

Лидия Кузнецова

"Век нынешний,  
век минувший..."



Камышлов, 2009

84P7  
К89

Проект:  
Центральной городской библиотеки  
Камышловского городского округа

Идея:  
Лавренцевой М.  
Ошиваловой Т.

Компьютерный набор  
Ченцова Е.

## О себе.

Кузнецова Лидия Николаевна – это я. Родилась в Камышлове в декабре 1940 года. Родителя мои – Николай Федорович и Мария Александровна были родом из деревни Черданцы, ранее Камышловского уезда. В 30-х годах, спасаясь от коллективизации, уже поженившись, они уехали в Камышлов, где отец стал работать продавцом, а после и маму приучил к этому делу.



Когда мне было полгода, отец ушел на фронт и погиб в 1944 году. У мамы осталось трое детей на руках, в том числе и я.

Сиротская жизнь несладкая, особенно в те годы, но по малолетству мы не особо горевали. Сестра училась в педучилище, брат, постарше меня, ходил уже в школу, а я овладела азами грамоты по их учебникам. Рано полюбила книги, и они повели меня по жизни.

Окончив школу №2, затем школу №1, поступила в Тюменский пединститут, колеблясь прежде, какой факультет выбрать – ин. яз. или филологический. Словом, посвятила себя языку. Училась с большим удовольствием и стала учителем английского и немецкого языков.

Будучи уже замужем, в Тюмени прожила ещё до 1967 года. После с сыном уехала в Краснодарский край, так же работала «англичанкой». Во втором браке появились

ещё дочь и сын. С нами уже жила и моя мама. Но вот мы решили покинуть «чужую сторону» и переехать обратно в Камышлов, нас туда звало всё – и родня, и друзья, и сам город. И мы вернулись на круги своя, к себе домой.

Вот тогда-то я всерьёз стала заниматься стихами, начав работать корреспонденткой в редакции. И по части газетной прозы дела шли неплохо. Я нашла своё настоящее занятие – писать.

Дети моя выросли, живут самостоятельно, а я занимаюсь «по полной» литературным творчеством. Кстати, я пишу дневники с 1963 года, и сын мечтает превратить их в книгу. Но это уже потом, а пока я радуюсь, что вышла моя первая книжечка стихов, которую я вам и представляю.

Ваша Л. К.

## «Каждый пишет, как он дышит»

Лидия Николаевна Кузнецова давний автор «Литературного четверга» нетрадиционно подходит к написанию стихов, к темам, которые выбирает. На все имеет совершенно оригинальный взгляд.

Вот уже кого нельзя обвинить в банальности, в зависимости от штампов. «Пишу, как чувствую, как понимаю», - говорит она, когда заходит разговор о законах стихосложения. Это, наверное, о ней: «Каждый пишет, как он дышит...»

Ее закононепослушные стихи, тем не менее, получаются удивительными, образы, сравнения в них неизбитые, рифмы - неожиданные, размер - нетрадиционный. Вот для примера стихотворение:

Уходило лето с достоинством,  
Не бросало с размаху нас  
В грязь и в дождь  
После зябких утренников дарило  
Золотых вечеров грозы.

Обыденное, привычное умеет она показать так неожиданно по-новому, но просто без претензии на красоту. Убедитесь сами:

Дни горстями собираю  
И в дневник заброшу  
Каждый день в нем опишу -  
Плохой или хороший...

Или стихотворение «Окно»:

Я люблю свое окно панорамное.  
У окна достоинство главное:  
Слева - солнца восход,

Справа – солнца закат.  
А уж неба кругом –  
                                не окинет и взгляд...!

Неотъемлемая часть поэзии Л.Кузнецовой – ирония.  
Для примера возьмем одно:

Сосульки-рогоульки повисли  
  с карниза  
Как-будто хрусталь  
                                дорогого сервиза  
Как бы не брякнулся  
                этот «хрусталь»  
Его-то не жалко,  
                башки будет жаль!

Великолепны ее стихи об отце, не вернувшемся с фронта, о дедушке – деревенском кузнеце, о Камышлове.

Умеет Лидия Николаевна увидеть в жизни то, что до нее никто не заметил и не сказал, поэтому и получают у нее стихи. Кстати сама она однажды заметила

Получаются стихи от печали.  
А от радости, лишь междометия.  
Восклицания враз отзвучали.  
От печали стихи на столетия!

И соглашаешься и не соглашаешься с этим утверждением. Ведь сама-то Лидия Николаевна человек веселый, по крайней мере, умеющая с улыбкой смотреть на все перипетии жизни. И в стихах ее больше позитива, помогающего людям жить.

Елена Флягина

# КАМЫШЛОВСКИЙ МЕРИДИАН







\* \* \*

Камышлов, мой родной Камышлов,  
Породил столько радостных снов,  
Подарил столько редкостных слов  
Для моих неумелых стихов.

## УЛИЦЫ СТАРОГО ГОРОДА

Есть улицы старинные,  
короткие и длинные.  
С домами двухэтажными,  
приятные вполне.  
Но новые названия  
смущают их сознание –  
Ни Либкнехт и ни Люксембург  
им не родня вообще.

Пройдусь по Шиповаловской,  
сверну-ка на Острожную  
И на Торговой улице  
я что-нибудь куплю,  
А заодно на здание глазею  
со вниманием,  
И чем дома стариннее,  
тем больше их люблю.

Мне нравятся названия –  
Короткая, Вокзальная,  
Они без притязания,  
но всем ясна их суть,  
И Северная улица, и Боровая улица –  
Их форма с содержанием  
не ссорятся ничуть.

По Набережной улице гуляю  
вдоль по берегу  
И на Пышму любимую  
полвека уж гляжу,

И пусть она вся в зарослях  
и стала совсем узкою,  
Ее не променяю я на Волгу и Куру.

Снуют машины быстрые  
вдоль по Сибирской улице,  
Когда-то гнали каторжных  
по этой же земле,  
И старое название –  
красивое, правдивое,  
Гораздо симпатичнее истории и мне.

В Соборный переулочек  
я забреду нечаянно,  
На купола Покровские  
с восторгом загляжусь,  
На горке исторической  
воскликну вдруг отчаянно –  
Любить тебя, мой Камышлов,  
торжественно клянусь!

## ПРОЩАЙ, ГОРСАД

Площадка танцевальная -  
  местечко эпохальное,  
Десятки поколений  
  топтались на ней,  
Под звуки вальса плавные  
  кружились пары славные  
Она и он, она и он, он с ней,  
  со мною ты.

Скамейки по периметру,  
  беседка музыкантская,  
Фонарь в углу и темные кусты,  
Встречались и влюблялись,  
  украдкой целовались  
В сиреневых аллеях он с ней,  
  со мною ты.

Но тридцать лет минуло,  
  как всё перевернуло,  
Уже мы не танцоры -  
  ни он, ни ты, ни я.  
Но грусть моя не в этом,  
  но грусть моя не в этом,  
Но грусть моя не в этом,  
  старинные друзья.

Давно уже безлюдная  
  площадка танцевальная,  
Беседка музыкантская  
  пуста не первый год.

И под фонарь расцветенный  
                                с подружкой нарядною  
Уж ни один парнишка  
                                сюда не забредет.  
О, бедный сад наш брошенный,  
                                зачем ты исчезаешь,  
О, юность незабвенная,  
                                зачем уходишь ты?

## КРЕСТНЫЙ ХОД В КАМЫШЛОВЕ

Две хоругви плывут впереди  
И казацкий штандарт колышется,  
Из неплотных рядов старух  
Заунывное пенье слышится.

Две фигуры женские в черном,  
В головных уборах высоких,  
И девчонки, совсем молоденькие,  
Не похожие на убогих.

Все поют голосами тонкими,  
Вторят вслед священнослужителям, –  
Крестный ход по царю убиенному  
Так увиделся местным жителям.

Подходили они, любопытствуя,  
Все увиденное было им внове, –  
Чтобы церковь ходила по улицам! –  
Не бывало давно в Камышлове.

И пахнуло в лицо историей,  
Старина возродилась явию,  
Триста лет камышловских вздрогнули  
И вернулись к первоначалию.

17.07.1998г.

## КАМЫШЛОВСКИМ ХУДОЖНИКАМ

На одном огромном полотне  
Пишут художники мир.  
Краски – эмоции, кисточка – слово,  
Соединяются – картина готова.  
Никто не может сказать,  
Картина эта, какая, -  
У каждого художника она другая,  
У каждого мастера – своя.  
И мост на реке, и собор вдалеке,  
Куст калины и дом старинный,  
Пейзаж осенний и букет сирени,  
Кому по сердцу пышная роза,  
Кому просто ветка сухая, -  
Но все это наша земля родная.  
Наше детское и взрослое  
Настоящее наше и прошлое.



## МОЯ СТОЛИЦА

Может, не стоит Камышлов  
                  красочных восхвалений,  
Разве он не похож на сотни  
                  русских селений?  
В каждом малом городе  
                  есть церковь и собор,  
Которых воспевают  
                  поэтов местных хор.

И речка есть, и лес, наверно,  
Места любимые до слез,  
Излучина реки, ржаное поле  
И лучше нет берез пушистых кос.

Проходит здесь моя жизнь,  
Кругом знакомые лица, -  
Там, где родился и пригодился,  
Там твоя столица.

## «ДЕТСКОЕ МЕСТО»

Улица детства, короткий квартал,  
Где каждый каждого видел и знал,  
Где музыка слышалась по вечерам  
С танцев в саду, где не место нам.

Дух детства в космос улетел  
На месте его грусть.  
Знакомых соседей круг поредел  
Тротуар деревянный исчез, -

Ну, и пусть.

## ПЕСНЯ О КАМЫШЛОВЕ

Тот, кто рожден в Камышлове,  
Тот полюбил навсегда  
Красного бора раздолье,  
Быстрой Пышмы берега.  
Солнечный луч в колокольне,  
Звон над вечерней рекой,  
Город, единственный в мире,  
Самый любимый и свой.

Ты прогуляйся по центру,  
Полюбуйся его стариной,  
Прошлых столетий строенья  
Встретятся взглядом с тобой.  
Молод наш город старинный,  
В ногу шагает с страной,  
Город, единственный в мире,  
Самый красивый и свой.

Люди, сограждане, дети,  
Верьте, что наш Камышлов, –  
Лучшее место на свете,  
Он полюбить нас готов.  
Если его не обидим,  
Будем беречь, украшать,  
Здесь будут жить наши дети  
И историю продолжать.

## БЕЛЫЙ ЯР

Быстра глубокая вода,  
Темнеют кроны сосен в ней,  
И кручи белые песчаных берегов  
Прошиты связками корней.

Реки изгибы повторяя,  
Протоптана дорога боровая,  
Босой ногою славно испытать  
Земли горячей благодать.

И вот просвет на белый яр,  
Воспоминаний детства дар,  
Где пыл ребяческих страстей  
Пышма прохладная гасила жар.

Ах, время! Быстротечно, как вода,  
Не ступишь дважды в реку, вот беда.  
В других струях резвились мы,  
Но берег тот же, как тогда.

## НА ТОРГОВОЙ МУЗЫКА ИГРАЕТ

На Торговой музыка играет  
Лето жарит, варит и парит,  
Я в аллеечке сижу на скамеечке  
Как проезжая,  
        что впервые на город глядит.  
Людоход взад-вперед не кончается,  
Кто по делу идет, кто гуляется,  
В магазины, киоски, ларечки, -  
А их на Торговой не счесть.  
Но и для новых точек торговых  
На Торговой места еще есть.  
А улица-то вовсе не Торговая -  
Название имеет  
        довольно бестолковое,  
Как говорится,  
        ни к селу, ни к городу, -  
Не пора ли убрать с нее  
Бакенбарды и бороду?

\* \* \*

Надоело гулять по Торговой  
На окраине лучше пройдуь,  
Ни друзьям, ни подругам,  
А старым домам  
Дружелюбно я улыбнусь.  
Я поглажу теплые бревна,  
Прикоснусь к ушедшему веку  
Есть энергия в старых домах  
Неизвестная человеку.

Война и я





## ЩИПАЧИ И ЧЕРДАНЦЫ

Щипачи и Черданцы  
                                буквально в двух шагах,  
Степана Щипачева  
                                знавали в тех краях  
Ходил, сказывают,  
                        по берегу речонки Полдневой,  
Нашептывая что-то, кивая головой.

Мальца считали за странного, Непохожего на  
других –  
Вместо ответа в прозе он выдавал стих.  
С годами пришло признание,  
                        а домом была Москва, –  
Поэтом известным стал он,  
                        такая вот судьба.

А в Черданцах, что поблизости,  
Ровесник его подрастал –  
Сын Федора Кузнецова, –  
Вот он знаменитым не стал.  
У земляка Николая  
                                совсем другая стезя –  
Сложил на войне головушку, –  
                        судьбу обойти нельзя.

Но остались солдатские письма  
Исключительно все в стихах.  
Может, он был бы поэтом,  
                    но это, увы и ах.  
От паренька черданского  
                    еще осталась я, -  
То, что отцу не досталось,  
                    неприменно добуду я.

## ДЕД ФЕДОР

Дедушка Федор вернулся домой  
С русско-японской с одною ногой.  
Вернулся в деревню под Камышловом  
С названьем - Черданцы,  
чудным словом.

Дедушка Федор, в то время не дед,  
Тогда ему было немного лет,  
Известен в деревне как чеботарь,  
Хоть инвалид, но работал, как встарь.

На кожаный фартук приладит лапу,  
Обувку натянет, а гвоздики в рот,  
И вот, словно дятел, стучит молоток,  
Все гвозди по шляпки уходят в рядок.

Еще Федор Дмитрич памятен тем,  
Что книжки читал, и советовал всем.  
Снимок в альбоме любовно храню,  
Смотреть на него я очень люблю.

Толстенная книжка напополам,  
Очки на веревочке, дед весь там.  
Где Стенька Разин, лихой атаман,  
Гуляет с ватажкой  
по волжским волнам.

Ах, дедушка Федор, большое спасибо,  
Свое любопытство ты передал мне,  
А, может, уменье сапожника тоже?  
Почему же нет, вероятно, вполне.

## РОДНЯ

Роднятся паки и паки  
Кузнецовы, Швецовы и Шпаки,  
А начало всем - Кузнецов  
Дмитрий Петрович  
и Кондратий Вахлов.

Роднятся Слезкины и Фомины,  
Вайниловичи и Понарины,  
Но впереди все равно Кузнецов  
Дмитрий Петрович  
и Кондратий Вахлов.

Роднятся Захаровы и Пушкаревы,  
Заворотковы и Старковы,  
Но во главе, как всегда, Кузнецов  
Дмитрий Петрович  
и Кондратий Вахлов.

Роднятся Холкины, Сбоевы и Бодровы,  
Корепановы и Чертковы,  
Но средь патриархов этих родов  
Кузнецов Дмитрий  
и Кондратий Вахлов.

## ВОЕННЫЕ ДЕВОЧКИ

Лет пятьдесят тому назад  
На улице Свердлова  
Жили-были две девчущки –  
Кузнецова и Попова.  
Рядом были их квартиры  
В доме красном двухэтажном, –  
У яслей «8 марта», –  
Впрочем, это не так важно.  
Жили бедно мамы-вдовы,  
Потеряв мужей в войне,  
И досталось на их долю  
Трудностей вдвойне.  
Лидия и Маргарита,  
Всех невзгод не понимая,  
Жили весело, беспечно,  
В дочки-матери играя.  
Тетя Ася, кулинарка,  
Им такой сварит супец,  
Что подобный не сготовит  
Ресторанный чудо-спец.  
Но не думайте, что мясо  
Было в этом чугулке –  
Лук, картошка и капуста, –  
Вот в желудке и не пусто.  
Недостаток витаминов  
Мы с подружкой восполняли,  
Поедая листья, травы  
Из соседней нам канавы.

В дело шли пикульки,  
В дело шли калачики,  
Повседневный рацион –  
Листья липы и паслен.  
Нет добра без худа,  
Это просто чудо,  
Что живем до наших дней,  
Нет здоровее людей.  
Шлепая по летней пыли,  
Босиком всегда ходили,  
И не знали мы болезней, –  
Бедность, стало быть, полезней.  
Годы школьные настали  
Мы другими с нею стали:  
Одна с друзьями все в походах,  
Другая – вся в стихах и одах.  
Вот так живем мы все года,  
То вместе, лучше некуда,  
То врозь, хоть брось, иногда.

# ЛІРИКА





**ЛИДА К.**

Она скромна, но за очками  
Пылают синие глаза.  
Она дракон по гороскопу,  
А не какая-то коза.  
Дракон раздул уже огонь,  
Стрелец натягивает лук,  
Пока никто еще не слышит  
Летящих стрел звенящий звук.

1965г. Тюмень

## ДИТЯ ЭПОХИ

Я – дитя нецветной эпохи,  
Черно-белых фильмов и фотографии,  
Одинаково маленьких зарплат  
И одной единственной мафии.

Я – дитя разоренных предков,  
Из родной деревни выброшенных,  
На неблизких востоках и северах,  
Неизвестно за что, погибших.

Я – дитя несчастных родителей,  
На войне положивших головы,  
Своих малых детей оставивших,  
Полуголодными и полуголыми.

Я – дитя книжных жизней  
и книжных миров,  
Я – нашла свое счастье  
во множестве слов,  
Я купаюсь в словах как в масле сыр, –  
Вот единственный мой,  
настоящий мир.

## Я И ПЭГГИ В 1953ГОДУ

Расту я советской бедной девчонкой –  
С пятеркой в тетрадке  
И дыркой на пятке.  
А какая-нибудь Пэгги  
Из Шотландии гористой  
На своем автомобиле  
К тете в Ниццу мчится быстро,  
Два мира – два детства.

\* \* \*

Если вдруг  
О погибшем отце загрущу,  
Я над домом  
Небо его отыщу.  
Память о нем,  
Как небо светла, -  
Как бы я любить  
Его могла!  
Мне не избегнуть  
Мыслей о былом  
И снова в руки  
Я беру альбом.

\* \* \*

Боже, отпусти погибшего отца,  
Заглуши на время подземный гул,  
Хоть раз бы наяву увидеть  
Того, кто давно уснул.  
Приговори себя, живую, корить,  
Но верни ненадолго – договорить.

## ВЫПУСКНИЦА - 58

Девочка - выпускница  
В платье из креп-жоржета,  
В платьице из розового цвета, -  
Муза для поэта, века не этого.  
Сама, пожалуй, поэт,  
Еще далеко где-то.  
Не доросшая до стихов,  
Не накопившая слов.  
Расцветет душа букетом пионовым,  
Если получится.  
В муках стихотворных  
Еще помучится, -  
Туда ей дорога!  
Одного только этого счастья -  
Уже много.

## ТЮМЕНСКИЙ МЕРИДИАН

Вычту сорок лет из жизни  
И студенткой озорной  
Я вернусь в сибирский город,  
Такой близкий и родной.  
В этом городе, столице  
Всех тюменских деревень,  
Пролетела юность птицей,  
В Обь нырнула, как тюлень.  
Поразъехались девчонки  
По поселкам, городам  
Научить детишек манси  
Иностранным языкам.  
Но остались местечки памятные  
О том, что мы были здесь –  
Вот в этом парке на Ленина,  
В столовой на углу, номер шесть.  
Следы наших ног на Республике  
Не в силах время свести,  
И танцы в клубе геологов  
Из памяти не извести.  
Мы были мечтатели и романтики,  
И жили будущим –  
Несомненно прекрасным...  
Мы немножко неправильно думали  
Девочки с лицами ясными.

## МОЯ ОСЕНЬ.

Заполняю дни делами мелкими,  
Неистовство забыто и отложено,  
В спокойном и уютном  
   ритме жизнь тяну,  
Как old lady и положено.  
Кипучесть прежняя утрачена,  
Притихла я и чуточку грустна,  
Не потому, что жизнь  
Как будто зря потрачена,  
Не потому, что я у финиша одна.  
Все относительно,  
   ведь главное случилось -  
Мне дали жизнь, я ею насладилась.



## ОСЕННИЙ ДЖАЗ.

Осенний джаз, осенняя печаль,  
Набор сезонных штампов сентябрей,  
И зуд знакомой безнадеги  
И мир раскрошенных идей...  
В размытом городе гудение машин,  
Обрывки разговоров в кафе,  
Где саксофон  
                                    по шелку вышивает джаз,  
И я, приговоренная, смотрю,  
                                    смотрю на вас.

## ВОЛШЕБНЫЙ МОСТИК

Кажется, вымерло все и вымерзло,  
Как могут сучья оживиться,  
Где сок, которым им налиться,  
В зеленый цвет листа  
Вдруг взять и превратиться?  
Какое чудо – межсезонье,  
Волшебный мостик к переменам,  
Из осени зима, после весны, чу, лето  
А после снова осень и опять зима.  
Что за творец, хозяин, мастер,  
Командующий всем и вся?  
Природа – мать, ей все подвластно,  
Она есть Бог,  
И эта истинна прекрасна.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ .

ЖИЗНЬ



## ПРИКЛЮЧЕНИЕ - ЖИЗНЬ

Я часто терзаю в руках свой дневник -  
Так хочется снова увидеть свой лик  
Вот в этой, написанной мною книге,  
О девочке, девушке, женщине Лиде.

Вот девочка Лида  
  в новейших ботинках,  
А вот уже бабушка Лида в морщинках,  
Мисс Лида,  
  студентка инфака в Тюмени,  
И сколько у ней  
  впереди приключений!

А вот миссис Лидия с бэби в руках  
И где-то маячит семейный крах.  
И все еще будет - ошибки, обиды,  
Но жизнь не изменит характер Лиды.

Как в детстве все пела, поет и теперь,  
Во всех передрягах находит дверь.  
Ту дверь, за которой и счастье,  
  и радость, -  
Она-то уж знает, где радость,  
  где гадость.

1981г.

## РОМАНС ЛИДЫ

Лишь только печаль подступает,  
Уныние или хандра,  
Беру свой песенник в руки –  
Лечиться, значит, пора.  
Отнюдь не веселый мотивчик  
Затягиваю я, напротив,  
Протяжный и грустный –  
В нем тает тревога моя.  
И чем тоскливее песня,  
И чем безысходней романс,  
Тем радикальней лечение,  
Тоску развеять шанс.

## СОСТОЯНЬЯ

Время свое делю не на сутки,  
Не на дни и даже не часы,  
Я чередую состоянья,  
От солнца, скажем, до росы.

От ветра до дождя,  
От грязи до пороши, -  
Но каждый, каждый миг -  
Такой мучительно хороший.

## СЮЖЕТ

Пока бежишь  
    в упряжке повседневных дел,  
Все в жизни  
    бессюжетным кажется.  
А он ведь был.  
    Но не был обозначен.  
Когда под горку  
    с ярмарки торопишься,  
Притормози, не в жизнь спешишь, -  
    оттуда.  
Пока горят еще огни перрона,  
    пойми, -  
Вся жизнь - сюжет.  
    Притерто до микрона.



## НЕ ГРУСТИ

Не грусти, везде одинаково,  
Что в Камышлове, то и в Монако.  
Так же досочка через канаву,  
И камешки на тропе такие же.  
А деревья по-другому шумят,  
разве?

Везде есть печальные лица, -  
Что в России, что за границей,  
Люди похожи -  
русский, француз...

Буду спокойно жить в Камышлове,  
Намотаю это на ус.

## СОВЕТСКАЯ ЛЮБОВЬ

Я не смелая на чувства,  
На него взглянуть не смею,  
От его прикосновенья  
Замираю и робею.  
Герметично закрываюсь -  
Не плеснуть бы на тебя,  
О природе забываю -  
Я не ты, а ты не я.  
Ждет мой милый ласки тщетно -  
Будет чувство безответно.  
И зачем так поступаю? -  
Ну не знаю я, не знаю!

## ХОРОВОД СТИХОВ

Я стихи наизусть читаю,  
Когда ночью не спится  
                                по разным причинам,  
С собственной памятью  
  пир справляю,  
Вытанцовывая на  
                                стихотворных руинах.  
Прокопаю душу до дна,  
Повытаскиваю чувства  
  до единого,  
Завяжу стихи в хоровод,  
Сотворю поэму для любимого,  
Настоящего или мнимого.  
Ну, а если что-то не так,  
Для меня это, право, пустяк.  
Отпускаю тебя, мон ами,  
Остаюсь со своими стихами.

## ПО ДАНИИЛУ ХАРМСУ

Сказал Даниил Хармс –  
Бросайте стихи в окно.  
И если стекло ба-а-мс!  
Значит, стихам повезло.  
Я бросаю стихи в окно  
И жду, ни звука, ни вдоха,  
Но целым, однако, остается стекло,–  
Ну, так и это неплохо!

## УТРЕННЯЯ ПОЧТА

За благо я почту  
Утреннюю почту.  
Как в баклаге с водой ключевой,  
Весь мир я увижу воочию  
И свежим новостям умилюсь.  
А если придет от любимого строчка, –  
Весь день буду горы ворочать.

1965г.

## НА МЫСУ

Распахнуто окно  
На третьем этаже.  
А я на подоконнике,  
Простите, неглиже.  
Кругом еще все спит.  
Но кое-кто не спит:  
Тюменский воробей  
На проводе сидит,  
И сторожа собака  
Зеваёт беспардонно,  
И мысовская улица  
Глядит многооконно.

1965г. Тюмень

## ЧЕРЕЗ ТЮЛЬ

Сижу на стуле, словно куль,  
Гляжу в окошко через тюль.  
Машины резвые бегут,  
Деревья нежные цветут,  
Сижу давно я ауф ден штуль,  
Гляжу в окошко через тюль.

## НА БАЙКАЛЕ

Разрезая студень вод,  
Жмет по Байкалу теплоход.  
Сто детей в окно глядят,  
Сто детей что-то едят.  
Сто на палубе стоят,  
Сто - на лавках егозят.

1979г.



## МАГИЯ

Уж стерлись черты  
Лица твоего,  
Спокойно могла бы  
Прожить без него.  
Но к почтовой тянусь  
Все бумаге я -  
Завладела мною  
Корреспондентская магия.

## ПРОЕКТ ЦЫГАНКИ

Может, мне и улыбнется счастье  
Где-нибудь на склоне лет –  
В юности гадала мне цыганка  
Про какой-то счастливый билет.

Про какие-то бумаги ценные,  
Что должны придти из столицы,  
И что жизнь моя из-за этих бумаг  
В корне должна измениться.

А года все идут и идут,  
До сих пор я мечтой умиляюсь,  
Все я верю цыганки словам –  
Этих ценных бумаг дожидаюсь.

## Я ТЕБЯ РИСУЮ

Я сегодня тебя рисовала,  
Вспоминала милые черты,  
Я представила сразу и вдруг  
Очертанье улыбчивых губ,  
Взгляд настойчивый  
                  полуприкрытых глаз, -  
Как вспомню,  
В жар бросает враз.

## ПОЙДУ В КИНО

Пойду в кино одна.  
Представлю, что вдвоем.  
И место для тебя оставлю рядом  
И буду оборачиваться я потом,  
Как будто бы с тобой встречаясь взглядом.  
Я буду ждать, когда твоя рука,  
Вдруг на мою тихонько ляжет  
И сразу жаркая волна  
Тела и души наши свяжет.  
Я на экране ничего не буду видеть,  
Хотя глядеть туда не перестану, -  
Потом уйду из зала насовсем,  
Когда прошедшим жить устану.

## ГРАФОМАНКА???

Убил меня своей статьей  
  товарищ Иванов,  
Но, прочитав Кострова,  
Душой воспряла снова.  
Почему мне права нету -  
  быть поэтом,  
Пусть негромким.  
Современникам не нравлюсь,  
Вдруг понравлюсь я потомкам?  
Пусть потомкам не масштабным,  
А всего лишь своим внукам, -  
Все равно прислушиваюсь радостно  
К стихотворений своих звукам.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Я позавидовала ветру,  
Что над древним Тиром летал,  
Я позавидовала пальмам,  
Которых он дурашливо трепал.  
Я разглядывала людей,  
Которые меня никогда не увидят,  
И не услышат ни слова  
От женщины из Камышлова.

## БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ

Нарисую на лице безмятежность,  
Неземную ретуширую нежность –  
И к нему и к тебе и ко всем,  
Оттолкну неприязнь совсем  
Отодвину куда-нибудь злость,  
Что засела, как в горле кость,.  
Но не в силах настроиться так,  
Слух и зрение наперекосяк,  
Вся моя жизнь на лице, -  
Безмятежной я буду – в конце.

## ДЕРЕВНЯ

Под высоченным небом  
Придавленная, низкая,  
Деревенька русская,  
Улочка узкая.

За землю уцепилась,  
Очи не поднимаются,  
Меньше небом любитесь,  
Больше его боится.

Живет мечтами однородными –  
Окружиться бы полями плодородными,  
И, чтоб небо не мешало,  
Убрать, что земля нарожала.



## ЭТО ПРОСТЕНЬКОЕ СЧАСТЬЕ

Пройтись под падающим снегом,  
Поскулить под осенним дождем,  
Под теплым ливнем пробежаться  
И до нитки промокнуть в нем.  
О, судьба, обрати внимание,  
Прими ты во мне участие –  
Продли мне лет этак на двадцать  
Это простенькое земное счастье.

## ОБУХОВСКАЯ ПРОГУЛКА

По высокой сторонке обуховской  
Я иду досужей горожанкой,  
И такое безлюдье вокруг -  
Я сегодня встала спозаранку.  
Солнце, отфильтрованное кронами,  
Сыплет бриллианты в травы росные,  
Птички местные, наверно, жаворонки,  
Разучивают партии трехголосные.  
Избы фасады подставили  
Утренним добрым лучам,  
Чистые, нарядные, веселые,  
Не в пример городским домам.  
Навстречу кошка, рыжа голова, -  
Уступлю-ка я ей дорогу -  
Еще замочит белые носочки,  
Ведь сбоку мокрая трава.  
С забора свесилась калина,  
Довольно спелая, похоже,  
И, опасаясь-таки взглядов,  
Я ягод пощипала все же.  
Уж час прошел, я все иду,  
Глаза тараща на ходу, -  
Как хорошо идти одной  
Волшебной этой стороной.

## КОТОМКУ НА ПЛЕЧИ

Дышу полынным ароматом  
И гулом встречных поездов,  
Ведет тропиночка куда-то –  
По ней я следовать готов.

Готов оставить отчий дом –  
Все надоело в доме том.  
Родня, соседи и друзья,  
Может, поймете вы меня.

Просторен шар земной,  
Все хочется познать.  
Но прикреплен я к месту,  
Что родиною звать.

Пусть родина, пусть отчий дом,  
Коли он есть у вас, –  
Ужель не хочется кому-то  
Отсюда выбраться хоть раз?

А лучше – раз и навсегда,  
Ведь мимо ходят поезда.

## ИГРА В СЛОВА

Я люблю поиграть словами,  
Перебрасывать их через сетку,  
Кто глотает их, молча давясь,  
Кто катает во рту, как конфетку.

Говорю, говорю, говорю,  
Собеседника не жалею.  
Но запас из заветных слов  
Я припрятываю и лелею.

Они молча ложатся на лист  
И тревожат, и будят, и маются...  
Я коплю их, слова особые,  
Из которых стихи слагаются.

\* \* \*

Шпалы, травой поросшие,  
Рельсы тихонько звенят.  
Только не видно поезда,  
Как ни вострю свой взгляд.  
Так и душа моя чует  
Счастья тишайший полет, –  
Кто-то мне стукнет в окошко,  
Он уже где-то идет.

\* \* \*

Мне мила картина увяданья,  
Мудрая, спокойная пора,  
Днем я жду, когда наступит вечер,  
И всегда печальная с утра.

Не люблю весну с ее ветрами,  
Неопределенностью во всем.  
Что там ждет нас за холодными утрами, -  
Нет, весна - это не мой сезон.

## К СЕБЕ В ГОСТИ

Дни горстями соберу  
И в дневник заброшу.  
Каждый день в нем опишу,  
Плохой или хороший.

Через много лет прочту,  
В детстве побываю, -  
В гости я к себе хожу, -  
Вечно молодая.

\* \* \*

Лопухи, как пальмы,  
  в нашем городишке,  
Я лежу на траве, почитываю книжки.  
Закрываю глаза, представляю Сочи, –  
Полежать под пальмами  
  хочется мне очень.



\* \* \*

Остатки большого сугроба  
Растаяли в нашем дворе,  
До лета осталось немного,  
Но что-то нерадостно мне.

На сердце так хрупко и тонко,  
Как будто порвется вот-вот.  
С мечтой о квартире хожу я по кромке  
И замуж никто не берет.

## В ЭЛЕКТРИЧКЕ

Сижу в электричке, набитой битком,  
Дрожит ее сытое брюхо.  
И рядом стоит привалившись ко мне,  
Мужчина, ни рыла – ни уха.

Что за гадость эта электричка,  
Меньше едет, а больше стоит,  
И тоскливо в окошки заляпанные  
Пассажир, ее пленник, глядит.

\* \* \*

Помашу из окна вагона  
Незнакомым людям извне  
И движенье руки ответное  
Так приятно - и им и мне.

## КЛАД

Я не страстная и не резкая,  
С такими, как я, не рвут.  
Просто уходят, надеясь, наверное,  
Что когда-то обратно придут.  
Как клад, меня зарывают, –  
И захотят вернуть,  
Да место забывают.

## КЕНТАВР

Я получеловек и полулошадь.  
На четырех ногах стою.  
Когда сержусь, копытом бью.  
Но редко я сердитою бываю.

Я - лучница. Стрела в руках.  
Секунда - и она уж в облаках.  
А вместе с нею я взлетаю, -  
Без ног. Я на земле их оставляю.

## ОПЯТЬ

Опять запахнет донником,  
Опять наступит лето.  
Я высунусь в окошечко,  
Прочувствую все это.

## ВЕСНА

И снег, и грязь наполовину,  
И дождик с солнцем пополам,  
Моментом скину лопотину  
И прогуляюсь по долам.

И по лугам, и по дорогам -  
Повсюду след я оставляю свой,  
Как чудно наст со звоном падает  
Под наступившею ногой.

Вокруг коктейль из вечных звуков -  
Движенья ветра, пересвиста птиц, -  
И хочется, подпрыгнув невысоко,  
Хоть пять минут  
не опускаться вниз!

\* \* \*

Хочу куда-то ехать,  
На полочке лежать.  
Чайком побаловаться,  
Кроссвордик порешать.  
На остановке выйти  
И поглядеть окрест,  
Купить кулек картошки,  
Умять в один присест.  
И с книгой интересной,  
Хоть сутки пролежать,  
На животе и на боку –  
И ехать продолжать.



## НА ЛЫЖНЕ

Вот кромка леса, а вот лыжня.  
Для одних она конец,  
Но начало для меня.  
Начинаем гонки с ней наперегонки.  
В лес поглубже захожу,  
С удивлением гляжу -  
Там бряк, тут стук,  
И никого вокруг.  
С лыжни сойду, как в перину упаду.  
В снегу полежу,  
На сосны снизу погляжу.  
Их вершины - чудеса! -  
Подпирают небеса.  
Вдруг начнут качаться, -  
Надо подниматься.

\* \* \*

Не сидится в доме,  
  прогуляюсь в поле.  
Где трава по пояс,  
  где цветочный зной.  
Целую охапку трав собираю  
И с запасом на зиму  
  принесу домой.  
Ах, какое лето, до чего же жарко,  
И полынью пахнет чайная заварка.

## С МУЗОЙ

Как хорошо никуда не спешить,  
Тихо идти вдоль путей,  
Муза догонит и рядом пойдет,  
Станет еще веселей.  
Образы, мысли, идеи  
Явятся вдруг ниоткуда.  
Рифмы расставят их в сроки, –  
Разве же это не чудо?!

\* \* \*

Где-то горы, горы, горы,  
А за ними лето.

Нет, оно не за горами,  
Уже ближе где-то.

Горячая тропинка

мерещится в мороз

И падают снежинки

на загорелый нос.

Под шубою купальник

надет уже на мне

И жаркие сюжеты

рождаются во сне.

\* \* \*

Я устала от немечтания,  
Благоразумия и оптимизма.  
Погружаюсь в пучину печали  
И отсутствия социализма.

## СЫНУ

Поезд мимо прогрохочет вдаль,  
Провожу глазами, мне его не жаль.  
Скоро я сама умчусь в вагоне,  
Сына встречу на большом перроне,  
Огляжу всего и взглядом обойму, -  
Все, что есть меж нами, я пойму.

## БАБЕ АСЕ

Отсадила помидорки на балконе,  
Отсмотрела Рекса-комиссара,  
Отругалась с дочкою строптивной  
И ушла в могилу,  
                        породнясь с крапивой.

## ТЫ БЕЗ МЕНЯ

Уж с год ты без меня,  
Ну, вот и славно.  
Не стала я в твоей судьбе  
Персоной главной.  
Быть может, случай нас столкнет,  
Но нашу встречу на вокзале,  
Как ни хотела б я сейчас,  
Мы запланируем едва ли.



## ТУПИК

Бодро двигаюсь по шпалам,  
Шагаю так ритмично, –  
Эх, вот так же бы идти  
Мне по жизни личной.

Но вдруг земляная насыпь  
И балка в виде преграды, –  
Зашла колея в тупик,  
Ей дальше идти не надо.

Я по дороге поплелась  
Ни шатко и ни валко, –  
Мне стало жалко колею,  
Себя мне стало жалко.

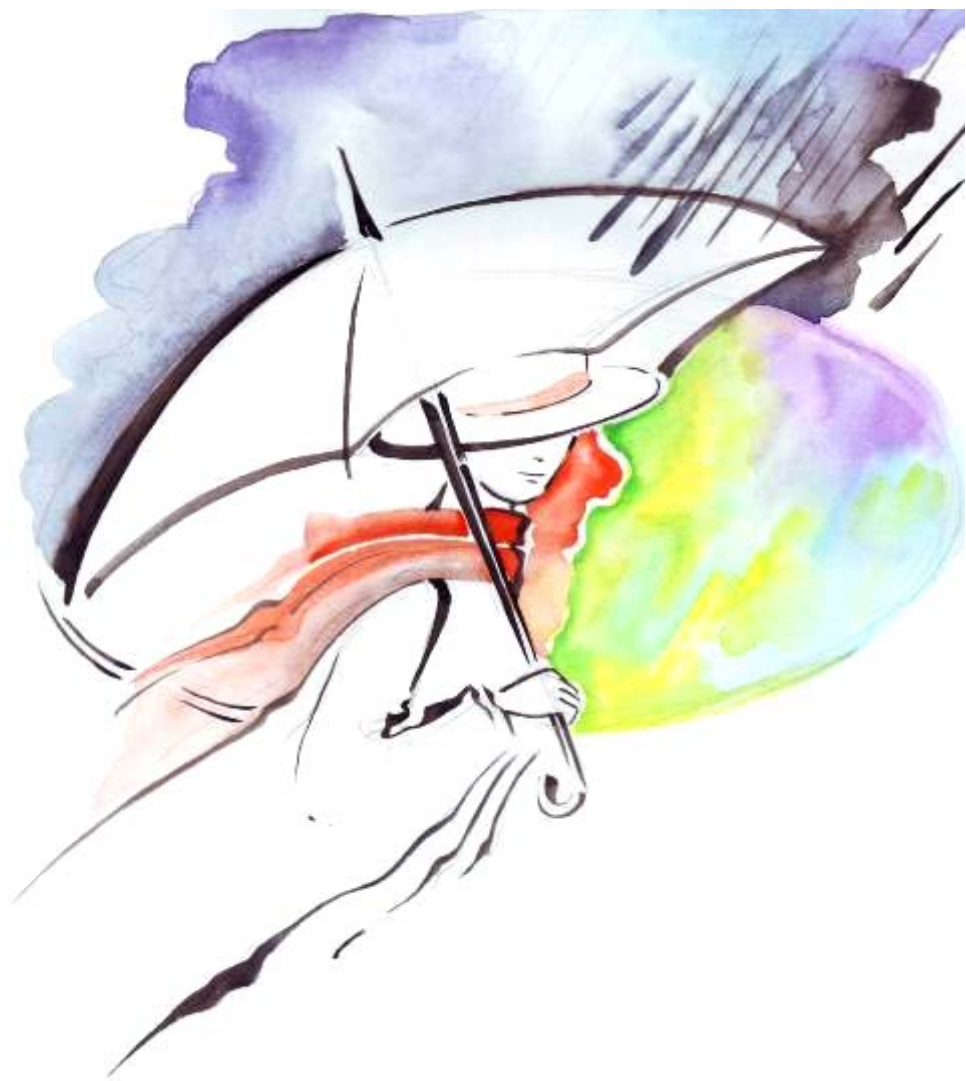
## НЕБО

Небо бездонное белое с синим  
Тучи, летящие на ветрах,  
В луг упаду и кверху вскинусь, –  
Взгляд Галактики в глазах.  
Даль, бесконечная даль. . .  
Себя, человечка, жаль.  
Кажется, оторвусь,  
На планету свою не вернусь,  
Уцеплюсь за траву покрепче я, –  
Удержи меня, Земля моя.

## **РАЗВОДЫ**

Развод – событие черное,  
                                для одной из сторон.

В моих обоих случаях  
Страдал, расставаясь, он.  
А я возрождалась заново  
С разводом каждый раз,  
А я уезжала подальше  
Долой с его глаз.  
Я с радостью выкарабкивалась  
Из сердца его вон, –  
Развод – событие красное  
Для одной из сторон.





## ЛУНА

Луна в окошке плавает,  
Округлая, как блин.  
Негодница навяла  
Перманентный сплин.

Красива окаянная,  
Не устоять пред ней.  
Оставила надолго  
Око - я - на - ней.

## ХОЗЯЙКА КОШЕЧКИ ПУССИ

Ну, Пуся, и хозяйка у тебя, -  
Вместо того, чтоб ночью спать,  
Она все время что-то пишет.  
Меж тем уж в семь часов  
Залезла на кровать!  
То включит свет,  
То снова выключает,  
То ручку бросит, то опять хватает!  
Листка бумаги все ей не хватает!  
Глаза закроет, вроде бы уснет, -  
Нет, застрочит опять,  
Аж, зашатается кровать.  
Хозяйку просто не могу понять -  
Что можно по ночам писать?!

\* \* \*

Стихи растут из чепухи.  
Сначала сплошь все сорняки.  
Пропалываю строчки  
Вплоть до самой точки.  
Из того, что остается,  
Может, что-то разрастется.



\* \* \*

Я дам тепло твоей руке,  
Она так холодна,  
Приблизусь я к твоей душе,  
Отстранена она.  
Отчуждены твои глаза  
До инея на коже.  
Разделим мы мое тепло,  
Твое разделим тоже.



## ШЛЯПКА

Оставила подружка у него  
Соломенную шляпу, только и всего.  
Хотела как-нибудь забрать,  
Да вот уже полгода не видать.  
А шляпка все висит  
И стружкой лента вьется.  
Увидит, сердце невпопад забьется.  
Ушло то лето, кончился роман.  
А жизнь изобретает  
Очередной обман.

\* \* \*

Найти бы купюру сотенную,  
Лежащую на земле, –  
Кому-то стало бы грустно,  
Но радостно сделалось мне.

## ПАРАЛЛЕЛИ

У меня свои тропинки,  
У тебя свои, как водится,  
Только жаль иногда, что они  
Ну, никак не сходятся.  
При наших случайных встречах  
Я широко улыбаюсь,  
Включаю извечное женское –  
Понравиться стараюсь.  
Мне хочется зацепиться  
За крохотное ответное,  
Стараюсь зря, как видно,  
Уже и не обидно.  
Кивок и пара слов –  
Вот и весь улов.  
И снова параллельными  
Становятся дорожки, –  
Все правильно, не два же  
Горошка в мою ложку.

\* \* \*

Заключённая, закл`юченная,  
Мыслями твоими закрученная,  
Думами своими замученная,  
Нет ни вдоха, нет ни выдоха,  
Нет ни входа, нет ни выхода,  
На крючки и болты запираюсь я,  
От любви своей отпираюсь я.

**СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ**  
**Л. Н.**

Элегантна и лучиста,  
                    Дарит добротой.  
На пути ее пречистом,  
                    Жизнь, постой.  
Челка рыжая,  
                    Весельем светятся глаза,  
Не замутит взора  
                    Горькая слеза.  
Слово нежное слетает  
                    С губ твоих,  
Сладко тает, превращаясь, -  
                    В стих.

## СИНДРОМ

Я летела к тебе, как на крыльях,  
Опоздать боялась на минуту,  
Но всегда уходила с грустью,  
Лишь усилив душевную смуту.

Я расстанусь, возможно, с тобой,  
Поборю синдром одиночества,  
Договорюсь как-нибудь  
  со своей головой,  
Только глупому телу  
  тебя так хочется.



## В КОТЛЕ ОДНОМ

Крыша общая и обеденный стол,  
И рука-опора, куда бы не шел,  
На двоих одна широкая кровать,  
Место по соседству есть, кому примять.

Разговор – беседа, монолог – диалог,  
И четыре глаза смотрят в потолок,  
И четыре взгляда сливаются в один,  
Вместе рядом госпожа - господин.

Вместе двое, но не целое одно,  
Всегда меж ними  
                                множественное число,  
Ум у каждого свой и свое тело,  
До другого, бывает, нет ему дела.

В котле одном варится пара –  
Счастье это, или все-таки кара?

**В ГОЛОВЕ ОДНИ ФИАЛКИ**  
**Т. И.**

В голове одни фиалки у тебя,  
Ни кастрюли и ни скалки, ну, тебя.  
Ты на радуге сидишь, где ты там?  
На меня и не глядишь, смотрю сам.  
Ты, как ветер, в небе всегда,  
О тебе мне прогудят провода, -  
Пусть фиалки у тебя в голове,  
Все равно ведь придешь - ко мне.

## ЧЕРТОЧКА

Бывает, через кладбище хожу,  
Невольно на надгробия гляжу.  
На памятниках лишь фамилия и имя,  
Две даты с черточкой посередине -  
Рождение и смерть, -  
А что же между ними?  
Вгляделась я и поразилась, -  
Ведь в черточке  
Все главное вместилось, -  
И жизнь, и все, что в ней случилось:  
Мечты, страдания, совершенья,  
Беда и радость, вдохновенье...  
Какая скорбная кончина,  
Увы, любого гражданина.

## МАРТ

Весны глашатай месяц март,  
Пора надежды и обмана,  
Блеснет так солнце виновато,  
Сообразив, что вышло рано.  
Растопит все же кромку льда,  
Оно, не сделав даже шагу,  
Но вечер снова зарубцует  
Слегка разбуженную влагу.  
А к ночи пухлый снег припустит  
И жалко осознаем мы,  
Что март весенний лишь заплатит  
На поношенной шубе зимы.

## МИХАИЛУ ДЕМИНУ

Поставила томик Демина,  
Рядом Есенин, Цветаева.  
Ну, почему так жестоко  
Жизнь их снежинкой растаяла?

Так многогранна, красива,  
Так недолга, несчастлива, –  
Ужель судьба особенных людей –  
Пасть жертвой нам неведомых идей?

## СТАРУХА

Заходящее солнце не слепит, не жжет,  
Красит грустным, призрачным светом,  
У окна каждый день сидит она,  
Старая, как мир, женщина.

Не дрогнет спокойный  
  печальный взгляд,  
Бесстрастен недвижный облик,  
Лицо ее точно стена тюрьмы,  
Лик вечера, ночи, тьмы.

\* \* \*

Сухой букет не живопись,  
                                скорее уж каркас,  
Но от зимы безжизненной  
                                меня хоть как-то спас,  
Сушеные цветочки не удержали цвет,  
Но легкий пыльный запах  
                                все же из летних примет.

## НИНЕ ЛЯДОВОЙ

Всем она нравилась –  
Тонкая в чувствах и в талии.  
Но подойди поближе  
Позволяла каждому едва ли.  
Называла себя Ниной Лядовой,  
Подписывая стихи,  
Погибли обе – Крутакова и Лядова –  
Не защитили стихи.  
Предчувствуя, торопилась  
В книги их вложить,  
И там надолго, навсегда  
Остаться жить. Жить!!!  
Такая красивая женщина,  
Такая трудная жизнь.  
Такая сильная женщина,  
Такая хрупкая жизнь.



## ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ

Меняются сезоны и погоды,  
Изменчив лик, да и характер тоже,  
Сдаёт позиции субстанция у тела,  
А вот душе, похоже, жизнь не надоела.  
Душою вечно человек на старте,  
Она алкает жизни и поет.  
Но тело брэнное на нулевом азарте  
И где-то возле финиша ползет.  
Финита ля комедия все ж будет  
Уймись, неугомонная душа,  
Куда же ты без тела?  
Ты вместе с оболочкою помрешь,  
Такое дело.  
Зачем нам диссонанс материи и духа, -  
Пускай стареют вместе,  
Коль суждена разруха.

## ИЮЛЬ

Жара звенит, колышется,  
Слепит, сверкает солнце.  
Дорога зной земля песок  
И мы бредем, плетемся.  
Перед глазами пелена,  
Жарко, пот, движение,  
А даль и вовсе не видна,  
Тем более, спасение.  
Рытвины, ухабы, каблуки, штанины –  
Эх, передохнуть бы от такой картины.

## БЕЗДЕЛЬНИЦА

Я найду себе заделье,  
Чтобы завтра выйти в город,  
Чтоб никто и не подумал,  
Что бездельничаю я.  
Называю я работой  
Свой поход в библиотеку,  
До редакции прогулка -  
Как паломничество в Мекку.  
Я работаю по ходу,  
Когда еду иль иду,  
Мне не важно в чем я еду,  
Все равно, куда иду.  
Наслаждаться и страдать,  
Думать, чувствовать, вздыхать, -  
Это не уборку делать,  
Не варить и не стирать.  
Инструменты - ручка, голова,  
Они в деле снова и снов`а.  
Скажут, эка тяжесть ручка,  
Эка важность - голова!  
Что ж, молва всегда сурова,  
Но ведь не совсем права, -  
Занятие мое «де юре» бестолковое,  
Но «де факто» счастливая я.

## НЕ РАЗБУДИШЬ

М. Демину

Тяжко стало по жизни шагать  
Не прогулочной, жесткой дорогой,  
И так хочется, хочется спать, -  
Солнца луч, ты его не трогай.

Не разбудишь, не развеселишь,  
Да тебе и не хватит силы, -  
Заманила поэта тишь  
Одинокой прохладной могилы.

## СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ

Просинели, прожелтели небо и земля,  
Пишет воздух ласковым теплом.  
Но не в цвет природе  
И не в тон погоде  
Отчаянно хмурая сегодня я.

Мне бы голы ветви,  
Мне бы грузны тучи.  
Без оранжевой листвы  
Было бы мне лучше.

Пусть в ознобе улицы дрожат,  
Пусть замкнутся в холоде дома,  
Мне б унынье беспросветное,  
Нескончаемая зима.

## НА ВЕРЕТЕНЕ

Забредила опять, забредила  
Забвением покрытые года.  
Уж сколько раз себя просила,  
Чтоб не заглядывать туда.

Ведь не воротишь, не исправишь,  
Зачем же угли ворошить?  
После дождей и снегопадов  
Огонь, увы, не воскресить.

Но память тянет нить воспоминаний  
Из кома жизни на веретене,  
И навивается клубок воспоминаний  
Из настоящего и прошлого во мне.

## АКТЕРКА

Прилюдно не страдаю, веселюсь.  
Свои поймут, а до других нет дела.  
Наедине возьму реванш и нагрущусь,  
Кто знает, что мои власа белее мела.

Что все не так, не там и не тогда,  
Как думалось, хотелось и мечталось, –  
Нещадно веселюсь, хватило бы задора  
На то, что впереди осталось.

## А.С.Н.

Трепещет на солнце морозная сетка,  
В кармане угнездилась  
                                рябиновая ветка,  
Отломила ее на память  
                                с деревца у гаража,  
А вон и дом, напротив в два этажа.  
Его гараж и его квартира,  
Но нет уже главного ориентира.  
Чужое все и уже навсегда.  
Автомобиль уехал, неизвестно, куда.



## ОКНО В САД

Луна полукружьем желтела,  
Висела дугою высокой,  
Дрожащая вышла звезда  
И долго была одинокой.

Окно выходило в сад,  
Сирень заползала без спроса,  
И так бессовестно - крепко  
Пахла весенняя ветка.

## СВОБОДА

Люблю, люблю! Но с радостью бегу  
От всех любимых да подальше.  
И счастье беспричинное  
И облегченье духа...  
Хотя недоумение жужжит около уха.

## УЧИТЕЛЬНИЦА

Учительница старилась,  
Пописывала стишки,  
Прогуливалась с кошечкой  
Сквозь девчоночьи смешки.  
Забывала постепенно  
Герундии и причастия,  
Слегка задумывалась, –  
А где же ее счастье?  
А счастье было. У ворот.  
Зайти намеревалось.  
Не пригласил никто, –  
Оно там и осталось.

## ЛЕТНЕЙ НОЧЬЮ

Темной, темной летней ночью  
Я бы вышла на балкон  
Под шумящий долгий дождик,  
Чтоб узнать, каков же он.  
Он холодный или теплый,  
Он приветлив или злой,  
Хоть какой, - насквозь промокну,  
Не ретируюсь домой.  
На английском или русском  
Пошепчусь с ним тет-а-тет -  
Не с седьмого ли он неба,  
И с каких он там планет?  
Вот досада, не узнаю  
Этого дождя ответ, -  
Ведь стекло сейчас меж нами,  
А балкона вовсе нет.

## ПО ЕВАНГЕЛИЮ

Жизнь коротка и скверна и смертна,  
Так за что же ещё нас карать?  
Горстка праведников спасется,  
Большинству же в огне сгорать?  
Если ад существует, нет Бога.  
Если есть,  
ад не должен существовать.

## МЕСТНЫЕ ПОЭТЫ.

Мы не первые и не последние,  
Камышлов литературный стар.  
Досоветских стихотворцев не знаем,  
Но в генах потомков возрастает  
Несомненно что-то от их чар.  
Кто воспоеет родное Зауралье, –  
Да есть кому, их рать.  
Быть может, не высоким слогом,  
Но слов и первородных чувств –  
Поэтам местным не занимать.

\* \* \*

Ах, как стелется в поле трава,  
Ветер груб, иль напротив ласковый,  
Ах, как я послушна тебе,  
Взятая любовью или таскою,  
Облака подталкивает ветер  
И плывут они наудачу.  
Так и мы бредем без поводыря,  
Тот же курс для нас, не иначе.

## КОЛЬЦО

Надела на палец кольцо,  
Серебро с чароитом.  
Не однажды потерянное  
И почти позабытое.

И дарителя вспомнила,  
И добром помянула.  
Но свинтила колечко  
И некстати зевнула.



\* \* \*

Рассвет заваривается в небесах,  
Меняет консистенцию и цвет.  
В любом местечке у окна  
Свидетелем – поэт.  
Он переваривает чудо  
Природного явления.  
Во всей красе придет рассвет  
И с ним придет стихотворенье.

## КРУГОВОРОТ

Отшелестели, отшептались, отзвучали  
Листья на деревьях и кустах.  
Стволы, обнаженные тайну потеряли,  
Будут молча гнуться на ветрах.

Блаженны верящие, доживут до лета.  
Вынесут всю ненависть зимы.  
Замкнется круг и будут вновь одеты  
И нарядны, и болтливы, и живы.

## ТОЛПА

Человек из толпы – тот та ты  
Ни лица ни глаз профиль анфас  
Интроверт экстраверт  
Из тюрьмы из мечты  
Ипохондрик оптимист  
Анархист экономист  
Скрутилось сварилось – толпа  
Многорукая многоглавая гидра  
Шевелится течет пожирает –  
Аккумулятор атавизма.

## ИЗ ГРЯЗИ

Зима мне, конечно, нравится,  
Но душа почему-то кается -  
Ни зима, ни весна и ни лето,  
Лишь осень сезон поэта.  
Только осени слезы,  
Только осени грязь,  
Только осенью каждый поэт - князь.  
В золотой короне, в медовой кроне.  
С такою прелестной обузой -  
Паутинно - парчевою музой.

## СЕТУЮТ ПОДРУЖКИ

Сетуют подруженьки -  
Ах, некогда, ах, некогда!  
Взглянуть вокруг им некогда  
И просто погулять.  
На дерево взглянуть и в кроне утонуть,  
Порассматривать коров  
В дымке утренних лугов,  
Вперяться в звезды, облака и небо,  
Как будто взор ваш  
                    никогда там не был.  
Ну, посмотри ж вокруг -  
                    картина хороша!  
Без этого жизнь наша  
                    не стоит и гроша.

## ХУДОЖНИК

Ветер рвет застывшие пейзажи,  
                                Видоизменяя.

Чем не художник,  
                                палитра без края,  
Не увековечит единый миг, -  
Не успокаивать,  
                                будоражить привык.

Ветер знает ясно -  
Изменчивое прекрасно.

## **БОГ ИЛИ ЧЕРТ**

Я долго стучал и стучал, -  
Пока вдруг кто-то проворчал -  
Кого там черт несет?  
Но дверь открывши, извинился, -  
Не черт принес, а бог послал, -  
Он так сказал.

## НА КОСОГОРЕ

На заросшем косогоре  
                                посижу на кругозоре,  
Мимолетные вагоны тащат  
                                грохот за собой,  
В этом грохоте – мой хохот,  
В этом хохоте – мой вой.  
Вслед за поездом отправлю  
Перманентный непокой.



## ОДА ДОЖДЮ

Ты, может быть, кому-то неприятен,  
Но для меня всегда хорош, приятель.  
Хоть на неделю заряди,  
А то вообще не уходи.  
Под монотонный звук так славно  
В душевных муках я мятусь, -  
Но если третьим ты окажешься,  
То лишним не будешь, клянусь!

## ЗИМНЕЕ ЖИТИЕ

Прославляю в одиночестве  
Первый снег и первый хлад,  
Отпеваю, как в отрочестве,  
Первый твой, последний взгляд.  
Запуржит зима уральская,  
Рад ты ей или не рад,  
Поползет в домах купеческих  
От печей и дым, и чад.  
Не стоишь ты тенью длинной,  
Не протягиваешь рук,  
Пестротканый все сужается  
Заморочек зимних круг.

## НЕМЕСТНАЯ ПОЭЗИЯ

Не бывает поэзия местной, –  
Цветет и пахнет повсеместно.  
Вот и я в своем Камышлове  
Нахожу удовольствие  
В поэтическом слове.  
Втискиваю поэзию  
В жизненные реалии,  
Не надо мне ни критики  
И ни медалей.

## ИГРАЙ, БАЯН

Л. Пашковой.

То ли я влачусь за музыкой,  
То ль она за мной бежит,  
Но всегда баян увесистый  
На плечах моих висит.  
Прижмется такой послушный  
Движенью души и рук,  
То грустный, то бравурный  
Он исторгает звук.  
Баян мой, как лекарство,  
Наружного примененья,  
Он индикатор жизни,  
Источник вдохновенья.  
Баян не баян без песен,  
В них чувства как прибой.  
Мои стихи и мои песни  
И мой баян ношу с собой.

\* \* \*

Живу не пышно и не громко.  
Противен блеск мне и шумиха.  
И сплетни мне и мода нипочем,  
И не мерещится в мечтах богатый дом.  
Подобного поэту и не надо, -  
Была бы тихая в душе отрада.

## ЯПОНСКАЯ ЛУНА

В моем окне – луны лицо.

Одна из сотни лун

художника Кайсо.

Луна над храмом, над фанзой,

Луна над русской избой.

На ней иногда встречаются взгляды –

Японца и мой.

## НЕДЕТСКОЕ

Уронили мишку на п`ол,  
Он ведь мягкий, упал неслышно.  
Кто-то раз по нему прошел,  
А от мишки ни крика ни писка.  
Господа, мастера душ игрушечных,  
Обрекли вы их на безгласие,  
Пусть пищат, говорят, рычат, -  
Выражают свое несогласие.

## ЛУЧШАЯ ЛЮБОВЬ

Легко с ним и в недосказанности,  
Не разбавлена даль отчаяньем.  
Блаженная горечь покой.  
Легко без него.  
Не вижу, не слышу, не осязаю.  
Он есть, я знаю, -  
Вот лучшая любовь.



## ЗВЕЗДА

В окошке незашторенном  
    Далекая звезда.  
Ей все равно, что радость,  
    Не видно, что беда.  
Для звезды бездушной,  
    Смеюсь я или плачу,  
Для звезды прекрасной  
    Я ничего не значу.

## ОСЕНЬ

Ветер рушит графику – углы, гипотенузы.  
Разлетаются робкие музы.  
Где листья, ветки – сучья.  
Где краски – тенеты паучья.  
Разбросано все до весны,  
На память остались сны.

## ПОГЛАДЬ МЕНЯ

Погладь меня, как кошку, по спине,  
По голове хотя бы, как ребенка.  
Так хрупко состоянье – до.  
Как состоянье – после, тонко.

Ладонью теплою примни противоречья,  
Затеpli чувства, сколько их там – шесть?  
Чтобы через окончанья нервные  
Дошла до сердца мне благая весть.

Чтоб пахла, трогала, кричала, –  
Но, впрочем, криков не люблю.  
Пускай лишь на ухо прошепчет, –  
Так долго, отчего молчала?

2008г.

## ЗОНТ И ГОРИЗОНТ

Горизонт рисуют крыши,  
Где пониже, где повыше.  
Тут антенны вылезают,  
Тучу низкую пронзают.  
Частым гребнем бор топорщится,  
Горизонт при этом морщится.  
Сейчас раскрою я свой зонт,  
Совсем исчезнет горизонт.

## РИСУЕТ ПРИРОДА

Рисует природа  
Свою картину не вечную –  
Углем, графитом, охрой.  
Размешивает в палитре луну  
и солнце.

Пишет природа  
свою картину не вечную –  
Бриллиантовой зеленью,  
синим кобальтом,  
Украшает радужным спектром.

Творит природа  
Картину свою не вечную –  
Акварелью с ростепелью, офорты  
Белизной сыпучей посыпает.  
Своенравна художница –  
Дождиком смывает краски с холста,  
Ветром сдует, ничего не оставит,  
Кроме печали осенней,  
холода зимнего,

Серости «на» и «над».  
Но это ведь тоже картина!  
Рисует природа свою картину вечную.

## ВИЗИТ В ЕКАТЕРИНБУРГ

А я действительно люблю «НАШБУРГ»  
Ведь он не только град Екатерины.  
И хоть провинциалка я, но все ж  
Столице нашей провожу смотрины.

Большая радость прогуляться по проспекту,  
Где люд теснится, как селедки в бочке,  
Но я особенно люблю потусоваться  
На самой мной любимой точке.

Здесь ярмарка, собрание искусств,  
Бульвар на Монпарнас похож  
Каменья, краски, дерево и бисер, –  
Умелец каждый здесь на сцену вхож.

Желающим портрет изобразят мгновенно  
И можно все купить, что выбрал глаз, –  
Как здорово, что это существует,  
Я буду приходить сюда за разом раз.

1995г.

## **В ОБЪЯТИЯХ МОРФЕЯ**

Постель - мое убежище,

а сон - моя могила.

Приятно умирать,

чтоб воскресенье было.

Приятно уходить из мира суеты,

Сумняшесья ничтоже,

в него вернешься ты.

## НЕПАТРИОТИЧЕСКОЕ

Почему не в Сингапуре,  
Не в Сиднее иль Бомбее,  
В Вальпараисо прекрасном?  
Нет, взяла да на Урале,  
Что в России, родилась.

Почему не Джону с Мэри,  
Не Хуану с Карменситой,  
А Марии с Николаем  
Жизнь подкинула меня?

Почему я не Лидетта  
И не Лидхен и не Лидди,  
А Лидуся Кузнецова  
Из райцентра Камышлова?



## Я РАДУЮСЬ

Я радуюсь, что я одушевленная,  
И нарицательной пока еще не стала,  
И суффиксов и префиксов  
  во мне немало,  
И не в единственном числе я,  
А на семь помноженная.

## АНГЛИЧАНКА

Бесполезно,  
        что знаю английский язык,  
А, значит, почти англичанка.  
Живу я на «Константиновке»  
Действительно, как иностранка.

И русский язык, и английский язык  
Люблю, и они меня тоже.  
Но русский я слышу каждый день,  
А вот с English speech похуже.

Мечтаю по Лондону погулять,  
Бродить по вересковой пустоши.  
Английскую речь говорить и внимать,  
Хотя бы неделю подобной роскоши.

Все ругаю себя – ленивая дура,  
Упустила возможные шансы,  
Сказалась, видимо, русская натура,  
Да и финансы все пели романсы.

## ЗИМНИЕ ГЛАГОЛЫ

Ветры заветрили, пурга запуржила.  
Вьюга завьюжила, а я затужила.  
Буран забуранил, буря забурила,  
Метель заметелила, а я задиванил.

## ПОЛЮБИТЕ ВЕТЕРАНА

Серая, печальная, промокшая насквозь,  
Русь престолярная  
плетется на авось.

Отчего невеселы старики твои,  
Кротко пересчитывают жалкие рубли?

Ожидали счастье, а живут в беде,  
Мысли ограничены думой о еде.

Пережили войны, отстояв страну,  
Нет им благодарности,  
все уж к одному.

Доживают век свой во всем обделены  
Привычно повторяя –  
не было б войны.

## ПИОНЫ

Запах, едва уловимый,  
От пионов, стоящих рядом.  
Я усилила их аромат,  
Обласкав восхищенным взглядом.

Они скромно стояли в банке,  
Не стыдясь непотребной тары, -  
Красоты настоящей малый изъян  
Лишь умножит ее чары.

## РЕАЛИИ - 2004

Заметались под ветром ветки  
За просиневшим стеклом,  
Защелкали выключатели  
  и осветился дом.  
Заверещали дети,  
  разбуженные звонком,  
Засобирались взрослые и опустел дом.  
Совсем рассвело за окнами  
Закапал на листья дождь,  
На экран телевизора вышел  
Наш маленький умный вождь.  
Экономика наша удвоится –  
  так сказал он.  
Пошла я на кухню и хлеба отрезала –  
Сегодняшний мой рацион.

## НОВОГОДНЕЕ

Всегда почему-то новый год  
Рифмуется со словом – принесет.  
Ну, а я своим новым годам  
Подарю отличный глагол – дам!  
Я дам им радость на каждый день,  
Сочиню целый короб  
стихов в их честь.  
Славословить жизнь мне не лень  
Только за то, что она есть!

## ЗАБЫВАЮ

Забываю взять кусочек хлеба  
И зерна немного прихватить -  
На пути всегда найдется кто-то,  
Кого нужно срочно подкормить.

Воробьи грустят на остановке,  
Чувствуя, что нет души родной,  
И собака, вдруг симпатию почуя,  
Весь квартал плетется за тобой.

Жалко их, голодных и бездомных,  
Всех ты не накормишь, но  
Ты сегодня, выходя из дома,  
Захвати горбушку и пшено.





## ТЕРРОР

Небоскребы горят в Нью-Йорке,  
Сто этажей рушится,  
Я в России смотрю на экран,  
Красный взрыв расстоянием глушится.

Самолет – камикадзе пулей  
Входит в свою жертву – здание,  
Мир следит, объятый ужасом,  
Телевизор раскалился от внимания.

Люди прыгают прямо с небес,  
Хотя знают, что ждет их крест.  
Кто-то машет в далеком окошке, –  
Ах, как жить остается немножко.  
Вмиг расколота башня надвое,  
Верх и низ уже не сомкнутся,  
Все, кто выше и ниже –  
уже не спасутся.

11.09.2001г.

## ИНЦИДЕНТ

В деревне Домашка  
случилась промашка –  
Наехали мы на корову.  
Корова стояла, недоумевала,  
Но, отлягнув, ускакала.  
Спасибо нам, хоть бы сказала,  
Что сделали мы остановку  
И не повредили коровку.

Тольятти 2001г.

## ОДНОКЛАССНИКИ

Выпускникам -58, шк.№1

Впечатленья, впечатлившись,  
  Впечатляются,  
Эх, да школьные товарищи  
  Встречаются.  
Разговоры, разговорчики, беседы  
То с правым то с левым соседом,  
То по кругу вперекрест,  
То в наклад и в перехлест.  
За полвека событий немало,  
Чего только там ни бывало.  
Жизнь текла по основной и по бокам,  
Только невдомек это было нам,  
Думали, мы мальчики-удальчики,  
Думали, мы девочки-попевочки,  
А выросли бабы да мужики,  
А стали мы старухи да старики.  
Эмоции плещутся, как вино, -  
Не со всеми встретиться суждено  
Эх, давайте-ка мы стопочку нальем,  
Однокашников ушедших помянем.  
Эх, давайте-ка мы песнь запоем,  
Грусть изгоним да и жизнь воспоем.  
  2008г.

# ЭПИГРАММЫ НА КОЛЛЕГ

Анатолий Петрушко.

Про Максимыча что говорить -  
Зело горазд стихотворить,  
Две книжки увидали свет,  
Вот-вот и третью выдаст нам поэт.

Николай Кирдан.

Николай Матвеевич Кирдан  
Нам летающей тарелкой, видно, дан.  
Приземлился он и о-па!  
С ним рядом муза Каллиопа.

Таня Сирина.

Таня Сирина - сирин,  
Птица с девичьим лицом.  
Увлекает и чарует словом -  
В прозе и стихом.

Лариса Пашкова.

Просто скажешь - Лариса Пашкова  
И информация готова:  
В Камышлове всем известна  
Музыкант и поэтесса.

Таня Широкова.

Татьяна камышловская душой  
Талант поэта ей награда  
Могла б творить в Москве, ей-ей,  
Но ей туда не надо.

Люда Невенчен.

Стала Люда дерзко юной  
И забыла про года.  
Она местно знаменита  
И творит, как никогда.

Лидия Матвеева.

Селянка Лидия Матвеева,  
Я лично с вами незнакома,  
Но, прочитав стихи, подумала, -  
Как хорошо у вас, наверно, дома.

Лена Флягина.

Успех и слава местных бардов  
Все в руке Флягиной Елены  
Ее ежедневный труд -  
Отыскивать наши гены.

### Роман Низов.

Он за письменным столом  
Каллиопу бьет челом.  
Ой, простите, все не так –  
Каллиопе бьет челом  
Он за письменным столом.

### Хасан Куркатаев.

Всех круче книжка у Хасана,  
Красотку выдали сверх плана.  
Содержательна, правдива, –  
Впрочем, это уж не диво.

### Сергей Половников.

Суров, угрюм и непараден  
Он – интроверт, но как в душе всеяден  
Всегда сомкнуты его уста,  
Зато внутри огонь всегда.

Лидия Кузнецова.

Натура не кухарки и не прачки,  
Скорее, вижу созерцательницу, музу.  
Разрушить это амплуа  
Не удалось педагогическому ВУЗУ.

Юлия Пономарева.

Пономарева Юля  
Родилась вне июля,  
Но во всех ипостасях и лицах  
Она воистину жар-птица.



# ИРОНИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ



## МОИ РУЧКИ.

Мои глазки прочитали

десять тысяч книг.

Мои ушки слышали

стодецибелловый крик,

Мои ножки отшагали не один экватор,

Мои ручки стали, словно экскаватор.

\* \* \*

Дождик крупными стежками,  
                                знай себе, сшивает –  
То ли землю с небом,  
                                то ли желающих с раем.

\* \* \*

Опредила кого-то, что ли?  
Отойду в сторонку, обожду, ничего, -  
Если кто-то тебе завидует,  
Значит, ты впереди него.

\* \* \*

В сугробах елки воткнуты –  
отпраздновали милые,  
Обратно не враспут, господи помилуй.

## БУКАШКА

Жилы - высохшие русла,  
                        мышцы - вялые клоки.  
В голове так постно - пусто.  
                        Скоро смерть? А, пустяки.  
Все там будем и я тоже,  
                        так к чему весь тарарам?  
Все бумажки здесь оставлю  
                        и букашкой стану там.  
  1 декабря 2008г.

# В ЧЕТЫРЕ СТРОКИ

\* \* \*

Белый свет ни на ком не сошелся,  
Он распахнут, высок и светел.  
Я иду, распевая песни,  
По любимой моей планете.

\* \* \*

Так преданно смотрит мой Умка,  
Как будто вот-вот скажет,  
Но нет у кота речевого органа,  
И дальше мяуканья дело не идет.

\* \* \*

Все под Богом как-то убого,  
Все неприбрано кругом,  
Если б был он, то б убил нас,  
Огнедышащим перстом.

## САМБО

Надо срочно мне юбку узкую  
На широкую поменять, -  
В ней, во-первых, удобно пинаться,  
Во-вторых, быстрее убежать.



\* \* \*

Мой Боже, давай погложем,  
Вот орешки, вот мармелад, –  
Ты ведь знаешь, тебя угостить  
На Земле будет каждый рад.

\* \* \*

Я тоскую, мечусь, иссякаю,  
Запираюсь, меня не найти,  
Душа бьется в преддверии века  
И боится туда зайти.

\* \* \*

Бывает иногда, ни с того, ни с сего  
Счастье навеет миг.  
Душа встрепенется, поверит,  
Вперед устремится, но – фиг!

## ПО СОЛОМОНУ

День смерти лучше дня рождения, –  
Сказал великий Соломон.  
Я что-то в это не врубаюсь,  
Но чувствую, прав он.

\* \* \*

Надоели мне точки зрения,  
Застывшие, как бетон.  
Разбиваю, пинаю, разбрасываю, -  
Да здравствует моветон!

\* \* \*

Сижу с собою - Лидкой,  
Марионетка с оборванной ниткой.  
Голову на грудь, руки опустила, -  
Кто оторвал веревочку,  
В которой была сила?

\* \* \*

Злая правда жизни - умереть.  
Я навстречу ей не пойду,  
Упираться буду, песни петь,  
У людей себя не украду.

\* \* \*

Что за подлая привычка  
Ждать последующих дней, -  
Настоящая жизнь не радует? -  
Ты еще позавидуешь ей.

\* \* \*

В Камышловe прошлого века  
Не гудела по ночам дискотека,  
Лишь сторож ходил с колотушкой,  
Прижимая мещан к подушкам.

\* \* \*

Пою я с утра до вечера,  
Соседи вам скажут об этом,  
Советские бодрые песни, –  
Пусть думают что с приветом.

\* \* \*

Получаются стихи из печали,  
А от радости лишь междометия.  
Восклицания враз отзвучали,  
От печали стихи – на столетия.

\* \* \*

Воображение – это хорошо,  
Где только в мыслях ни витаешь.  
Но отдала бы я всю пенсию  
За прогулку где-нибудь в Китае.

\* \* \*

Не хочу я прыгать в Лету,  
Переход сооружу.  
Горбыля с гвоздями нету, –  
Что-нибудь соображу.

### La France profonde.

Что лучше – русская глубинка,  
Или французская глушь?  
В глубинках я уже бывала,  
Когда до глуши доберусь?

### В ГОД СОБАКИ

Иду как будто царь природы,  
Чищу себя под Кафку,  
Но сильно хочется погавкать  
На свою собственную шавку.

\* \* \*

В деревне Глуховой, возможно, есть глухие.  
В деревне Глуповой не вывелись глупцы.  
И в Камышлове до сих пор кого-то ловят,  
Хотя давно уже исчезли камыши.

\* \* \*

Продайте мне квадратный метр,  
На большее я соберу едва ли.  
Я буду в нем сидеть, стоять,  
И спать по вертикали.

\* \* \*

На бурую траву упал луч света,  
И сразу исправил ее репутацию.  
Так улучшает качество поэта  
Мероприятие с названием – презентация.

\* \* \*

Ветер мимо окна пролетел,  
Занавеска, было, следом рванула.  
Трепыхалась, бедная, видимо,  
По веревочку напрочь забыла.

\* \* \*

Я выключила свет,  
Ведь за окном гроза.  
Мой черный кот во тьме  
Несет зеленые глаза.

\* \* \*

Отправляю обратно всех, кто влетел,  
Будь то бабочки, или пчелы.  
Пусть похвалятся дома на доброту  
Выпускницы советской школы.

\* \* \*

Что лучше – моногамия  
Или, сами понимаете – поли?  
Пусть лучше в доме моно гамит,  
Чем это делают поли.

\* \* \*

Вдруг расчирикались деревья,  
Природа оживает на глазах.  
Трава доброхотно мусор укрыла,  
Клещи веселятся в кустах.

\* \* \*

С рубанком выдали судьбу-подружку,  
Рубает только так –  
То щепу с меня стругает,  
То снимает стружку.

\* \* \*

Мои стихи к мелодии не склонны,  
Может, мало эмоций, зато много дум.  
Не хотят они ложиться на музыку,  
Видно, в нотах совсем ни бум-бум.

\* \* \*

Синие луковки крыши церковной,  
Катятся слезы с покатога бока.  
Сколько б ни встретил церквей за границей,  
Нету роднее русского Бога.

\* \* \*

Если б шар земной сообразил,  
Как «хомо сапиенс» его кинул,  
Он бы ход свой притормозил,  
И нас с себя скинул.

\* \* \*

Стрелец и Водолей – одно лицо,  
Но разные у них ремесла, –  
Первый пускает стрелы,  
Второй сушит весла.

## ПЕЙЗАЖИК

Реденький, реденький дождичек сеет,  
Серые толстые тучки висят,  
Яркие жаркие листья шевелятся,  
Но не промокнут никак.

\* \* \*

Некому коврик закатывать,  
Карабкаться на занавески,  
Оказывается, для гнева  
Этот повод не веский.

\* \* \*

По линейке стихов не пишут,  
Тем более на листах в клеточку,  
Слова любят порхать  
И усаживаться на веточку.

\* \* \*

Не п`о миру пойду, а по миру.  
Уложу в котомку свою лиру,  
Люди, ничего не подавайте,  
Слушайте, а лучше – подпевайте.

\* \* \*

Очи вздымаю к небу –  
Нет там мусорных куч.  
Глаза отдыхают перфектно  
На баррикадах туч.



\* \* \*

Наш мир – он и для блох.  
А звезды даны в утешение.  
Кто рядом, тот непременно плох,  
Звезда каждая – стихотворение.

\* \* \*

Плещутся волны черной воды,  
Швыряют звезды на берег,  
Схватить бы одну и носить с собой,  
Как от беды оберег.



## Содержание

О себе . . . . .	3
«Каждый пишет, как он дышит»	
Е. Флягина . . . . .	6

## Камышловский меридиан

Камышловская сторона . . . . .	9
Камышлов, мой родной	
Камышлов . . . . .	10
Улицы старого города . . . . .	11
Прощай, горсад . . . . .	13
Крестный ход в Камышлове . . . . .	15
Камышловским художникам.	16
Моя столица . . . . .	17
«Детское место» . . . . .	18
Песня о Камышлове . . . . .	19
Белый Яр . . . . .	20
На Торговой музыка играет . . . . .	21
Надоело гулять по Торговой . . . . .	22

## Война и я

Щипачи и Черданцы . . . . .	25
Дед Федор . . . . .	27
Родня . . . . .	28
Военные девочки . . . . .	29

## Лирика

Лида К. . . . .	33
Дитя эпохи. . . . .	34
Я и Пэгги в 1953 году . . . . .	35
Если вдруг . . . . .	36
Боже, отпусти погибшего отца	37
Выпускница – 58 . . . . .	38
Тюменский меридиан . . . . .	39

Моя осень . . . . .	40
Осенний джаз . . . . .	41
Волшебный мостик . . . . .	42

### **Приключение – жизнь**

Приключение – жизнь . . . . .	45
Романс Лиды . . . . .	46
Состоянья . . . . .	47
Сюжет . . . . .	48
Не грусти . . . . .	49
Советская любовь . . . . .	50
Хоровод стихов . . . . .	51
По Даниилу Хармсу . . . . .	52
Утренняя почта . . . . .	53
На мысу . . . . .	54
Через тюль . . . . .	55
На Байкале. . . . .	56
Магия . . . . .	57
Проект цыганки . . . . .	58
Я тебя рисую . . . . .	59
Пойду в кино . . . . .	60
Графоманка? . . . . .	61
Документальный фильм . . . . .	62
Безмятежность . . . . .	63
Деревня . . . . .	64
Это простенькое счастье . . . . .	65
Обуховская прогулка . . . . .	66
Котомку на плечи . . . . .	67
Игра в слова . . . . .	68
Шпалы, травой проросшие . . . . .	69
Мне мила картина увяданья . . . . .	70
К себе в гости . . . . .	71
Лопухи, как пальмы . . . . .	72
Остатки большого сугроба . . . . .	73

В электричке . . . . .	74
Помашу из окна вагона . . . . .	75
Клад . . . . .	76
Кентавр . . . . .	77
Опять . . . . .	78
Весна. . . . .	79
Хочу куданибудь ехать . . . . .	80
На лыжне . . . . .	81
Не сидится в доме . . . . .	82
С музой . . . . .	83
Где-то горы, горы, горы . . . . .	84
Я устала от немечтания . . . . .	85
Сыну. . . . .	86
Бабе Асе . . . . .	87
Ты без меня . . . . .	88
Тупик . . . . .	89
Небо . . . . .	90
Разводы . . . . .	91
Куплю себе зонт красивый, огромный . . . . .	93
Луна . . . . .	94
Хозяйка кошечки Пусси . . . . .	95
Стихи растут из чепухи . . . . .	96
Я дам тепло твоей руке . . . . .	97
Шляпка . . . . .	99
Найти бы кушюру сотенную . . . . .	100
Параллели . . . . .	101
Заключенная, заключенная . . . . .	102
Стихи о прекрасной даме . . . . .	103
Синдром . . . . .	104
В котле одном . . . . .	105
В голове одни фиалки . . . . .	106
Черточка . . . . .	107
Март. . . . .	108

Михаилу Демину . . . . .	109
Старуха . . . . .	110
Сухой букет не живопись . . . . .	111
Нине Лядовой . . . . .	112
Вместе весело шагать . . . . .	113
Июль. . . . .	114
Бездельница . . . . .	115
Не разбудишь . . . . .	116
Стрелец неприкаянный . . . . .	117
На веретене . . . . .	118
Актерка . . . . .	119
А. С. Н. . . . .	120
Окно в сад . . . . .	121
Свобода . . . . .	122
Учительница . . . . .	123
Летней ночью . . . . .	124
По Евангелию . . . . .	125
Местные поэты . . . . .	126
Ах, как стелется в поле трава. . . . .	127
Кольцо . . . . .	128
Рассвет заваривается в небесах . . . . .	129
Круговорот . . . . .	130
Толпа . . . . .	131
Из грязи . . . . .	132
Сетуют подружки . . . . .	133
Художник . . . . .	134
Бог или черт . . . . .	135
На косогоре . . . . .	136
Ода дождю . . . . .	137
Зимнее житие . . . . .	138
Поместная поэзия . . . . .	139
Играй, баян . . . . .	140
Живу не пышно и не громко. . . . .	141
Японская луна . . . . .	142

Недетская . . . . .	143
Лучшая любовь . . . . .	144
Звезда . . . . .	145
Осень . . . . .	146
Погладь меня . . . . .	147
Зонт и горизонт . . . . .	148
Рисует природа . . . . .	149
Визит в Екатеринбург . . . . .	150
В объятиях Морфея . . . . .	151
Непатриотическая . . . . .	152
Я радуюсь . . . . .	153
Англичанка . . . . .	154
Зимние глаголы . . . . .	155
Полюбите ветерана . . . . .	156
Пионы . . . . .	157
Реалии – 2004 . . . . .	158
Новогоднее . . . . .	159
Забываю . . . . .	160
Ночь перед Рождеством . . . . .	161
Террор . . . . .	162
Инцидент . . . . .	163
Одноклассники . . . . .	164

**Эпиграммы на коллег . . . . . 165**

**Ироническая поэзия**

Мои ручки . . . . .	171
Дождик крупными стежками . . . . .	172
Опередила кого-то, что-ли? . . . . .	173
В сугробах ёлки воткнуты . . . . .	174
Букашка . . . . .	175

**В четыре строчки . . . . . 176**

---

Редактор  
Т. Ошивалова

Художественный редактор  
М.Лавренцева  
Т.Уфимцева

Кузнецова Л.Н.

«Век нынешний, век минувший...»

Стихи / Л.Н.Кузнецова; рис. Н.Чепелевой - Камышлов, 2009. -  
192 с.