

Андрей Сысолятин

*Слова любви
и искренности
нежной*

Камышлов, 2014



Проект:
Центральной городской библиотеки
Камышловского городского округа.

Сысолятин, А.

Слова любви и искренности нежной: Стихи/А. Сысолятин. –
Камышлов, 2014. – с.64

... Без песен, что за жизнь?

Андрей Сысолятин – человек открытый, сохранивший в душе детскую непосредственность, восприятие мира. В своем творчестве он неповторим и неподражаем, а если точнее, он никому не подражает. Согласитесь, многие самодеятельные поэты начали писать под влиянием чтения стихов больших, настоящих поэтов. Это не минус, это хорошо, так или иначе пищущий найдет свою тропу, свою тему, выработает свой голос. Но Андрей заговорил стихами как-то по-своему. И темы у него совершенно оригинальные, свои. Например стихотворение о письмах. Как это правильно, как это точно, серьезно и глубоко. Письма – это действительно историческая ценность. В них отпечаток времени. Андрей говорит о них «Музейные экспонат их выставляют на аукционах». А как красиво заканчивает он свой стих:

«... Пускай звонит мобильный телефон,
И что-то люди ищут в Интернете,
А я хочу, чтоб голубь-почтальон
Носился с письмами и в XXI веке!»

Тема любви к городу, в котором он родился, занимает большое место в творчестве А.Сысолятина, но и об этом он говорит по-своему очень искренно, тепло, где-то с болью, где-то с любовью:

«... Уснул мой город крепким сном,
А я мечтаю об одном:
Чтоб с этим городом мне жить одной судьбой
Чтоб загореться и позвать всех за собой...»

Или такие строки:

«... Брожу по улицам,
Возможно,
Я слышу музыку домов:
И вальс, и джаз, и ритм
Несложный
Мне напевает Камышлов.»

А вот как необычно он выражает отчаяние от разлуки с городом:

«... Без мук разлуки не бывает жизни путь.
Уже стучат железные колёса.
Ну разберите рельсы кто-нибудь.»

А разве не оригинально такое признание в любви своему городу:

«... И говорю всем улицам
И проходным дворам,
Что я вас в ваши
Окна расцелую.»

Хорошо, что в нашем литературном сообществе есть такой хороший человек, оригинальный поэт, равнодушный гражданин своего города Андрей Геннадьевич Сысолятин.

Этот сборник первый у нашего поэта, но мы надеемся,

Андрей Сысолятин *Слова любви и искренности нежной*

что Муза будет к нему благосклонна и он создаст еще немало искренних, душевных, нужных стихов.

Ведь недаром Андрей, посвящая стихи своим друзьям по перу, сказал:

«... Без песен что за жизнь?
Коль взялся, так держись
Неси народу и тепло и свет.»

*Выпускающий редактор «Литературного четверга»
Елена Флягина.*

Автобиография

Родился я 20 октября 1966 года в городе Камышлове. От своих родителей я узнал, что, купая меня, они заводили пластинку с песнями Эдуарда Хилья, или папа сам что-нибудь пел. Видимо, песни действовали на меня, как наркоз, потому что я переставал плакать.

В детский сад я ходил с неохотой, всегда ждал, когда родители заберут меня домой.

Первый и второй классы я учился в начальной школе №3, в которой сейчас находится Камышловский краеведческий музей. Полное среднее образование я получил в школе №1.

Не скажу, что мне нравилось учиться. То, что задавали прочесть по литературе, читалось мной поверхностно, без желания. И всё же школьные сочинения я не списывал, считая это недостойным для себя ремеслом. Из всех школьных предметов я обожал физкультуру. Не раз меня включали в состав школьных команд, участвующих в городских легкоатлетических эстафетах. Мои родители требовали от меня хороших отметок и поощряли меня как могли. Но всё же одна тройка по русскому языку затесалась в мой аттестат.

Свой трудовой путь я начинал простым рабочим на заводе хромовых кож. С завода я ушёл в армию, но заболел в период прохождения военной службы и был комиссован. Придя из армии, я опять устроился на ЗХК учеником фрезеровщика. Когда подходило время экзаменов, по моей вине сломался фрезерный станок, и на карьере фрезеровщика пришлось поставить крест.

После истории со станком меня перевели в другой цех. Новым местом моей работы стала художественная – мастерская, где трудились два художника-оформителя. Я стал тре-

твѣм. Проработав в «художке» около года, я поступил на рабфак Свердловского архитектурного института. Рабфак дал мне шанс стать архитектором, но после первого курса учёбы в институте я был отчислен за «хвосты». И снова вернулся в Камышлов.

Сменив пару – тройку предприятий, где я работал художником-оформителем, я оказался на ЭТЗ. Новая моя профессия связиста мне не совсем нравилась, да и здоровье оставляло желать лучшего. И все таки я проработал на электротехническом заводе больше пяти лет, а затем уволился по собственному желанию. Потом я семь лет нигде не работал, а в 2003 году вышел на пенсию по инвалидности.

Первое своё стихотворение я написал примерно 25 лет назад в электричке, глядя на проплывающие за окном леса, перелески, поля... Стихотворение было коротким и с двумя концовками, в зависимости от состояния души. Можно было читать то одну, то другую. Ещё одно стихотворение, тоже короткое, я посвятил своим бывшим коллегам художникам-оформителям и показал его Сергею Половникову – поэту и художнику. Сергею оно понравилось и он стал меня морально поддерживать, что придавало мне творческие силы.

Но «плотно» заниматься стихами я начал в 2008 году, когда прочитал в одной книге по астрологии, что мой знак зодиака связан с поэзией. Кстати, мой папа тоже писал стихи, поэтому можно сказать, что я стал продолжателем увлечения моего отца.

Андрей Сысолятин.

Февраль-март 2014.

Андрей Сысолятин *Слова любви и искренности нежной*



Факт

На лицах улиц нет печали,
И нет у магазинов давки,
Но все, наверно, замечали
Пристройчики, как бородавки.
Как вид Торговой изменили
Те, кто погнался за рублем.
Мы так душой продешевили,
Что в прошлое уже шлюем!

Стряхну я пыль со старого письма,
Прочту его и будто встречу с прошлым,
И расступается веков седая тьма,
И мир становится понятнее и проще.

А письма ведь – музейный экспонат,
Их выставляют на аукционы,
И если б я был сказочно богат,
Отдал бы я за них, не глядя миллионы.

Пускай звонит мобильный телефон,
И что-то люди ищут в Интернете,
А я хочу, чтоб голубь-почтальон
Носился с письмами и в XXI веке!

Андрей Сысолятин *Слова любви и искренности нежной*



Один!

Один, но ночь спускается ко мне.
Один – вздыхаю в мертвой тишине.
Один. Уснул мой город крепким сном,
А я мечтаю об одном:
Чтоб с этим городом мне жить одной судьбой,
Чтоб загореться и позвать всех за собой,
Чтоб подарить тебе когда-нибудь цветы...
И это все – мои мечты!

Поэтам

(По мотивам известной песни)

Тревожный ветра вой
Зовет тебя на бой,
Дорога у поэтов нелегка.
Пусть не дрожит рука,
И нету в ней штыка,
Есть карандаш, отточенный судьбой.
Тебе немного лет,
Но старый ты поэт,
И музу ревновать не торопись.
Без песен что за жизнь?
Коль взялся, так держись,
Неси народу и тепло, и свет.

Андрей Сысолятин *Слова любви и искренности нежной*



Виктору Цою

А Цой ушел на пике славы,
Легендой став, как старый рок,
Он нам в наследство все оставил,
Все то, что взять с собой не мог.
Судьба сказала: двадцать восемь –
Пророкам дан короткий срок...
Его звезду сиять мы просим,
Поклон ему за мудрость строк.

В минуту музыки печальной
Не говорите ни о чем,
Ее мотив оваян тайной,
Как старый замок, кирпичом.

На башнях тут и там бойницы
(Видали они много орд).
Архитектура – это лица,
Застывшей музыки аккорд!

Брожу по улицам, возможно,
Я слышу музыку домов:
И вальс, и джаз, и ритм несложный
Мне напевает Камышлов!

На дворе стоит сумрак вечерний,
Скоро ночь, и заснет все вокруг.
Только звезды стихотворений
Для тебя оживут, милый друг.

В путь

... И сотрясая матушку-планету,
Электropоезд въедет на перрон.
А мы с тобой купили по билету,
Как эти люди, что стоят со всех сторон,
Мы в этот город больше не вернемся.
Без мук разлуки не бывает жизни путь.
Уже стучат железные колеса,
Ну разберите рельсы кто-нибудь!

Соломку жизнь, увы, не стелет,
А под ногами гололед!
И кто из нас, на самом деле,
Без происшествий путь пройдет?

А кто – то может не подняться...
Кому – то руку подаст друг...
И мне не хочется смеяться,
Ведь столько грустного вокруг!

Я не прошу у власти орден.
Лечу я души. Я – поэт.
Хочу я только быть свободен,
Чтоб не стоять на «красный» свет...

Мне проза поздней осени знакома,
И убедительней причины не найдешь,
Чтоб одному грустить, оставшись дома,
Смотря в окно на морозящий дождь.

На лужах рябь, но только я спокоен
И говорю себе: «Стихи пиши
Про этот мир, про то, как он устроен» -
И в этом есть гармония души!

Андрей Сысолятин *Слова любви и искренности нежной*



Камышловскому краеведческому музею

Привет тебе, мой старый друг музей,
Ещё стоишь годам на удивленье!
По поговорке «Умирай, но сей...»
Я о тебе пишу стихотворенье.

Вокруг тебя срубили тополя,
Бывают в жизни грустные потери.
Пусть подо мной провалится земля,
А я в твоё предназначенье верю!

Каждому своё

Каждому даруется что-нибудь от Бога,
Кроме жизни, кроме смерти. Разве я не прав?
Патриоту – Родина, страннику дорога,
А на «закусь» нищему – пиджака рукав.

И зачем нам равенство на планете этой?
Мы с рожденья разные и, взрослее став,
Кто-то хочет разъезжать на кабриолете...
Ну а я – с красивой дамой пить на брудершафт!

В каменных джунглях больших городов
Нет никогда тишины.
Окна домов – миллионы «костров»
Светят глазами страны.
Эта война –
Не видна!

В небе ночном загорелась звезда,
Это взлетел самолёт.
Кто-то привык, как стучат поезда.
Кто-то опять не уснет...
Эта война –
Не видна!

Ностальгия

Позову и сердце вспомнит
Прошное из пыли лет,
Будто память это – томик
Между книжек и кассет.

Прочитал я чувств страницы,
Краски выцвели давно!
Но пускай ещё хранится
То, что мне не всё равно...

Июль 2011

Мой расчёт

Я не пойму и не поверю,
Что Цоя с нами больше нет.
Закономерная потеря,
Каких немало на войне.

Убиты: Лермонтов, Есенин,
Тальков и кто-нибудь ещё...
Но жив Печорин, жив Онегин
На них я делаю расчёт!

3 августа 2011

Нам двоим

Ты всё также ждешь.
Я все также жду.
Ты – весенний дождь,
Я – свою звезду.

Ты одна теперь.
Я один сейчас.
Ты мне только верь,
Как я верю в нас!

30 июня 2011

Труженикам торговли

Иду, как на прогулку, по Торговой,
Смотрю под ноги и по сторонам:
Опять открылся магазинчик новый –
Наверно, счастье улыбнулось нам!

... А за прилавком продавец девчонка!
Нырнул бы навсегда в её глаза,
Но в списке у меня «стоит» сгущенка,
И на салат нужна мне колбаса.

Куплю, и даже то, что мне не надо –
Так хочется потратиться сейчас.
Ну что мне стоит плитка шоколада,
Когда я под прицелом карих глаз.

Искусство торговать имеет цену –
Так, верю я, сказали б мудрецы.
Сегодня каждый видит перемену:
Как вежливы к нам стали продавцы!
(Я этой девочке вручаю плитку,
И не надеюсь на взаимность чувств.
Меня вполне устроит и улыбка
Её лукавых глаз и милых уст.)

Май 2011

Я вспоминаю тот уют,
Тот двухэтажный дом из детства,
Тот двор, где сны мои живут,
И где на мир не мог я наглядеться.

С тех пор прошло уж сорок лет,
Но в памяти всплывает снова
Все то, что оставляет след
И обретает форму слова.

Теперь живём в другой стране,
И нравы поменялись круто:
Висят иконы на стене,
Но не хватает мне уюта.

Мы лично с Пушкиным, конечно не знакомы
 (с тех пор немало утекло воды).
 Но ходят по реке времен паромы –
 Поэта Пушкина нетленные труды.
 Читая их, мы окунаемся в то время,
 И строчки пьем, как воду из ручьев,
 Перед глазами Моцарт и Сальери,
 Российская природа... Пугачев.
Наследство Пушкина – писателя бесценно,
 Знаток души, имевший божий дар,
 Он видел все: как проигрался Герман,
 И в сердце юного Дубровского пожар.
 Дыханье затаив, читал я «Выстрел».
 А пасмурная повесть «Гробовщик»?
Я к гениальным их творениям причислил,
 Да разве я причислил только их?
 В России нет, наверно, человека,
Кто сказки Пушкина не слышал, на читал,
 А для меня поэт – особенная вежа:
 Наставник, друг и вечный мой причал.
 Спасибо Пушкину – учителю и другу,
 Его, как знамя, поднимаю я,
 И я скажу читательскому кругу:
 Дантес подранком сделал и меня.

Ах, город, городище, городочек, городок,
Тебя я поздравляю с днем рождения!
И не жалею, что во мне течет твой чудный ток –
Ток Родины с законом притяжения.

В созвездии городов моей прославленной страны
Мне дорого звезды твоей сияние,
И пусть мои шаги в тебе окажутся верны,
Чтоб не просить у бога покаяние.

И с легкостью, подобной только надувным шарам,
Лечу на нашу площадь городскую,
И говорю всем улицам и проходным дворам.
Что я вас в ваши окна расцелую!

Месяц – словно колыбель,
Полог – дымка облаков.
 Это ангела постель,
Видно даже без очков.

Андрей Сысолятин *Слова любви и искренности нежной*



Не спится мне, курю украдкой,
Поглядывая на луну,
И все пишу в свою тетрадку,
Все жизни дергаю струну.

Вышел ночью на крылечко,
Вдруг погасли фонари.
В небе месяц, словно свечка,
На поминках у зари.

Снегири на рябине моей –
Капли крови России родимой.
С каждым годом люблю сильнее
Стайку птиц этих, богом хранимых.

Ворота

Стоят кирпичные ворота –
Великолепная работа,
История архитектуры,
Пласт умирающей культуры.
Стоят как памятник эпохи
И ловят наши ахи, вздохи.
И слава мастерам за это,
Им до земли поклон поэта.

Ольге Фёдоровой

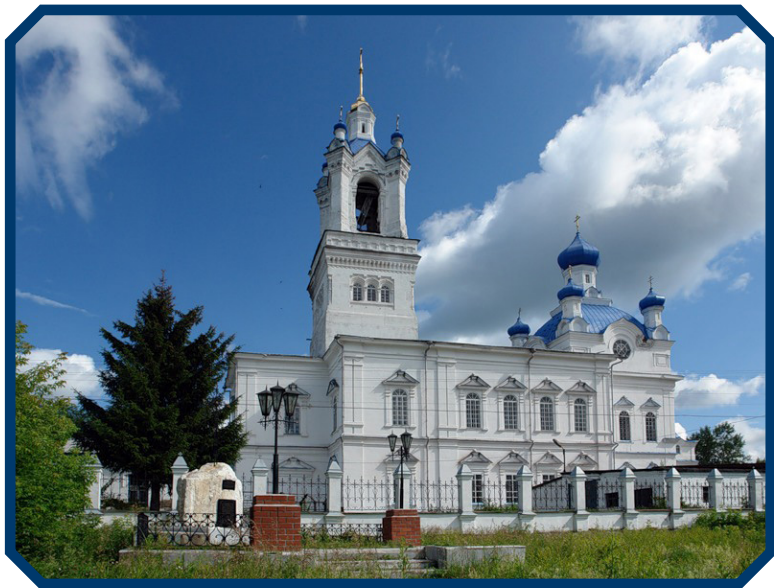
Мужчины в жизни женщин не заменят,
Поэтому их носят на руках.
У женщин достаточно умения
Все мысли выразить в своих стихах.

А ваше то одно стихотворенье
О той святой, божественной любви
Во мне зажгло надежду, вдохновенье,
Как свечка в храме Спаса-на-Крови!

Я у окна стою опять.
Осенний дождь перед глазами.
От слез его на лужах рябь
Круги сменяются кругами.

А я все жду, что ты придешь,
И состоится наша встреча,
Но за окном осенний дождь
Встречает наступивший вечер.

Андрей Сысолятин *Слова любви и искренности нежной*



По старым улицам

Я счастлив, что родился в Камышлове –
В красивом городе с трехвековой судьбой.
Какая тайна скрыта в этом слове?
Нам остается лишь гадать с тобой.

Руководит оркестром улиц шумных
Покровский наш прославленный собор,
Он – дирижер талантливый и умный,
И гармоничен стройных улиц хор.

Визитной карточкой, как выйдешь из вагона,
Встречает всех старинный наш вокзал.
Замрет душа, как будто пред иконой.
Привет тебе, мой дорогой причал.

И вот уже иду я у музея –
Застывшей музыки вы слышите аккорд?
Нам Фалалеева творенья душу греют,
Его архитектурой город горд...

Вот школа первая, в которой я учился,
Чуть-чуть пройдем – педколледжа торец.
Не зря фотограф из газеты здесь крутился,
Ведь это зодчества достойный образец.

Мы прогуляемся по улице Торговой,
Дома стоят – как будто нотный ряд.
Звучит для нас из камня марш веселый,
Глаза витрин заманчиво глядят.

Идет торговля. Ну повсюду магазины!
С деньгами в них такая благодать.
Кладите в продуктовые корзины
Стихи о городе, чтоб внукам почитать.

На знакомый мотив

Что стоит нитка без иголки?

Какая без снегов зима?

Какой же Новый год без елки?

Какая тайна без письма?

Какое детство без игрушек?

Какая ласка без любви?

Какой салют без залпа пушек?

Какое утро без зари?

Городская улица Торговая:
Магазинов бесконечный ряд.
О тебе хочу замолвить слово я.
На тебе остановить свой взгляд.

Хорошо здесь летом на рассвете
У фасадов старых постоять –
Ощутить прошедшее столетие,
И о чем-то просто помечтать.

Мой Камышлов – моя обетованная земля,
Здесь мне судьба готовит испытание,
Здесь жарким летом белым снегом сыплют тополя,
Здесь я прошу у бога покаяния.
Ах, Камышлов, иду по твоим светлым площадям,
Подхваченный живым людским потоком.
Носила меня жизнь по самым разным городам,
Но лишь с тобою мне не одиноко!

**Стихи о ручке,
подаренной мне в честь юбилея газеты**

Сколько пасты в ручке этой!
Я пишу, пишу, пишу.
Вот подарки для поэта,
И другого не прошу.

Эта ручка с синей пастой
Очень радует меня!
Цвет ее красивый – красный,
Как у пламени огня.

Участникам локальных войн

Отшумели грозные метели,
В волосах от тех метелей седина.
Взглянем в зеркало: мы постарели,
Но блестят, как прежде, ордена!

Это значит, ни о чем нам возраст,
Сердце верное пока звучит.
Дружба наша, словно добрый компас,
Пусть поможет заплутавшимся в ночи.

Из детства

Пальчики перебирали
Не игрушки, а медали,
И блестели глазки тоже,
Как же? Нет вещей дороже.
Прочитал я: «За отвагу» -
И от дедушки не шагу.
Приступил к нему с вопросом:
«Кем ты был, дед? Не матросом?»
Дед в лице переменился,
Вспоминая что-то,
Он молчал, а я садился
Снова за «работу»...

Тропинки памяти

Тропинки памяти меня уводят в прошлое.
Напоминают, что пришлось мне испытать.
А сколько было и плохого и хорошего,
На зло судьбе своей не буду я считать.
Я на тропинках этих, словно гость непрошенный.
И я не знаю, что мне делать, как мне быть.
И пусть тропинки эти снегом запорошило,
Мне не забыть их, не забыть их, не забыть!

Ноябрь 2013, январь 2014

Год лошади

Много разных продают календарей –
Так и смотрят на меня со всех сторон
 Фотографии животных и зверей.
Вот и лошади пора на звёздный трон.

 Эх, лошадка, мою душу прокати
 В белом облаке по млечному пути,
Чтобы сердце билось в такт твоих копыт
 И любило и еще могло любить!

Жми, лошадка, не сворачивай прошу,
 Я ведь тоже иногда, как ты, пашу.
Мы должны с тобой расстаться через год,
 Мне на Землю, а тебе на небосвод.

Ноябрь 2013

Андрей Сысолятин *Слова любви и искренности нежной*



Вставляю осторожно в магнитофон кассету.
Поёт душа родная, когда звучит шансон!
Послушаю и вновь перемотаю ленту –
Сыграй ещё разок, сыграй, магнитофон.

Ты, может быть, судьбу свою не угадаешь,
Но всё же с песней жить намного веселей.
И я смотрю на ряд давно знакомых клавиш,
И нажимаю клавишу опять под словом «PLAY»...

Декабрь 2013

Подарите мне крупинку вдохновения
Эту искорку, зажжённую в глазах,
Чтоб у нашей встречи было продолжение,
Пусть не здесь, не на земле, а в небесах.

Пусть кружится шар земной, сверкают звёзды.
Пусть снежинки падают в ладонь.
Поллюбить, наверно, можно очень просто,
Если в сердце у тебя горит огонь!

Декабрь 2013

Андрей Сысолятин *Слова любви и искренности нежной*



Камышловскому краеведческому музею

Люблю камышловский музей
За прошлое близкое – дальнее,
За встречи коллег и друзей,
За это старинное здание.

«Спасибо, музей!» - говорю,
Спасибо за связь поколений,
Я в залах твоих собираю
На целую жизнь впечатлений!

Январь 2014

Осень

Меняется картина за окном:
Всё меньше жёлтых листьев на берёзе,
А на рябине розовым огнём
Раскрасил кто-то спелых ягод гроздь!

Какие краски! Их не смыть дождём.
И от того люблю я эту осень,
Что можно с ней и помечтать вдвоём,
И ради счастья всё на свете бросить!

Октябрь 2013



Сотрудницам библиотеки

Когда иду в библиотеку
Волнуется моя душа.
Как в юности на дискотеку
Иду, чуть сдерживая шаг.

И вот уже я на Торговой,
И сердце рвется из груди!
К заветной двери, к книге новой
Иду судьбу свою найти!

Июль 2012

Под Новый год

Весёлый праздник Новый год,
В нём столько места для мечты!

И говорим и я и ты:
«Как хорошо, что он придёт!»

Мы вместе ёлку нарядим,
Накроем стол, зажжём огни...
Такой вот для двоих интим,
Чтобы не считать часы и дни.

Ноябрь 2013

Андрей Сысолятин *Слова любви и искренности нежной*



Новогоднее

Новый год – это праздник надежд,
Кто-то ждал эту ночь целый год.
Эта ночь – словно, некий рубеж,
На него ты уже выйти смог.

Новый год мы встречаем опять!
Всем желаем здоровья, добра!
И пусть годы покатятся вспять,
Чтоб не спать в Новый год до утра!

Декабрь 2013, февраль 2014

Содержание

Без песен что за жизнь?	3
Автобиография	6
Факт	9
Стряхну я пыль со старого письма	10
Один!	12
Поэтам	13
Виктору Цою	15
В минуту музыки печальной	16
На дворе стоит сумрак вечерний	17
В путь	18
Соломку жизнь, увы, не стелет	19
Мне проза поздней осени знакома	20
Камышловскому краеведческому музею	22
Каждому свое	23
В каменных джунглях больших городов	24
Ностальгия	25
Мой расчёт	26
Нам двоим	27
Труженикам торговли	28
Я вспоминаю тот уют	29
Мы лично с Пушкиным, конечно не знакомы	30
Ах город	31
Месяц - словно колыбель	32
Не спится мне, курю украдкой	34
Вышел ночью на крылечко	35
Снегири на рябине моей	36

Ворота	37
Ольге Фёдоровой	38
Я у окна стою опять	39
По старым улицам	41
На знакомый мотив	43
Городская улица Торговая	44
Мой Камышлов - моя обетованная земля	45
Стихи о ручке, подаренной мне в честь юбилея газеты	46
Участникам локальных войн	47
Из детства	48
Тропинки памяти	49
Год лошади	50
Вставляю осторожно в магнитофон кассету	52
Подарите мне крупинку вдохновения	53
Камышловскому краеведческому музею	55
Осень	56
Сотрудницам библиотеки	58
Под новый год	59
Новогоднее	61

Сысолятин, А.
Слова любви и искренности нежной...