Иногда вставляю реплику в толпе,  
А история меняется и движется, –  
Без меня, однако, сама по себе.

Времена

Не умею разглядеть времена,  
Живу линейно: будет завтра,  
Было вчера, – настоящего как будто  
    Не бывает никогда.  
Но времена видны насквозь,  
Все происходит в миг единый,  
А вот все «завтра» и «вчера», –  
    Всего лишь космоса игра.

Бесмыслица

Пугает не столько смерть,  
Сколько жизни бесмыслица:  
Живешь себе – и вдруг  
На атомы рассыплешься.  
А где же высокое, вечное?  
Все призрак и подлый обман, –  
Не с жизнью, со смертью  
У человека роман.

Свеча

Жизнь - свеча.  
Ей суждено сгореть.  
От приговора этого впору умереть,  
Не собираюсь я сидеть на mine -  
Куплю свечей, их много в магазине.



Лидия Кузнецова

**Красный лес**



**Зимний лубок**

Не открываю календарь –  
И так видно, что январь.  
На дворе лежат дрова  
На стекле, представь, трава!  
Избушки, старые подружки,  
Приклонились друг к дружке.  
Из труб – очек покуривают,  
Око – щечки прижмуривают.

Кандидатка

На том свете не напишу,  
Думаю, не разрешат.  
В рай, наверно, не попаду, –  
Мне, возможно, дорога в ад.  
Впрочем, все зависит от судей,  
Только кто ими будет, не знаю.  
Но, надеюсь, что мои деяния,  
Как раз для кандидатки к раю.

Ли́дия Кузнецова

# Красный лес



Капли дождя

Капли дождя как стук, как шмяк, как плюх.  
Не миротворят, раздражают слух.  
Еще более обманны дали в мороси туманной.  
Утро, проблеска не сулящее,  
Состоянье духа – вящее.

Жребий

Чтобы сердце не болело,  
Чтоб в душе царил покой,  
Не ищи в судьбе изъяна -  
Видно, жребий твой такой.  
Клясть его довольно глупо -  
Счастье выдается скупо.  
Не найдете вечно ясного лица,  
У счастья не бывает счастливого конца.

Смутная любовь

Не хочу я злиться и переживать,  
Не хочу допытываться, гневно обличать, –  
Или, может, этого требует любовь,  
Или, может, это как раз и есть любовь?  
Неизбежны ссоры, недоразуменья,  
Перемирия и восторги вновь, –  
До чего ж коварна, но и так желанна  
Эта самая человечья любовь.  
В ней роскошь чувств, но смута и порок,  
А между ними лишь малюсенький порог.

Завеса

На фоне бронзовых деревьев,  
Кустов кроваво – красных  
Идут дожди, идут дожди,  
А кто-то ждет денечков ясных.  
Когда завеса дождевая глушит цвет  
Безудержно раскрашенной природы, –  
Ну можно ль насладиться красотой  
Средь окончательно промоченной погоды!?



Лекарство для поэта

Цветок души чем можно оживить?  
Лекарства подходящего мне не добыть.  
    Душа моя, меня прости, -  
Летучей рифмой я хочу тебя спасти.  
Но замещению я рад - поэту рифма  
    Жизнь продлит стократ.

Без тайны

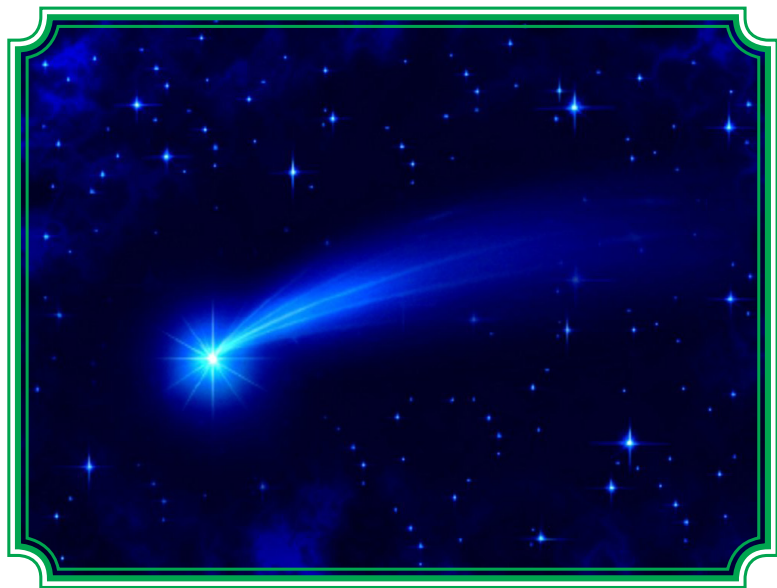
Ничего не нашлось в кармане  
Старого халатика  
И в письменном столе  
Не прятались секреты  
Не притаились ни приветы, ни наветы...  
Он жил с женщиной без загадок  
И ему стало жалко ее. И себя.

Штучный товар

Слово, брошенное кем-то,  
Удивившее меня, подберу, почищу,  
Занесу в блокнот – там их тыща.  
Незатертого товара  
Для стихотворного навару.

**Упавшие звезды**

Не вижу упавших звезд во дворе,  
А кто-то, говорят, выметает их тыщу.  
Мои звезды, видимо, потухли в полете  
И упали угольками из кострища.



Остаться собой

Собой остаться – высшее геройство,  
Только б знать, каков он, твой геном.  
Человек, существо многозначное –  
И добрый, и злой – в одном.  
С волками вою, с кошками мяучу,  
В чужом монастыре его устав блюду.  
Я в Риме римлянином быть стараюсь  
И от законов далеко не убегу.  
Как все, живу по обстоятельствам,  
Где можно, выпрямлюсь, а где нет, согнусь  
Где надо плакать, я поплачу,  
А коль смешно, так посмеюсь.  
Так и не понял я, каков есть я  
Видно, не вышел герой из меня.

Love lace

Закончился наш призрачный роман  
Из невстреч, из ничего плелось  
Затейливое кружево – обман.  
Но чувства на свой лад сбылись, –  
Ведь не действительность нужна нам,  
А мечты, что задушевною волною,  
Все – таки прошли, как будто  
С неба окликнул кто-то...

### Мировоззрение

Радостное мировоззрение  
Формируется не у всех –  
Не твердите о духовности:  
Будут деньги – будет успех  
Материя все же первична  
На уровне подсознания,  
Только удобное бытие  
Определяет светлое сознание.  
Экономика – дело инженерное –  
Долой назидательные словеса,  
Человек по природе жизнерадостен,  
Но это, если есть колбаса.



Верная примета

Люди с толстым кошельком  
Стремятся якобы к малости –  
Они – то могут позволить  
Себе такие шалости.  
Примета верная – бедняк обхохочется:  
Если полон холодильник,  
Есть как – то не хочется.

Many years ago

Как давно, как долго я живу,  
Устало тело, ум не видит смысла,  
Ресурсы еще есть, но нет такого дела,  
Которое бы мне не надоело.  
Из индивида индивидуальность  
Слепить не удалось, - но, может что-то было?  
Не хочется, чтобы мои деянья  
Вдруг человечество забыло.  
Ну нет, я этого так не оставлю:  
В стихотворения себя я переплавлю.  
Что было на сердце, что было в мозгу,  
В своих стихах себя я сберегу.  
Пускай они послужат оправой  
Всей жизни - правой иль неправой.

Граф Толстой

На станции Астапово  
Скончался Лев Толстой,  
Умер он в пути  
А путь его был не домой.  
Не в Ясную Поляну, где семья, -  
Оттуда выжил его непокой.  
Душа бунтовала - уйти  
И спрятаться от привычного  
Вдаль дальнюю, не за два квартала.

Пугало

Странное ты, мое пугало –  
Нарядное и даже экстравагантное,  
Птицы любят общаться с тобой,  
Учитывая поведение галантное.  
Не кричишь ты и даже не машешься,  
Сторожишь спокойно свой приход,  
Видно, что жизнь тебе нравится,  
Пусть твой мир всего лишь огород.

Апрель извне

На коленках на стуле и взгляд в окне, –  
Что там видится мне в апрельском извне?  
Тропа оттаяла от снега, трава показалась за ночь,  
А вот идет сосед с болонкой,  
Которая на сторону непрочь.  
Подсохла главная дорога,  
Сосновый лес молодежато отряхнулся,  
Я посмотрела на него и он как будто улыбнулся.  
Мы поняли, что надо все менять,  
От серости бежать и скрываться,  
Ему линять и обновляться,  
Мне, наконец то, нарядиться

Часть света

Занавешусь занавеской,  
Отсеку мир от своей персоны, -  
Но не вмоготу не видеть вселенной,  
Душа, как узница, испускает стоны.  
Окно - экран, но пульта нет -  
Одна картинка видна,  
Хорошо, если в окне горизонт,  
Ведь у кого - то глухая стена.

День объятий

Энергетически дотронься до меня,  
Разбей все мышечные блоки,  
Объятjem братским окружи  
И руку в руку положи.  
И взгляд во взгляде близость породит  
И речевой эффект не повредит.

На память

Не могу уйти из этого мира,  
Ничего не оставив на память ему.  
Как можно топтать эту землю  
Лет восемьдесят – и бесследно  
Исчезнуть, никак не пойму.



Оживляж

Муторно мне, что июнь унесенный  
Обманул меня в жаркой красе.  
Я таскаю на сердце пейзаж с оживляжем, –  
Оживляжа уж нет, но пейзаж все при мне.



Хокку

Хозяева уехали  
Их кошка который день  
Сидит у дверей.

Speech

Пока владеет мною речь,  
Любого я могу увлечь.  
Пускай в словах немало льда,  
Зато душа не столь тверда.

Робкая Лидия

Моя советская судьба  
Не из огня - из дыма,  
Одарила природа меня,  
Но озаренье проходило мимо.  
Заложила в меня робость  
Сталинская власть,  
Я себя не ценила  
И вперед не рвалась Скромность -  
Дорога к неизвестности,  
Знать бы это тогда,  
Когда над головою восходила  
Моя именная звезда.

Альбионка

Мне подарена страна -  
Туманный Альбион.  
Не бывала там ни разу,  
Но хоть знаю, где он.  
I speak English, как те люди,  
Что живут на острове,  
Англичанка я, хотя  
И на русском острове

Буду цветком

Хоть какая жизнь интересная,  
Хоть какая она богатая,  
Но любая из них заканчивается  
Скрежетаньем земли под лопатую.  
Под землею жизнь хоронится,  
Крестом у дороги сторонится,  
Принимает облик другой –  
Возвращается наверх травой.  
Утешает меня эта истина  
Я любую жизнь люблю истинно:  
Все живое – деревья, цветы, –  
Может, тот одуванчик ты?

**Хрупкая при этом**

Меня никто не защищает -  
Ни бог ни царь и ни герой,  
Всегда одна лежу в постели,  
Одна откуда - то иду домой.  
Одна гуляю, говорю с собою,  
Пою все соло - никаких дуэтов,  
Хотя и в твердой скорлупе я,  
Но все же хрупкая при этом.



Продолжение следует

На чем вчера остановилась,  
Сегодня буду продолжать,  
Хохочут птицы за окошком,  
А мне достается вздыхать.  
Утро бродит вокруг домов,  
Рассвет размачивает краски,  
Разбавляет завесу мрака –  
Для кого-то готовит сказки.

Rain & Road

Дождик сыплется, падает, просто идет.  
Дождик радует, злит, раздражает,  
Хоть какой, ведь плохого дождя  
Для меня не бывает.  
Дороги бывают разные –  
Раздолбанные, грязные,  
Широкие и узкие, европейские и русские,  
Городские, полевые, поселковые, лесные...  
Те, которых я не знаю.  
Из всех дорог упомянутых,  
Незнакомые предпочитаю, –  
По ним шагал бы да шагал,  
И, чтобы дождик поливал.

В зиму

За окном поскотина  
Сиречь просторный луг,  
Пойду-ка прогуляюсь,  
Нарву цветочков вдруг.  
Передо мной изрядно  
Засохшая поляна:  
Один тысячелистник,  
Пожалуй, без изъяна.  
Нарву тысячелистника  
Для зимнего букета  
Вполне экстравагантный  
Символ лета.

**Дверь в прошлое**

Забаррикадировала дверь в прошлое,  
Но оно пожелало выйти.  
Прошлое - оно ведь такое дошлое,  
Пищит да лезет, неосторожное.  
Как корни выходят на белый свет,  
Так прошлое тщится дать мне совет.  
И ведь слушаю и ведь верю.  
Опомнюсь, но уже за закрытой дверью.

По Ахмадулиной

Ирония - избранников занятие, -  
Сказала ты примерно так.  
А я-то думала, ирония пустяк,  
Коль выдается мне за так.  
- в ней, как в тумане, нет конца...  
Все верно - нет в иронии проклятья,  
Но равно нету в ней венца.

**По Ходасевичу**

Только трону скрипучую дверь, -  
    Вспоминаю тебя.  
Только запнусь за что-нибудь в доме, -  
    Поминаю тебя.  
Наткнусь на лист загнутый в томе, -  
    Припомню тебя.  
Только начну мечтать о любви, - вот зараза!  
    Думаю о тебе.

Песня, грустная, но не очень

Вот уж осень, на часиках восемь,  
И за окнами капли стучат,  
Понимаю, что ты меня бросил,  
И, как факт, не вернешься назад.  
Что же дальше мне участь готовит,  
Может стоит одной погрустить, –  
Впрочем, грусть это светлое чувство,  
Мне логичней слезу пролить.  
Слезы, слезы, блаженная жидкость,  
Говорят, будто лечит глаза,  
Станет зренье мое получше,  
Разгляжу я тебя до конца.

Кирпич

Познавая глубже хрупкость бытия,  
Книгами зауживаю свои владенья  
    Не годами уже ворочаю я,  
    А действием в момент говоренья.  
Предчувствия, как запрещающие знаки,  
Но «кирпич», надеюсь, еще не рядом, –  
    Ведь так не хочется предстоящее  
    Окидывать ближним взглядом.



### Случайная встреча

Ты теперь меня робеешь,  
Вот уж точно на удивление,  
Помнится, ты был прямолинеен  
И неумолим, как атмосферное явление.  
Вдруг увидел – я совсем не та:  
Одинокая трехдетная женщина, –  
Я достигла многого, что хотела,  
А твои амбиции жизнь приуменьшила.  
Странно, но к тебе я расположена,  
Хоть и помню неприятности тогдашние,  
Что-то хранилось весь этот срок –  
Согревает чувства вчерашние.

**Зимний свет**

Плохонькие сумерки заполнили день,  
Короткие семь часиков  
Словно просвета жмень.  
Сбиваются все ритмы,  
Возможности все уже, –  
Приходишь с работы в темень,  
Поспишь и уходишь – в ту же.

До видзенья

До побачення, до видзенья,

Auf wiedersehen и good-bye

Пока эти прощанья в ходу,

Не грусти и не унывай.

Это значит - пока, до свиданья,

То есть встретимся и не раз, -

Хорошо, коль стоит запятая,

А вот точка пока не про нас.

По Эпикуру

Счастье в нашей власти –  
Сверни лишь бытие  
До безмятежного покоя  
Без раздражения и воя.

Не все победили

Бесполезно головы склонять  
У памятников воинам убитым –  
Их не родит обратно мать,  
Даже если они не забыты.  
Пусть оплачут солдата вдова и сын,-  
Чужой печали мертвому не надо,  
Семьи родной ему не увидеть,  
А скорбь предписанная – не награда.

Белле А.

Мне грустно - хоронят Беллу.  
Неуютно живому телу.  
Уходить она не хотела, -  
Но телу до духа какое дело?  
Оно материально - путь в разруху.  
Мещанка, нищенка, царица -  
Все оборотится в старуху.  
Печально это и особенно для поэта.

### Метаморфоза

Кошка Руся на окошечке сидит,  
С удивленьем за окошечко глядит:  
    Что это за метаморфоза,  
    Кругом белым – бело,  
Куда растительность пропала?  
Хозяйка говорит – зима настала.  
    Хорошо ли это, я не знаю,  
Но на зиму вашу издали взираю.

**Момент**

Насквозь просвеченный автобус  
Конкретно до учхоза мчится,  
Фура длинная - предлинная,  
Завернуть к заправке тщится.  
По дорожке непротопанной  
Сосед протаскивает дога,  
Бор, таинственный и строгий,  
Прямо у порога.



Лидия Кузнецова

**Красный лес**

**Хокку**

Запоздалое солнце  
Осветило цветы на окне, –  
Мне показалось, что они засмеялись...

Ливень

Дождь по кустам загрохотал  
И сразу день прохладным стал,  
С балкона ряска опустилась  
Тропинка лужами покрылась  
Напротив лес исчез в тумане, –  
Ну прямо эпизод в романе.  
Вдруг нити струй перервались  
Тире и точки начались.  
И небо вмиг сменило цвет,  
Дождю конец, а дню венец.

Лидия Кузнецова

## Красный лес



**Живые строки**

Плеснул в глаза желанный день победы,  
Озимь расправила плечи,  
Мальчики убитые конца войны не слышат,  
По ним зажигают свечи.  
Цветы взлетают, как ракеты,  
Ракеты, как цветы, летят,  
На проходем каждом старая женщина  
С надеждой останавливает взгляд.  
Флаги полощутся, сливаясь с зарей,  
В один конец у убитых дорога,  
Давно лежат, смешавшись с землей,  
Не уповая на вождей и бога.  
На гранитной плите распускаются розы,

Постарели девочки в косичках размашистых,  
Ветераны с уставами давно распрощались,  
Но окопы на пастбищах еще не сровнялись.  
На комодах портреты стоят,  
Смотрят воины молодые,  
Пусть лучше они не знают войны, –  
Лучше, когда герои – живые.

*Р.з. Использованы строки  
камышловских поэтов о войне.*

Окно

Я люблю свое окно панорамное  
У окна достоинство главное.  
Слева солнца восход,  
Справа солнца закат,  
А уж неба кругом не окинет взгляд.  
Не упрется взор в соседний забор  
И в чужое окно не вставится,  
А уйдет, растворится в чудесный бор, –  
Вот за что квартира мне нравится.

Прощание

Осень вдруг упрячет дождь и ветер  
И подарит нам, что сберегла,  
Солнечного света на весь вечер,  
А на утро горсточку тепла.  
Вытеснит из сердца грусть, тревогу,  
Там надежда станет на постой, –  
Дорогое лето, подожди немного,  
Мы хотим побыть еще с тобой.

Моя ночь

Я хочу, чтоб ночь была длиннее, –  
Завалиться с книжкой потолще,  
Буквы мелкие и текст стеной, –  
Чтива моего формат такой.  
Очень медленно преодолевать  
Нагроможденье слов и валы предложений,  
И прямая речь отсутствует напрочь, –  
Такое занятие укрощает зимнюю ночь.

**Классная осень!**

Октябрьская осень не кляча,  
А классная старуха,  
Она еще и красится – не для нее проруха.  
Обманет марафетом и назовется летом, –  
Так загримируется, – всякий залюбуется.



Старая русская

Перелезла в двадцать первый век  
Со своим советским барахлом:  
Скрипучими стульями и столом с изъёмом,  
Машинкой «малюткой» и ржавым краном,  
Дверью щелястой и смешным замком.  
Тридцать лет служило – и еще постоит,  
С пониманьем неприглядность моя на меня глядит.

Тревога

Я сдунула тревогу и выдохнула боль, –  
    Не выберешь дорогу,  
    А боль не будет в ноль.  
    Растряси во времени,  
    Раскидай в пространстве,  
    Размешай, как чай, в сладком  
    Постоянстве.

От звонка до звонка

От одного звонка и до другого  
Моложе я не становлюсь,  
Но ты зачем-то будишь душу,  
А я зачем-то на это злюсь.  
Я отчего-то душевно маюсь  
И ставлю точки точки точки,  
А ты все номер набираешь,  
А я сержусь и таю, таю...  
Все начатое я не отвергаю,  
Но в продолжение не стремлюсь,  
От одного звонка и до другого  
Моложе я не становлюсь.

Вальсы Штрауса

Марго хотела вальсов Штрауса  
Во время своих похорон,  
Музыки не было. Был ветер  
И саван вдруг скинул он  
Бедная, бедная подружка,  
Если б только она знала, –  
Слушать Штрауса со связанными руками  
Чудовищно не пристало.

Летний вечер

Как хорош прощальный летний вечер,  
Он соткан из особого тепла,  
Что разжижает наши души  
И разнеживает тела.  
От листьев, что монистами на кронах,  
Исходит благодать не только  
На влюбленных.  
Глаза не наглядятся и не смирится разум,  
Что это все невечно и завтра  
Сгинет разом.

Лидия Кузнецова

# Красный лес



Снежинки

Снежные цветочки крутит ветерок,  
Они таки и рады наиграться впрок,  
Опасности не чуя, садятся на меня,  
Томительно так тают смерть свою маня.  
Капелька водички на рукаве осела,  
А вот еще снежинка на это место села.

Юбилеция

Незавидна участь юбиляра, –  
Нет печальнее ничего,  
Собираются гости с дарами,  
Вдохновенно чествуют его.  
Восхваляют черты характера,

Превозносят поступки и деяния, –  
Так увлекутся, что ситуация  
Похожа уже на провожание.



Метода

Я взяла стихотворение за талию  
И встряхнула его, как половик, –  
Не понравилось ему это упражнение, –  
Стих – он к холе и ласке привык.  
Перемешались все его органы –  
Части речи и члены предложения,  
Постелила обратно на строчку –  
Не узнала своего произведения.  
Трясу теперь стихи новорожденные  
Без родительского умиления  
И приносит успех моя методика  
В иезуитском деле стихосложения.

**Песни молодости**

С утра пою, как сумасшедшая,  
И голос и дыхание не подводят,  
И песни, вроде бы давно ушедшие,  
Мне неожиданно на ум приходят.  
И радость бытия приводят за собой,  
Не только юных дней воспоминанья, –  
Пою залиvisto и задаю настрой  
На долгий путь земного пребывания.

Танк

Улицу Черепанова разглядываю заново –  
Обожаю в безмолвье идти,  
Вдруг увижу что-то незнакомое  
На знакомом как будто пути.  
Невыдающийся пейзаж,  
Умиротворенный вид  
И старый танк на одре каменном,  
Может, притворяется, что спит.  
Дремли, боец, хоть сотню лет, –  
Нам ведь хватит уже побед.

Аскеты

Пока перо мое в работе,  
Покуда варит голова,  
И носятся вокруг идеи  
И незнакомые слова,  
Я складываю словосочетанья,  
Не ожидая от читателей признанья.  
В стихи я не пускаю сантименты,  
Не рассыпаю сахар и ваниль, -  
Они сухие, как галеты, они - аскеты.  
И их не ждут аплодисменты.

Сосед

Половицы какие-то длинные,  
Сосед ходит, скрипит у меня,  
Впечатленье, что кошка Руся  
Вдруг зашагала поступью коня.  
Больше некому – я в постели,  
Кроме кошки одна в квартире,  
Пусть топчет сосед за стеной –  
Хоть кто-то шевелится в этом мире.

**Заправка**

Напротив заправка, горят огонечки,  
Машин отъезжающих красные точки,  
Машин подъезжающих желтые фары,  
В машинах сидят одиночки и пары.  
Окно мое светит – никто не заметит:  
Взгляд за занавеской повод не веский.

О, тополь

О, дерево, как быстро ты отдало,  
Что имело.  
Что красило тебя и, как море шумело.  
Хоть листья не блестят и не трепещут боле,  
Но ты красив и так,  
Смиренно предан доле.

Утро туманное

Урал проснулся наконец  
И гимном заиграл,  
А я у радио сижу  
И кто б меня видал.  
Всяк суший в доме еще спит,  
Но КЛН уже давно  
Кастрюлями гремит.  
То раковину вымоет,  
То пол вдруг подотрет,  
Ну а в перерывах, вообще то,  
Кофе пьет.  
И Собеседник под рукой  
И каша уж пыхтит,  
И Эдик, внучек, безусловно  
И бесконечно спит.



Природа торовата

Хожу по ведомым дорожкам  
Наверное, уже сто тысяч раз,  
Других путей мне жизнь не ищет,  
Зри в корень, говорит,  
Покуда видит глаз.  
И впрямь, уже давно просмотренное,  
Вдруг незнакомым просверкнет,  
И ты возрадуешься чуду –  
Природа компенсацию дает.

Стрелец по имени Л.Н.

В любви стрельцы взрослеют поздно,  
А, может, никогда.  
Мужа нет, но для стрельчихи  
Это горе не беда.  
Порою выглядит запущенно,  
Но ведь кто на что глядит,  
Не в том ее ценность -  
Лучше послушайте, как она говорит.  
Ее призвание - образование,  
А роль генерала - стезя.  
Не вздумайте учить стрельцов,  
Как им жить - вот этого  
Точно делать нельзя!

Мастерская

Хочу устраивать встречи  
Слов, не встречавшихся сроду,  
Одни и те же сочетанья  
Обыкновенно делают погоду.  
Прилагательные тенями тянутся  
К своим любимым существительным,  
Глагол обслуживает действие,  
Ставшее давно обыденным.  
Слова скучают и мучаются –  
Расширить бы их владения,  
С нетерпением ждут  
Незнакомых членов предложения.

«Невидимая дрожь узнавания»

Идешь, этак, по городу  
И вдруг лицо навстречу,  
Сочинителя, брата по цеху,  
Я завсегда замечу.  
И ведь радостно становится, –  
Единство душ с кем найти?  
И даже, если без слов встреча,  
Отметишь и взмах руки.  
А уж улыбка обоюдная  
Выстраивает мосты.

Кофе для отца

Купила кофейную чашку  
Отцу, убитому на войне,  
- а было ли кофе тогда в стране?  
Будем пить с отцом кофе,  
Самый лучший и дорогой, -  
Хотя солдаты были к водке приучены,  
Кофе как-то не вяжется с войной.

Очки

Когда глаза мои были синие  
По молодости лет,  
Очками от близорукости  
Глушила я их цвет  
Теперь предлагают операцию,  
Чтобы очки снять, –  
Но зачем мне их снимать,  
Если глаза перестали сиять?!

Лидия Кузнецова

## Красный лес



Дождь

Не изменяя прекрасной привычки,  
Дождик весенний чудит в рокэнроллах,  
Ритму азартному мы подчинились,  
Угрюмость размыта в лицах веселых.



Руки

Разглядываю руки, разглаживаю, –  
    Это мои руки?  
Жилы – Амазонка с притоками,  
    Кожа плиссированная.  
Обычно я смотрела на лицо,  
    Чтоб помоложе было,  
    Про руки позабыла.  
    Они всегда в работе,  
Каждый палец при деле,  
    Но все уже на пределе,  
Правая – все еще пишет.

Дом

Идешь по улочке окраинной  
И смотришь по сторонам,  
Какой-то мужичок удаленький  
Построил себе храм.  
Храм не храм,  
Добротный дом, –  
Хорошо тому, кто в нем!

Звезды на воротах

На воротах звездочки жестяные,  
Здесь жили мужчины старые и молодые.  
Погибли они на войне  
Эта тема близка и мне.  
Сколько памяток таких  
На старых домах -  
Хозяева их в земле спят,  
А звезды горят, говорят.  
На особняках не ищите их ныне,  
На воротах красивых нет их в помине, -  
Знают ли там о своих дедах?  
Тимуровцы пятидесятых просят:  
Пожалуйста, помните и чтите.

Аукцион

Моя зима покамест за горами,  
Время бусами годы нанижет –  
Вот – вот их встретятся концы,  
Горы невидимые все ближе.  
Осень безутешная заплачет,  
Ветер оторвет листы, – все жестче он,  
Каждый час существованья дорожает, –  
Цену назовет последний аукцион.

Воробышки

На тополе за окном давно не сидели птицы,  
Но вот два воробья сидят, извольте убедиться.

От голых веток мало толку,

Но что-то же они находят,

Наверно, соки весны,

Что пока глубоко бродят.

Спасибо, воробушки, за напоминанье,

О том, что на финише зима,

У птиц и у людей намечается

С весной скорое свиданье.

Вещун

Сердце - вещун, ты лучший астролог,  
Короток жизненный путь мой иль долог?  
    Что будет, то будет, не миновать,  
    Но лучше конца своего не знать.

My Heart

Кто видел,  
Чтоб я исходила в слезах?  
Мой плач в моем сердце,  
А не в глазах.  
Исходит оно кровью,  
Невидимой миру болью...  
Но лучше б поплакать вволю.

Утро нового года

Красота такая за окном,  
Каждый ствол и стебель запушились,  
Дедушка Мороз стилистом стал,  
Навыки гримера пригодились.  
Ох, безжалостен дед опять, –  
...три, четыре, пять – он идет искать.  
Кто не спрятался, заморозит,  
Господа, за 2012-й prosit!



Ожидание

Проснешься, а сердце улыбается,  
Верно, что-то приятное ожидается.  
    Может, такое случится –  
Очень нужный человек постучится.

Пушинки

Я - одуванчик, осенью пушусь  
И отпускаю парашютики - стихи.  
Какой-то отлетит подальше,  
Большинство укладываются вблизи.  
Они - мои дети, кто меня любит,  
Их заметит. Кто меня знает,  
Их признает. Чужие могут не понять  
И стих - пушинку затоптать.

### Созидание

Дохни, Создатель, на морозное стекло,  
Оставь автограф на картине,  
Я опознаю почерк твой в рельефе  
Утеса и на горной вершине.  
В рисунке горизонта, на сосновой стене –  
Ведь он везде.  
Он в зимней графике деревьев обнаженных  
И в летней живописи крон пышноволосых, –  
Везде твоя рука, твой перст и посох  
И даже в облаках, искусно расположенных  
Следы божественных печатей,  
Создателем рукоположенных.

Farewell

Мы все еще прощаемся с веком –  
Двенадцать лет не великий кусок,  
Для прошедших тысячелетий  
Это всего лишь как волосок.  
Века не разделишь забором,  
Они пронизаны путепроводами –  
Техникой, культурой и наукой  
И человеческой, отдельной  
Радостью и мукой.

Шутка свыше

Первоапрельский снегопад,  
Как бельмо, на глазу,  
Ничего не видать ни вверху, ни внизу.  
Всевышний шутит, что ли, так?  
Ведь, безусловно, не дурак!  
- Эй, вы, послушайте, людишки,  
Я просто выкинул излишки,  
Тем более, в день дураков,  
Каждый из вас ко всему готов!

Лидия Кузнецова

# Красный лес



Тепло

Восходом солнце проросло,  
Прогрело все вокруг,  
Собак и кошек, друзей, подруг.  
Нежным лучом погладило  
Дитяти светлую макушку,  
На нос девчушки прицепило  
Первую веснушку.

Верста

Не хочу я возвышаться  
Бронзовым мемориалом,  
Буду стоять у дороги  
Полосатой верстой полинялой.



Out

Слева бор, кладбище справа,  
Видно могилки ближайšie даже,  
Визави – клеевой завод, –  
Ну, и я где-то в этом пейзаже.

Коллаж

Роскошно – белая зима  
Лепит студёный коллаж,  
Толстенький дым из трубы  
Оживляет пейзаж.  
От холода распались облака,  
Солнце – коварный лазутчик,  
Зависает шаром,  
Нет – нет над белизной  
Прорывается его лучик.

Зимние гастроли

Ну, зима, дает гастроли,  
Что типично, по ночам,  
Вот пристала к Камышлову,  
Нет, чтоб шляться по Сочам.  
Но днем – весна в кроссовках  
Готовится на старт,  
Календарь подстегивает, –  
Через неделю – март!  
Весна весны боится:  
Ведь снегу-то ого-го,  
Сколько ж надо солнца,  
Чтоб растопить его!

### Abbey Road

Попрощаюсь с улицей Abbey Road  
Перед отъездом загляну в интернет,  
Вот уже знакомый переход,  
Но четырех парней там нет.  
Идут другие, по четыре, подражая,  
На переходе на секунду замирая,  
Как Леннон, Харрисон,  
Маккартни, Ринго Стар, –  
Целый мир во власти чар.  
Кто обожает Beatles,  
Не даст им уйти –  
Из Лондона, из мира  
И с переходного пути.

Выше себя

Ничтожно мое вдохновенье,  
Но это не столь тревожит,  
Сплетенье моих дум, словотворенье,  
Не многим нужны, быть может.  
Но я смирюсь, покорюсь и утешусь, –  
Конечно, я до неба не достану,  
Но с беззаветностью поэзию любя,  
Я выше себя все же стану.

Мои рассветы

Все чаще мой рассвет  
Не радостью окрылен, –  
Хоть разум бодр,  
Но организм не силен.  
Бремя забот земных давит на плечи –  
Не бесконечно торжество  
Усилий человеческих.  
И все же, боже, не выдергивай меня  
Из жизни круговорота,  
Привыкла я к канавам бытия  
И еще не завершила круг почета.

Разнодушие

Скучно стало вести разговоры,  
Мне захотелось объятий,  
Но скуп на эмоции и движенья  
Мой живопишущий приятель.  
Он – эгоист и я горделива,  
Наша дружба – терновая роба,  
Теплых слов у нас дефицит, –  
В этой пьесе хороши мы оба.  
Разнополая дружба – вязкая,  
Перейдет в любовь или в ненависть,  
Равнодушие полов переплавится  
В равнодушие врагов.  
Мужчины и женщины, любите друг друга, –  
Или не любите.

Казнь

Свежий срез молодого тополя  
Завалило ночью снежком,  
Отпилили вчера ему голову  
Люди с пилами и топором.  
Вот стоит он, безглавый, безрукий,  
Сок толчется и прет из корней,  
Все ж надеюсь, на нем появится  
Крона робкая юных ветвей.



Аренда

Приедешь в деревню лет двадцать спустя,  
Места знакомые узнаешь едва ли –  
Все поляны любимые, земляничные,  
Одуванчики арендовали.

Роскошь

Общенье – роскошь, всякий знает,  
Еще бы собеседника найти,  
Но мне, особо, и искать не надо –  
Стоит лишь в редакцию зайти.  
Редакция, конечно, не парламент,  
Газетчикам предписано писать,  
Но все же найдется минутка  
С коллегой бывшей поболтать.

Австралопитек

Где тот австралопитек,  
Что живет во мне,  
С бродячей группой ходит.  
По тамошней стране.  
В тропиках, в саванне  
Вдруг стало холодать  
Какое бы пальтишко –  
Не греет шерсть никак,  
Он примитивно темен  
И полностью дурак.  
Но прямо уже ходит,  
На двух ногах стоит,  
Глазами первобытными  
За горизонт глядит.

**Спасибо**

Кусты какие-то безродные,  
Не остановишь взгляда,  
Вдруг обозначились красой  
И снежностью наряда.  
Прямо наважденье какое-то  
Нагроможденье белых цветов  
На деревьях женского рода  
И, само собой, кустов.  
Это Урал в конце мая,  
В местечке каком, не знаю.  
Еду на поезде, гляжу сквозь раму,  
Пожираю бегущую панораму.  
От всей души поэта  
Спасибо маю за это!

Оправа

Боже, как давно, как долго я живу,  
Устало тело, ум не видит смысла,  
Ресурсы есть, но нет такого дела.  
    Которое бы мне не надоело.  
Из индивида индивидуальность  
Слепить не удалось, - но, может, что-то было?  
Ведь так не хочется, чтобы мои деянья  
    Вдруг человечество забыло.  
Ну нет, я этого так не оставлю -  
В стихотворения себя я переплавлю.  
Что было на сердце, что было в мозгу,  
    В делах своих себя я сберегу.  
Пусть они послужат оправой  
Всей жизни - правой иль неправой.

По Хайдеггеру

что бы ни понял, что б ни открыл,  
чем бы ни был захвачен,  
мир, в который ты пришел,  
для тебя не переиначен –  
все уже было и все уже есть  
и устроено не тобой.

Астрал

На Земле миллиарды «хомо»,  
Мириады звезд - у себя дома,  
На каждого из нас  
Нацелен любопытный глаз.  
Мы - близнецы братья,  
Нам не хватает лишь рукопожатья.

Сирень

Сад сиреневый в центре города  
Так приманчив в разгаре весны -  
Каждый куст, как букет,  
Шлет пурпурный привет,  
Будто шепчет: ко мне подойди!  
На скамье посиди, на цветы посмотри,  
Ароматом чудесным дыши, ты поймешь,  
Что сирень не кустарник простой,  
Что сирень - состоянье души.



Лидия Кузнецова

**Красный лес**



\*\*\*

Как я могу уйти,  
Если всех книг не читала,  
Как я могу умереть,  
Если всего не узнала,  
Как оставлю книги на полках я,  
Зная, что судьба их будет  
Не шелковая.

What Will Be

Минуты уходят совсем незаметно,  
Секунды мчатся – вот и оборот,  
Часы, недели, месяцы – растаял год, –  
Ты ужаснись – обратно не придет.  
И тиканье часов и капанье воды –  
Послушай, это жизнь теряешь ты,  
Не уповай, что много, мол, осталось,  
И не заметишь, как все умчалось.  
Держись за настоящее, не выпускай,  
Не там, а здесь нас окружает рай.  
Я дерево, я туча, воздух я –  
И сладко мне сознание бытия.

# Содержание

Об авторе .....	3
Папины письма .....	6
Приятель мой дневник .....	8
Пора! .....	10
Повезло .....	11
Хороша я хороша .....	12
Джанкой. Ночь. Вокзал. ....	13
«Мин херц» .....	14
Химеры .....	15
Femina Sovietika .....	16
Дефицит .....	17
I should like .....	18
Неласковая .....	19
Автопокрышки и цветы .....	21
Хочуха .....	22
Под зонтиком .....	23
Pussy cat .....	24
С музыкой .....	25
Этюд с выводом .....	26
Озорник .....	27
Михаилу Демину .....	28
Поздоровуюсь .....	29
Осень милее .....	30
Провинция .....	32
Тихая охота .....	33
Вирджиния .....	34
Федору Ивановичу Тютчеву .....	35
Звони, Мишка! .....	36
Singular .....	37

Календарь .....	39
Захватчица .....	40
Коту Мишке .....	41
Зима настырная .....	42
Пристроилась .....	43
Сочинительство .....	44
Встреча .....	45
Пожила я .....	46
Душа - потемки .....	47
Автостоп .....	48
Вяжу с .....	49
Несовпадение .....	50
Инвентаризация .....	51
Спрятанная любовь .....	52
Статистика .....	53
Времена .....	54
Бессмыслица .....	55
Свеча .....	56
Зимний лубок .....	58
Кандидатка .....	59
Капли дождя .....	61
Жребий .....	62
Смутная любовь .....	63
Завеса .....	64
Лекарство для поэта .....	65
Без тайны .....	66
Штучный товар .....	67
Упавшие звезды .....	68
Остаться собой .....	70
Love lace .....	71
Мировозрение .....	72
Верная примета .....	73
Many years ago .....	74

Граф Толстой .....	75
Пугало .....	76
Апрель извне .....	77
Часть света .....	78
День объятий .....	79
На память .....	80
Оживляж .....	81
Хокку (Хозяева уехали...) .....	83
Speech .....	84
Робкая Лидия .....	85
Альбионка .....	86
Буду цветком .....	87
Хрупкая при этом .....	88
Продолжение следует .....	89
Rain & Road .....	90
В зиму .....	91
Дверь в прошлое .....	92
По Ахмадулиной .....	93
По Ходасевичу .....	94
Песня, грустная, но не очень .....	95
Кирпич .....	96
Случайная встреча .....	97
Зимний свет .....	98
До видзения .....	99
По Эпикуру .....	100
Не все победили .....	101
Белле А. ....	102
Метаморфоза .....	103
Момент .....	104
Хокку (Запоздалое солнце...) .....	105
Ливень .....	106
Живые строки .....	108
Окно .....	109

Прощание .....	110
Моя ночь .....	111
Классная осень! .....	112
Старая русская .....	113
Тревога .....	114
От звонка до звонка .....	115
Вальсы Штрауса .....	116
Летний вечер .....	117
Снежинки .....	119
Юбилейная .....	120
Метода .....	121
Песни молодости .....	122
Танк .....	123
Аскеты .....	124
Сосед .....	125
Заправка .....	126
О, тополь .....	127
Утро туманное .....	128
Природа торовата .....	129
Стрелец по имени Л.Н. ....	130
Мастерская .....	131
«Невидимая дрожь узнавания» .....	132
Кофе для отца .....	133
Очки .....	134
Дождь .....	136
Руки .....	137
Дом .....	138
Звезды на воротах .....	139
Аукцион .....	140
Воробышки .....	141
Вещун .....	142
My Heart .....	143
Утро нового года .....	144

Ожидание .....	145
Пушкин .....	146
Созидание .....	147
Farewell .....	148
Шутка свыше .....	149
Тепло .....	151
Верста .....	152
Out .....	153
Коллаж .....	154
Зимние гастроли .....	155
Abbey Road .....	156
Выше себя .....	157
Мои рассветы .....	158
Разнодушие .....	159
Казнь .....	160
Аренда .....	161
Роскошь .....	162
Австралопитек .....	163
Спасибо .....	164
Оправа .....	165
По Хайдеггеру .....	166
Астрал .....	167
Сирень .....	168
Как я могу уйти .....	170
What Will Be .....	171